

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA**

**COMUNE DI MANTOVA**

**E**

**GAI - ASSOCIAZIONE PER IL CIRCUITO DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI**

**COMUNE DI REGGIO EMILIA**

**COMUNE DI SIENA**

**PER LA VALORIZZAZIONE DELLA CREATIVITA' GIOVANILE IN CAMPO ARTISTICO**

**TRA**

Il **Comune di MANTOVA** con sede in Mantova, via Roma n. 39, codice fiscale 00189800204, nella persona del Sindaco e Assessore alla Cultura Mattia Palazzi, nato a Mantova il 31/01/1978

**E**

L'**Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani (GAI)**, con sede in Torino, Piazza Palazzo di Città 1, codice fiscale 97577430016, rappresentata dal Presidente nella persona dell'Assessore alla Cultura della Città di Torino Francesca Paola Leon, nata a Washington DC (Stati Uniti d'America), il 02/06/1966

**E**

Il **Comune di REGGIO EMILIA** con sede in Reggio Emilia, Piazza Prampolini 1, codice fiscale 00145920351, nella persona dell'Assessora Raffaella Curioni, nata a Bologna il 05/05/1972

**E**

Il **Comune di SIENA** con sede in Siena, Piazza Il Campo n. 1, codice fiscale 00050800523, nella persona del Sindaco Bruno Valentini, nato a Colle Val D'Elsa (SI) il 29/05/1955;

**Premesso che:**

- Il 27 ottobre 2015 Mantova è stata designata dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo "Capitale Italiana della Cultura" per l'anno 2016;
- Il Comune di Mantova, nel suo ruolo promotore e organizzatore delle attività collegate a Mantova quale Capitale Italiana della Cultura 2016 (Mantova CIC 2016), considera altamente strategico il coinvolgimento della società civile, dei giovani talenti e creativi del territorio al fine di testimoniare il senso di comunità che la cultura può aiutare a rafforzare;
- Nella logica del riposizionamento della città sulla mappa della consapevolezza e del turismo europeo o globale Mantova sviluppa un approccio tematico di valorizzazione del proprio patrimonio materiale e immateriale, finalizzato alla presa in carico e messa

a sistema degli aspetti di ricerca e catalogazione, conservazione e tutela, divulgazione specialistica, fruizione e divulgazione interattiva, nuove funzioni per gli spazi monumentali e urbani, nonché nuovi format culturali.

**Considerato che:**

- Con DGC n.182 del 22 settembre 2015 il Comune di Mantova ha stabilito di aderire all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, nata nel 1989 a Torino allo scopo di sostenere la creatività giovanile attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca e al fine di raccogliere risorse nuove attraverso la collaborazione di soggetti pubblici e privati.
- Il GAI svolge azioni e realizza progetti negli ambiti del sostegno alla creatività giovanile, alla mobilità internazionale dei giovani, con particolare riguardo alla promozione di concorsi e premi per incentivare designer e artisti.
- Fanno parte del Circuito GAI 30 città italiane, le Province di Lecce, Matera e la Regione Piemonte. Il GAI opera in convenzione con il MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO e, con riferimento alla mobilità artistica e alle reti internazionali, è il coordinatore italiano di Péripinières Européennes pour Jeunes Artistes, è socio della BJCEM - Biennale Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, ed è inoltre partner di realtà internazionali quali Transartists e Culture Action Europe per diversi progetti europei.
- L'Associazione possiede inoltre una banca dati nazionale in continuo aggiornamento che contiene oltre 13.000 schede di giovani creativi nelle diverse aree artistiche e svolge un lavoro editoriale con la pubblicazione dei propri cataloghi che vengono distribuiti in tutta Italia.
- Grazie alla rete dei partner spesso i singoli Enti hanno a disposizione un bacino di soggetti attivi per la selezione e per la partecipazione degli artisti provenienti dalle diverse regioni italiane da coinvolgere nelle singole progettazioni e azioni locali di promozione della creatività artistica.
- Le iniziative del GAI sono dirette ai giovani di età compresa fra i 18 ed i 35 anni che risiedono, operano, studiano o lavorano sul territorio nazionale e operano nel campo della ricerca e delle diverse forme espressive con particolare riferimento ai linguaggi del contemporaneo.

