

Settore: CI
Proponente: 92.A
Proposta: 2016/512

del 01/08/2016



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 727

del 09/08/2016

**COMPETITIVITA' E INNOVAZIONE SOCIALE
POLITICHE PER LO SVILUPPO ECONOMICO E
L'INTERNAZIONALIZZAZIONE**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: AMPLIAMENTO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL MUSEO DEL TRICOLORE E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA PERMANENTE "NOVANTA ARTISTI PER UNA BANDIERA". CONFERIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE PER LA REDAZIONE DEL PROGETTO SU UNICO LIVELLO, DIREZIONE LAVORI E SUPPORTO TECNICO AL CURATORE DELLA MOSTRA.

Codice CUP J81B16000040007

Codice CIG ZED1AC8DB3

CODICE STR R_98601

IL DIRIGENTE

Premesso:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 69 del 26/04/2016, dichiarata immediatamente eseguibile, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2016-2018 e i relativi allegati;
- che con successiva deliberazione di Giunta Comunale si provvederà ad approvare il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2016.
- con provvedimento agli atti P.G. n. 12321 del 23/5/2015, il Sindaco del Comune di Reggio Emilia ha conferito all'arch. Massimo Magnani, ai sensi dell'art. 13 – sez. A del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi, sino alla scadenza del proprio mandato, l'incarico di direzione della struttura “Politiche per lo Sviluppo Economico e l'Internazionalizzazione”;
- che con Delibera di Giunta Comunale n°79/2016 del 01/04/2016 l'intervento in oggetto è stato inserito nel Programma Triennale delle Opere Pubbliche 2016/2018 alla voce Ampliamento del Museo del Tricolore -Sezione Bandiere (cod. int. R/986 – C.U.I. 00145920351201 60020 – CUP J81B16000040007);
- ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona dell'arch. Francesca Monti;

Considerato:

- l'attuale dotazione organica del Servizio che non consente di utilizzare il personale in possesso delle capacità professionale richieste, in quanto assegnato allo svolgimento di altrettanto importanti adempimenti, così come attestato dal R.U.P. (p.s. 2771/2016);
- l'esigenza di inaugurare la nuova ala del museo entro il mese di gennaio 2017;

Rilevata pertanto, la necessità di dover provvedere al conferimento di un incarico professionale per svolgere le attività indicate in oggetto.

Verificato che, per l'affidamento dei suddetti servizi professionali non sussiste la possibilità di utilizzare le convenzioni C.O.N.S.I.P., così come non è possibile ricorrere agli strumenti di acquisto di beni e servizi approntati dalla Regione Emilia Romagna e gestiti dall'Agenzia Regionale di sviluppo dei mercati telematici Intercent_ER in quanto, al momento della stesura della presente comunicazione, non sono attive, né sono in corso di attivazione, convenzioni per la tipologia di servizio.

Considerato altresì che:

- per poter procedere con il conferimento in oggetto, si è proceduto a richiedere, via pec, un'offerta sulla base di quanto stabilito dal DM 143/2013 ai seguenti professionisti:
 1. arch. MARZIA ZAMBONI marzia.zamboni@archiworldpec.it (P.G. n. 28754 del 27/4/2016);
 2. arch. CHRISTIAN GASPARINI christian.gasparini@archiworldpec.it (P.G. n. 28755 del 27/4/2016);
 3. arch. ANDREA VESCOVINI andrea.vescovini@archiworldpec.it (P.G. n. 28756 del 27/4/2016);
 4. DESIGN.WERKSTATT GMBH marcello@pec.designwerkstatt.it (P.G. n. 28757 del 27/4/2016);
 5. IOTTI PAVARANI ARCHITETTI studio@pec.iotti-pavarani.com (P.G. n. 28758 del 27/4/2016);

- in data 11/5/2016, tutti i professionisti hanno inviato via pec la propria offerta:
 1. arch. MARZIA ZAMBONI - P.G. n. 31884 dell'11/5/2016;
 2. arch. CHRISTIAN GASPARINI - P.G. n. 31862 dell'11/5/2016;

3. arch. ANDREA VESCOVINI - P.G. n. 31857 dell'11/5/2016;
4. DESIGN.WERKSTATT GMBH - P.G. n. 31858 dell'11/5/2016;
5. IOTTI PAVARANI ARCHITETTI - P.G. n. 31762 dell'11/5/2016;

