

Geografie inCantate: voci canti e ottave d'Appennino a 500 anni dal Furioso

progetto dell'Associazione Eutopia in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia

Oggetto: preventivo manifestazioni

Calendario e budget

8 settembre

ore 18.00-23.00

8 settembre, Compleanno dell'Ariosto

*in dettaglio a seguire

Preventivo: Guardianía Macchine Celibi, manifestazione e sua videodocumentazione, produzione di un video originale
3.000 €

1 ottobre

ore 16.00-18.00

Ready con l'Ariosto

- Visita guidata di Vida Borciani con l'accompagnamento di Mauro Incerti

Preventivo: Guardianía Macchine Celibi, manifestazione 500 €

8 ottobre

ore 16.00-18.00

Sì caro all'Ariosto. E a noi?

- Visita guidata di Vida Borciani con l'accompagnamento di Mirella Gazzotti

Preventivo: Guardianía Macchine Celibi, manifestazione 500 €

15 ottobre

ore 9.00-12.00

Dalla terra alla luna: Ariosto reporter

Laboratorio didattico multimediale a cura di Lorena Mussini

Progettazione dell'unità didattica con animazione/Laboratorio al Mauriziano per i Licei reggiani

Laboratorio al Liceo "Ariosto" di Ferrara

Preventivo: Guardianía Macchine Celibi, manifestazioni didattiche 1.000 €

8 settembre, Compleanno dell'Ariosto

C'è una regione "culturale" d'Italia dove la narrazione orale ha radicato una persistenza plurisecolare: l'Appennino tosco-emiliano. Qui, tra valli che si inerpicano a "quota mille" e borghi che resistono all'abbandono, si continua a coltivare l'ottava rima per dire e cantare le cose che danno senso alla vita, l'amore innanzitutto, e il suo contrario.

Questo cantare espressivo, in ottave e in quartine, è alla radice della cultura orale che sino all'invenzione dell'epoca moderna (la stampa, l'America, la Nazione) era semplicemente la "cultura" condivisa da tutti i ceti sociali, in una trama densa di lingue tra le corti rinascimentali e la vita di strada.

Dante e l'Ariosto di quella epoca ne furono campioni. E non vi è allora da sorprendersi, ma da stupirsi sì, che vi siano a tutt'oggi taglialegna del Casentino capaci di mandare a memoria la "Commedia" e il "Furioso", o Maggerini della Valli d'Asta e Dolo in grado di mettere in scena Rodomonte.

Nell'occasione straordinaria del 500° della prima edizione dell'Orlando Furioso, ci piacerebbe dedicare l'8 settembre – compleanno dell'Ariosto - alla messa in scena di alcune forme espressive, attuali, di questa oralità arcaica e popolare di cui si nutrì la poetica ariostesca. Crediamo altresì che queste forme espressive, per divenire intelleggibili alle più giovani generazioni, vadano reiscritte nelle loro matrici generative. Compito interpretativo che verrà affidato alla parola storica.

Ore 18.00 Sale del Mauriziano

Saluto di apertura Sandra Palmieri, presidente associazione Eutopia

Conduce Antonio Canovi, storico della memoria, associazione Eutopia

18.15 *Meditazione musicale in interpretazione poetica*

con il poeta Emilio Rentocchini e l'associazione Hirmos e

18.45 *Visione commentata del documentario Poeti popolari del Pratomagno*

a cura di Mario Spiganti

19.15 *Visita guidata* al sito geostorico con Vida Borciani dell'associazione Eutopia

Ore 20.00 Palazzo Vecchio e corte Mauriziano

Lezione magistrale di Carlo Baja Guarienti, storico del Rinascimento

Luoghi del Cuore, luoghi del Canto: le radici culturali della fortuna del Furioso

a seguire:

Le misticanze de L'Erbalonga: una interpretazione nel paesaggio dell'Ariosto

Piccola cena con contributo - Il Circolo Venezia offrirà la torta di frutti antichi

Commento musicale a cura dell'associazione Hirmos

Lezione inCantata sul Maggio con la Compagnia Maggistica Monte Cusna di Asta

22.30 *Reading per l'Ariosto* a cura del Circolo degli Artisti e di Exosphere

conduce Enrico Manicardi, presidente Circolo degli Artisti

23.45 *Saluto di chiusura della manifestazione da parte dell'Amministrazione comunale*

Patrociano e partecipano:

- Circolo degli Artisti, Reggio Emilia
- Associazione musicale Hirmos, Reggio Emilia
- Exosphere, Reggio Emilia
- Teatro della Fragola, Reggio Emilia/Associazione 5 minuti Reggio Emilia
- Associazione Il Gabbiano, Reggio Emilia
- Cooperativa Case Popolari di Mancasale e Coviolo
- Associazione Controvisivo, Reggio Emilia
- Famiglia Artistica Reggiana
- Comune di Villa Minozzo
- Museo del Maggio di Villa Minozzo
- Associazione Foglie Lunghe di Carda di Castel Focognano
- Associazione Trame 2.0, Modena
- Liceo "Ariosto" di Ferrara