**Considerato inoltre che:**

- Il Comune di Siena con atto consiliare n. 250 del 24/07/2014 ha predisposto un atto di indirizzo con il quale approva le linee guida strategiche di intervento per il Santa Maria della Scala ed impegna il Sindaco e la Giunta a perseguire tali indirizzi e finalità.
- La finalità dell'Amministrazione Comunale è dare al Santa Maria della Scala autorevolezza e autonomia, facendolo divenire, anche un centro culturale di produzione e ricerca innovativo e contemporaneo, locale ed internazionale;
- Progettare il Santa Maria significa imprescindibilmente progettare la città con una visione complessiva che implica non solo una riflessione sugli spazi culturali ma anche e soprattutto sull'urbanistica, gli accessi, i parcheggi, l' "educazione" dei flussi. Una

riflessione che faccia essere il Santa Maria motore del cambiamento in una visione collegata anche agli altri spazi della città, occasione per ripensare la geografia urbana della cultura della città.

- Il Santa Maria della Scala deve ridivenire uno spazio vivo, non un montaggio di elementi. Non solo polo museale ma anche centro di attivazione culturale. Un distretto della cultura, luogo da dove la cultura parte e ritorna in tutte le sue accezioni: mostre, progetti per l'arte contemporanea, didattica, intrattenimento, produzione, restauro.
- Il Santa Maria della Scala dovrà divenire centro di governo e coordinamento strategico di forme di rete tra i soggetti pubblici e privati, espressione innovativa di soggettività sociale e nuovo strumento di progettualità locale in campo culturale, innestando nella città patrimoni conoscitivi e schemi di relazione ad alta densità di allineamento valoriale. Investendo in capitale reputazionale potrà:
  - generare economie di scale e di scopo rispetto ai progetti di investimento;
  - amplificare il circuito di esternalità;
  - attivare e sostenere progettualità di lungo periodo;
  - favorire meccanismi di auto-sostentamento e coinvolgimento del territorio;
  - programmare in modo integrato con altre strutture culturali.
- Con atto di Giunta del Comune di Siena n. 261/2015 è stato stabilito di procedere all'assunzione di un dirigente in possesso dei necessari requisiti culturali, professionali e di esperienza necessari al compimento del "Progetto di valorizzazione del Santa Maria della Scala" come previsto dalla DCC n. 250 del 24/07/2014;
- Con atto di Giunta del Comune di Siena, n. 205 del 14/06/2016 è stata approvata la programmazione culturale del Complesso Santa Maria della Scala per il periodo Maggio 2016 – Marzo 2017 che prevede tra l'altro la partecipazione al progetto "Remixing Cities n. 2" Festival Internazionale sulla Rigenerazione Urbana, che si terrà in 3 città italiane, Reggio Emilia, Mantova e Siena;

#### **Considerato inoltre che:**

- il Comune di Reggio Emilia nello sviluppo del progetto di territorio mette al centro dell'azione amministrativa la rigenerazione urbana, quale strumento per incentivare la riqualificazione della città esistente e il governo delle trasformazioni territoriali, anche attraverso la promozione e il sostegno della creatività intesa come risorsa strategica per lo sviluppo locale, puntando sulla capacità di attrarre e far crescere i talenti per la competitività del territorio e sull'apporto che i giovani creativi possono esprimere come soggetti attivi della comunità;
- che l'obiettivo della rigenerazione urbana attraverso la creatività giovanile è iscritto nella programmazione dell'Ente, in una visione integrata delle politiche culturali e per i giovani, di sviluppo economico e territoriale, come previsto nel DUP – Documento unico di programmazione e bilancio di previsione 2016-2018 e nel PEG – Piano Esecutivo di gestione 2016, approvati rispettivamente con deliberazione del Consiglio Comunale n. 69 del 26/04/2016 e con deliberazione della Giunta Comunale del 14/06/2016, n. 121;
- che in tale direzione di intervento promuove "Remixing Cities 2 - Rigenerazione urbana e creatività giovanile", un progetto di cooperazione culturale tra diverse città italiane mirato a ridare slancio ed idee alla rigenerazione urbana, ad offrire opportunità di confronto e di approfondimento intorno al tema, oggi cruciale in Italia, della