Rilevato che la proposta dell'arch. Andrea Vescovini è risultata, dal punto di vista del concept progettuale, quella più rispondente alle esigenze del Comune per coerenza rispetto alle richieste esplicitate nello studio di fattibilità. L'intervento si propone infatti di semplificare e uniformare la fruizione e l'immagine del nuovo ingresso, dei percorsi e del sistema espositivo del museo - nonché della nuova mostra permanente e dei laboratori - attraverso l'individuazione di landmark significativi a partire dal portico esterno e dalle vie limitrofe che conducono all'ingresso, tramite una segnaletica colorata caratterizzante i percorsi a terra e per mezzo di elementi di arredo declinati in varie forme a seconda delle esigenze richieste (totem informativi, desk accoglienza, guardaroba, tavoli di lavoro, sedute, teche e mobili per allestimento opere..). È stata anche proposta, come auspicato, la copertura in vetro del cavedio;

Rilevato inoltre che, a seguito dell'analisi economica delle offerte pervenute, l'offerta dell'arch. Andrea Vescovini è risultata quella economicamente più vantaggiosa per il Comune e che l'arch. Andrea Vescovini ha dichiarato la disponibilità a svolgere le attività per l'importo complessivo di **€ 13.189,71** (contributo integrativo al 4 % e IVA 22 % inclusi);

Ritenuto pertanto di conferire le attività richiamate in oggetto all'arch. Andrea Vescovini;

Dato atto che l'arch. Andrea Vescovini ha dichiarato la propria disponibilità ad assumere l'incarico in questione, alle condizioni tutte previste dal disciplinare d'incarico predisposto dall'Amministrazione Comunale, per il compenso di **€ 13.189,71** (di cui 10.395,42 € per competenze, 415,82 € per contributo integrativo 4% e 2.378,47 per IVA 22%);

Precisato che:

- le attività oggetto del presente incarico professionale rientrano nelle fattispecie previste dal D.Lgs. 50/2016 art. 24 comma 1;

- l'intervento in oggetto è previsto nell'Elenco Triennale 2015-2017 dei Lavori Pubblici nell'annualità 2016;
- il presente conferimento di incarico è inserito nella programmazione dei conferimenti di incarico approvata con deliberazione di Consiglio Comunale n. 69 del 26/04/2016;
- il presente conferimento di incarico, ai sensi della legge 266/2005, verrà trasmesso alla Sezione Regionale della Corte dei Conti;
- al presente conferimento è associato il codice CIG ZED1AC8DB3;

Tutto ciò premesso e considerato;

Visti:

- il D.Lgs 50/2016 ed in particolare l'articolo 3 comma 1, lett. ii), p) ss) e l'articolo 36 comma 2 lett. a) ;
- gli articoli 56 e 57 dello Statuto Comunale;
- il vigente Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune;
- l'articolo 32 del Vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- il D.Lgs. 118/2011 e s. m.;
- gli articoli 107 e, 183 comma 7 del T.U. D.Lgs. n. 267/00;

DETERMINA

1. di conferire, per le motivazioni esplicitate, all'arch. **Andrea Vescovini, Via Franzoni 3, 42121 Reggio Emilia, P.I. 02713990352, l'incarico per la **progettazione su unico livello e direzione lavori, nonché supporto tecnico al curatore della mostra permanente “Novanta artisti per una bandiera” relativamente all'intervento di ampliamento e rifunzionalizzazione del museo del Tricolore** nel rispetto dei patti e delle condizioni elencate nel disciplinare d'incarico che si allega quale parte integrante del presente atto;**

2. di impegnare la spesa complessiva di **13.189,71 €** con imputazione alla Missione-Programma 05.01 Titolo 2 codice del piano dei conti 2.02.01.99.999 del Bilancio 2016, capitolo 40150/2 del P.E.G. 2016 denominato “Ampliamento Museo del Tricolore – Sezione Bandiere”, codice prodotto-progetto R_98601, centro di costo 0156, contabilità Ambientale non rilevante, codice unico di progetto (CUP) J81B16000040007, codice CIG ZED1AC8DB3;

3. di dare atto che l'importo derivante dal presente conferimento verrà inserito nel quadro economico dell'intervento, contestualmente al primo atto utile di approvazione dell'intervento stesso;

4. di dare atto che il presente conferimento di incarico, ai sensi della legge 266/2005, verrà trasmesso alla Sezione Regionale della Corte dei Conti;

5. di disporre l'invio alla Ragioneria per le procedure di cui all'art. 183, 7° comma, del D.Lgs. 267/2000, indi al competente ufficio per la stipula del contratto.

IL DIRIGENTE
arch. Massimo Magnani

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.