

Accordo di rete tra Fondazione i Teatri di Reggio Emilia, Comune di Correggio (RE), Comune di Quattro Castella (RE), Comune di Reggio Emilia, Scuola Secondaria di 1° grado "G. Marconi" di Correggio (RE), Scuola Secondaria di 1° grado "A. Balletti" di Quattro Castella (RE) e Scuola Secondaria di 1° grado "M.E. Lepido" di Reggio Emilia

Fra

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, con sede in Piazza Martiri 7 luglio - 42121 Reggio Emilia, C.F./P. IVA 01699800353, nella persona del Vicepresidente Gianpiero Grotti

e

Comune di Correggio con sede in Corso Mazzini n. 33 - 42015 Correggio (RE), C.F./P. IVA 00341180354, nella persona del Sindaco Ilenia Malavasi

e

Comune di Quattro Castella con sede in Piazza D. Alighieri 1 - 42020 Quattro Castella (RE), C.F./P. IVA 00439250358, nella persona del Dirigente Area Servizi alla Persona Federica Cirlini

e

Comune di Reggio Emilia, con sede in Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia, C.F./P. IVA 00145920351, nella persona della Dirigente p.t. del Servizio Officina Educativa, Annamaria Fabbi

e

Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale G. Marconi dell'I.C. Correggio I, con sede in Via Conte Ippolito 18 - 42015 Correggio (RE), C.F. 91160750351, nella persona del Dirigente scolastico p.t. Prof. Luciano Caselli

e

Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale A. Balletti dell'I.C. Quattro Castella-Vezzano sul Crostolo, con sede in Via Togliatti 20/2 - 42020 Montecavolo di Quattro Castella (RE), C.F. 80016950356, nella persona del Dirigente scolastico Prof. Paolo Borghi

e

Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale M.E. Lepido dell'I.C. M.E. Lepido, con sede in Via Premuda 34 - 42123 Reggio Emilia, C.F. 80015410352, nella persona del dirigente scolastico Dott.ssa Elisabetta Fraracci
(tutti, di seguito, "promotori")

Premesso che i promotori

- perseguono, ciascuno nell'ambito dei propri fini statutarî, l'obiettivo di contribuire allo sviluppo culturale e civile della comunità locale;
- convengono nel riconoscere centralità all'educazione musicale nello sviluppo delle facoltà cognitive, nella crescita intellettuale, individuale e sociale della persona con particolare riguardo all'età scolare;
- hanno già nei due precedenti anni scolastici sperimentato con successo forme di collaborazione volte alla realizzazione di spettacoli musicali aventi come protagonisti gli allievi delle scuole in oggetto;
- ritengono opportuno ed auspicabile dare organicità a regolarità alle esperienze fin qui condotte operando in modo fattivo in rete;

Si stipula il presente

Accordo di rete, ai sensi dell'art. 15 della L. 241/1990, relativo alla promozione di spettacoli musicali di rete:

Art. 1 – OGGETTO

I promotori intendono realizzare annualmente almeno uno spettacolo musicale che veda coinvolti i docenti e gli allievi delle 3 scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale della Provincia.

Art. 2 – IMPEGNO DEI PROMOTORI

I) I promotori si impegnano, congiuntamente e ciascuno nell'ambito delle proprie competenze:

- a) a presenziare alle riunioni che periodicamente si svolgeranno;
- b) a promuovere le iniziative prodotte dal presente accordo con i mezzi a loro disposizione;
- c) a facilitare la partecipazione di tutte le scuole della Provincia allo spettacolo che annualmente verrà prodotto.
- d) a favorire il reperimento di risorse a sostegno delle diverse attività correlate alla realizzazione del progetto;
- e) a verificare la possibilità di replicare lo spettacolo in sedi diverse.

II) La Fondazione I Teatri si impegna a:

- a) fornire gli spazi teatrali, compatibilmente con la propria programmazione, per la messa in scena dello spettacolo che annualmente verrà prodotto;
- b) fornire il coordinamento della produzione, i servizi tecnici, sulla base delle esigenze di spettacolo e compatibilmente con le proprie dotazioni, ed i servizi di sala dei propri spazi (maschere, antincendio);
- c) gestire l'attività contrattualistica, ove ve ne sia la necessità, gestire i rapporti con la SIAE con relativi oneri (diritti d'autore e musicali), fornendo altresì ai promotori l'assistenza necessaria in ordine alle liberatorie per i minori (ovvero altri documenti ad essi inerenti) che le scuole ad indirizzo musicale, ovvero altri promotori, dovranno fornire.

III) Le scuole ad indirizzo musicale si impegnano a:

- a) garantire spazi idonei per lo svolgimento delle prove;
- b) garantire il coinvolgimento del maggior numero possibile dei propri allievi alle attività in programma;
- c) agevolare l'impegno extrascolastico dei propri allievi impegnati nelle prove;
- d) individuare le necessità ed avvalersi, per la realizzazione delle attività previste, di prestazioni di soggetti terzi.
- e) produrre ogni liberatoria necessaria alla realizzazione delle attività derivanti dal presente accordo;
- f) curare la direzione musicale con criteri di alternanza tra le diverse scuole secondo quanto previsto dall'apposito Accordo di rete stipulato fra le Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 7 del DPR 275/99.

IV) I Comuni si impegnano a:

- a) agevolare gli spostamenti degli alunni dalle proprie sedi scolastiche ai teatri luogo delle rappresentazioni.

Art. 3 – INTROITI

La Fondazione I Teatri incamererà l'incasso dell'eventuale recita serale e provvederà con l'importo relativo, al netto delle trattenute, a sostenere i costi relativi agli impegni di cui all'articolo 2, comma II.

Art. 4 – VARIAZIONI

- a) E' data facoltà di adesione successiva all'accordo a nuove istituzioni con atti congiuntamente sottoscritti dai promotori originari;
- b) I promotori si riservano di integrare o modificare il presente accordo con atti congiuntamente sottoscritti.

Art. 5 – VALIDITA'

La durata del presente accordo è biennale, con decorrenza dalla data di sottoscrizione e valida fino a tutto l'anno scolastico 2017/2018.

Art. 6 – ASSICURAZIONI

Le coperture assicurative di legge per i partecipanti all'iniziativa oggetto del presente accordo, saranno garantite dai diversi promotori, o chi per essi, per le attività di propria competenza. A tal riguardo tutte le parti dichiarano di essere in possesso di adeguata polizza assicurativa, in base ai requisiti di legge, che include la Responsabilità Civile verso terzi (RC) e a copertura dei rischi derivanti dalla attività svolte dai soggetti ad esse riconducibili, inerenti al presente accordo.

Art. 7 – FORO COMPETENTE

In caso di controversie non sanabili in via amichevole, le parti riterranno esclusivamente competente il Foro di Reggio Emilia.

I promotori sottoscrivono in due copie, nel luogo e data indicati

Reggio Emilia,

Per la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
Gianpiero Grotti

Per il Comune di Correggio (RE)
Il Sindaco

Per il Comune di Quattro Castella (RE)
Federica Cirlini

Per il Comune di Reggio Emilia
Annamaria Fabbi

Per la Scuola secondaria di I grado “G. Marconi” di Correggio (RE)
Luciano Caselli

Per la Scuola secondaria di I grado “A. Balletti” di Quattro Castella (RE)
Paolo Borghi

Per la Scuola secondaria di I grado “M. E. Lepido” di Reggio Emilia
Elisabetta Fraracci