rivitalizzazione dei territori, considerando il riuso di spazi per la produzione culturale giovanile un'opportunità per la crescita sociale ed economica;

**Dato atto che:**

- Nel 2014 GAI ha promosso la prima edizione di “REMIXING CITIES. La rigenerazione urbana e i centri indipendenti di produzione culturale” che si è svolta a Napoli nell'ambito del Forum Universale delle Culture Napoli e Campania, con la collaborazione di Comune di Reggio Emilia, Comune di Ferrara e Comune di Padova riscontrando un notevole successo di pubblico;
- che il Comune di Reggio Emilia ha ritenuto opportuno promuovere una seconda edizione di *Remixing Cities* con un progetto ampliato nei contenuti e nelle partnership che si sviluppa in tre città - Reggio Emilia, Mantova e Siena - articolato in tre fine settimana consecutivi di convegni, workshop, spettacoli ed eventi, dal 23 settembre al 9 ottobre 2016;
- che Reggio Emilia è la prima tappa di un percorso policentrico che ospiterà dal 23 al 25 settembre 2016 un programma di iniziative in diversi luoghi della città con l'obiettivo di mobilitare policy maker, istituzioni, associazioni, università, creativi, operatori culturali, società civile, imprese e tutti i soggetti che a vario titolo si occupano di queste tematiche sul territorio;
- Il Comune di Mantova dal 28 settembre al 2 ottobre 2016 promuove nell'ambito del programma Mantova2016 Capitale Italiana della Cultura la manifestazione #FATTIDICULTURA che sarà dedicata alla Rigenerazione Urbana e dei Territori con una prospettiva di lavoro per il prossimo triennio con il progetto di avvio di un LIVING LAB permanente (2016-2018) per soggetti pubblici-privati che si occupano di cultura in un progetto sulla riattivazione di un sito di interesse per la città di Mantova.
- Il Comune di Siena, il 7 e l'8 ottobre 2016 promuoverà la terza tappa del progetto *Remixing Cities*, dedicato alla riflessione sui temi della rigenerazione nei centri storici e quindi sulla possibilità di rivitalizzare, usando come leve la cultura, le arti e la cooperazione sociale, i luoghi che nel tempo hanno modificato o perduto le proprie funzioni originali e, con nuove destinazioni, sono stati riconsegnati alla pubblica fruizione, inserendo in tale riflessione lo sviluppo del Santa Maria della Scala secondo gli indirizzi del Consiglio Comunale;

**Visto** lo Statuto del Comune di Mantova che prevede tra i suoi obiettivi conseguire il pieno sviluppo della persona e l'effettiva partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica, sociale e culturale del Paese (art.3), favorire la promozione del patrimonio culturale anche valorizzando e favorendo l'attività di enti, organismi e associazioni (art.4), valorizzare l'associazionismo autonomo e la cooperazione anche attraverso il sostegno tecnico, organizzativo ed economico (art.11);

**Visto** il dossier di Candidatura di Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016, approvato con DGG n.7/2015, che individua tra gli obiettivi prioritari la riattivazione di spazi urbani vivi e rigenerati per facilitazione di insediamento e crescita di nuove imprese in campo culturale, artigianale e turistico.

**Considerato che** si ritiene pertanto opportuno, al fine del raggiungimento degli obiettivi

sopra espressi, l'attivazione di un partenariato strategico ed operativo tra il Comune di Mantova, il Comune di Reggio Emilia, il Comune di Siena e l'associazione GAI, che prende avvio nell'ambito di Mantova2016 Capitale Italiana della Cultura ma intende proseguire nello sviluppo di queste tematiche anche in futuro

**Visto** che, con decisione del Consiglio di Presidenza GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani del 9 settembre 2016 è stato approvato il seguente accordo di collaborazione tra il Comune di Mantova, il Comune di Reggio Emilia, il Comune di Siena e l'Associazione GAI delegando il Presidente dell'Associazione alla firma del presente Atto

## **LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE**

### **Art.1 FINALITÀ**

Le parti convengono

**di aderire** al presente accordo, ciascuno per la propria competenza e ciascuno provvedendo economicamente alle attività di propria competenza di cui ai seguenti Art. 2, 3, 4 e 5, al fine di promuovere e sostenere la creatività dei giovani artisti italiani, in forma singola e associata, nell'ambito delle azioni previste per Mantova2016 e nell'ambito dei "tre sabati della creatività" previsti tra fine settembre e novembre a Reggio Emilia, Mantova e Siena per Remixing Cities;

**di individuare** aree di intervento e azioni strutturate al fine di promuovere, sostenere e favorire la partecipazione attiva dei cittadini alle attività previste in occasione di Mantova2016, di favorire la possibilità di portare a sistema l'offerta di progetti, servizi e luoghi dedicati alla creatività giovanile per assicurare la sostenibilità degli interventi e la capitalizzazione dell'esistente moltiplicandone l'efficacia sui territori mettendo in rete i luoghi della creatività giovanile delle tre città per creare un circuito virtuoso di saperi, progetti, investimenti.

### **Art. 2 ATTIVITA' A CARICO DI ASSOCIAZIONE GAI**

**L'ASSOCIAZIONE GAI**, a supporto di tali finalità condivise si impegna a mettere a disposizione competenze e figure operative adeguate a svolgere le seguenti azioni di coordinamento, in attuazione dell'Accordo:

1. Coordinare le azioni delle città coinvolte nelle iniziative oggetto di co-produzione e/o co-progettazione da realizzarsi nell'ambito di un programma condiviso e integrato.
2. Partecipare attivamente ai diversi tavoli di lavoro e agli eventi in calendario.
3. Supportare i Comuni e i soggetti coinvolti nelle iniziative in co-produzione al fine di realizzare adeguate azioni di comunicazione, sia in forma singola che aggregata.
4. Promuovere l'iniziativa presso i propri contatti istituzionali e di rete.

Con particolare riferimento alle nuove edizioni di Remixing Cities, oltre alle sin qui citate attività, il GAI si impegna inoltre a:

5. Costituire una Cabina di Regia insieme agli altri partner promotori, avviare il Comitato Scientifico, partecipare al Comitato organizzativo centrale, interfacciarsi con la Segreteria di produzione e con le strutture operative di ciascuna sede.
6. Far parte del Comitato di redazione in stretta relazione col Coordinamento editoriale.

### **Art. 3 ATTIVITA' A CARICO DEL COMUNE DI MANTOVA**

**IL COMUNE DI MANTOVA** si impegna a:

1. Co-progettare e condividere con GAI, Comune di Reggio Emilia e Comune di Siena il programma dell'evento #FATTIDICULTURA, organizzato in collaborazione con Consorzio Pantacon, che si terrà a Mantova dal 28 settembre al 2 ottobre 2016;
2. Favorire la collaborazione con Fondazione Fitzcarraldo per l'integrazione dei programmi con quanto previsto nelle edizioni 2016 e 2017 di Artlab che si terranno a Mantova in concomitanza con #FATTIDICULTURA;
3. partecipare attivamente alle attività previste nelle città partecipanti;
4. provvedere periodicamente ad informare ed aggiornare i soggetti della rete delle attività promosse e realizzate a Mantova dal Living Lab sulla rigenerazione urbana che si attiverà da ottobre 2016;
5. promuovere tramite i propri canali e le proprie reti il programma condiviso e policentrico di Remixing Cities 2016
6. favorire le possibilità di sviluppo e di opportunità per fare sistema e per rendere gli interventi in corso e quelli futuri un sistema produttivo, sostenibile ed efficiente
7. promuovere l'accordo e la programmazione condivisa all'interno del programma Mantova2016 Capitale Italiana della Cultura e su tutti i canali promozionali dedicati.

### **Art. 4 ATTIVITA' A CARICO DEL COMUNE DI REGGIO EMILIA**

**IL COMUNE DI REGGIO EMILIA** si impegna a:

1. co-progettare insieme ai partner promotori ed alla cabina di regia un programma di eventi dal 23 al 25 settembre 2016 che comprende convegni, workshop, spettacoli da svolgersi in diversi luoghi di Reggio Emilia;
2. sviluppare tale programma di attività co-progettato e realizzato insieme a partner locali quali Fondazione E35 e Società di Trasformazione Territoriale Reggiane (enti strumentali del Comune di Reggio Emilia), l'Associazione ICS Innovazione Cultura Società, l'Università di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Comunicazione ed Economia, l'Ordine Architetti Provincia di Reggio Emilia e Fondazione Architetti di Reggio Emilia;
3. partecipare attivamente alle attività previste nelle città partecipanti;
4. promuovere tramite i propri canali e le proprie reti il programma condiviso e policentrico di Remixing Cities 2016;
5. favorire le possibilità di sviluppo e di opportunità per fare sistema e per rendere gli interventi in corso e quelli futuri un sistema produttivo, sostenibile ed efficiente

### **Art. 5 ATTIVITA' A CARICO DEL COMUNE DI SIENA**

**IL COMUNE DI SIENA** si impegna a:

1. co-progettare insieme ai partner promotori ed alla cabina di regia un programma di eventi dal 7 all' 8 ottobre 2016 che comprende convegni, incontri e momenti di intrattenimento da svolgersi presso il Complesso Museale Santa Maria della Scala in Siena;
2. intraprendere, coerentemente con l'atto consiliare n. 250 del 24/07/2014, un percorso di progressivo ampliamento da spazio museale ed espositivo a "centro di attivazione culturale e distretto culturale" organizzando il "BootCamp Santa Maria", laboratorio ad inviti con eminenti personalità del mondo della cultura, del progetto, dell'università e dell'impresa finalizzato alla produzione di idee progettuali per il futuro del Santa Maria della Scala;
3. partecipare attivamente alle attività previste nelle città partecipanti;
4. promuovere tramite i propri canali e le proprie reti il programma condiviso e policentrico di Remixing Cities 2016;
5. favorire le possibilità di sviluppo e di opportunità per fare sistema e per rendere gli interventi in corso e quelli futuri un sistema produttivo, sostenibile ed efficiente

#### **Art. 6 DURATA**

- 1) Il presente accordo avrà durata dal mese di settembre 2016 a dicembre 2017.
- 2) Le parti si riservano, ciascuna per quanto di rispettiva ragione, la possibilità di revocare e/o modificare il presente accordo qualora subentrino disposizioni normative regolamentari e amministrative o direttive incompatibili con quanto previsto dall'accordo stesso.

#### **Art. 5 FORO COMPETENTE**

##### **FORO COMPETENTE**

Il foro competente a risolvere qualsiasi controversia che possa sorgere tra il Comune di Mantova e gli altri enti, durante l'esecuzione od allo scadere della presente convenzione, direttamente o indirettamente connessa alla convenzione stessa, è quello di Mantova.

Mantova lì .....