

PROGETTO
MAPPE NARRANTI
2016-2018

PREMESSA

Mappe Narranti è un progetto/percorso attivo dal 2011, nato con l'obiettivo di coinvolgere l'intero ambito provinciale di Reggio Emilia, nel tentativo di costruire un "racconto collettivo" del territorio e promuovere una offerta culturale diffusa, condivisa e di qualità, coinvolgendo gli "attori" locali al fine di produrre segni, immagini, oggetti, visioni e ogni altro elemento utile alla narrazione. Mappe Narranti nel corso dei cinque anni di attività ha dato vita a numerose iniziative sul territorio, coproducendo eventi e realizzandone di propria iniziativa: Terraferma, Autori in Prestito, Narratori Amplificati e Festival Sonoro della Letteratura, solo per fare alcuni esempi.

Mappe Narranti, sino al 2015, è stato presentato dall'Assessorato Cultura e Paesaggio della Provincia, progettato e realizzato da Arci e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna. Dal 2016, al venir meno della Provincia, il progetto è stato proposto da Arci direttamente alla Regione Emilia-Romagna sulla Legge 37/94. Tale legge prevede una programmazione culturale con un periodo temporale di riferimento di tre anni (2016-2018), a fronte di un rinnovo del finanziamento annuale (2016, 2017, 2018).

ATTIVITÀ 2016-2018

Per quanto riguarda gli aspetti contenutistici, durante la nuova progettualità (2016-2018), si intendono portare avanti **tre filoni di attività**:

1. Il principale settore di attività sarà rappresentato dalla rassegna **Autori in Prestito**, un format che prevede la presenza di autori (scrittori in particolar modo, ma anche registi, attori, musicisti ecc.) all'interno di una biblioteca, al fine di dispensare consigli di lettura, visione e ascolto, sulla base di una propria esperienza e background personali.
2. Altre attività che si snoderanno nel territorio saranno piccole **produzioni dirette** da realizzare con i Comuni aderenti: si tratterà di incontri, eventi o appuntamenti proposti e realizzati dalla direzione artistica e condivisi con lo staff operativo del progetto, di cui alle modalità di gestione.
3. **Produzioni indirette**: come nelle precedenti edizioni Mappe Narranti sarà anche collettore di iniziative promosse dai Comuni aderenti, che confluiranno nel macrocontenitore generale al fine di godere di una diffusione promozionale coordinata all'interno del progetto; questi eventi dovranno però soddisfare alcuni requisiti minimi definiti.

1. AUTORI IN PRESTITO

La rassegna Autori in Prestito, che costituisce l'attività prevalente del progetto Mappe Narranti, mantiene invariate le caratteristiche e le modalità che ne hanno determinato successo e crescita nel corso degli anni.

La **direzione artistica** della rassegna sarà affidata allo scrittore **Paolo Nori**, che ha curato la rassegna nelle ultime edizioni con scelte di assoluta qualità e validità che nel corso degli anni hanno consolidato un format apprezzato dal pubblico, dagli autori e dagli operatori della cultura.

Il direttore artistico definirà il **titolo della rassegna**, che costituirà il tema comune attorno al quale si svilupperanno gli appuntamenti, e individuerà gli **autori/artisti** da coinvolgere, anche in base a quanto condiviso con i Comuni, attraverso lo staff operativo.

A seguito della definizione degli ospiti, verranno espletate tutte le fasi relative all'organizzazione, di concerto con i Comuni aderenti, per realizzare l'appuntamento o gli appuntamenti presso gli spazi e le situazioni concordate. Tutte le iniziative all'interno della rassegna, avranno una loro immagine coordinata e una comunicazione, generale per Autori in Prestito e specifica per i singoli appuntamenti. La **campagna promozionale** sarà estremamente articolata e sarà curata da un team di lavoro che si occuperà di tutte le fasi:

- analisi del contesto e del target;
- individuazione degli obiettivi e delle tempistiche;
- individuazione delle azioni:
 - produzione e distribuzione dei materiali grafici;
 - ufficio stampa;
 - web (sito internet e social media);
 - reportage foto/audio/video degli incontri e archiviazione.

Si valuteranno ulteriori azioni promozionali e si affineranno gli interventi al momento della definizione del titolo/filosofia individuato per le varie annuità.

Per quanto concerne le **nuove linee progettuali** sulla rassegna Autori in Prestito da sviluppare nel corso della triennalità 2016-2018, le principali sono:

A. rafforzamento della presenza dell'autore/artista nel territorio, attraverso:

- **residenze:** si lavorerà al fine di creare le condizioni e le disponibilità per avere occasioni di incontro con gli autori/artisti che vadano oltre al singolo appuntamento come previsto nell'impianto di base classico, ampliando i momenti di confronto tra questi e vari soggetti, situazioni e target;
- **attività propedeutiche agli incontri:** iniziative, eventi, appuntamenti di varia natura promossi dai Comuni stessi nel proprio territorio al fine di creare un percorso di avvicinamento all'incontro con l'autore/artista;
- **ampliamento dei servizi culturali coinvolti o degli spazi di svolgimento degli incontri** (musei, teatri, circoli culturali, altri luoghi indicati dai Comuni);

- **formazione e studio del pubblico:** coinvolgimento degli istituti scolastici per raggiungere i giovani in un percorso di avvicinamento alla lettura, all'ascolto e alla visione.

B. Comunicazione/promozione dell'iniziativa

- predisposizione **piattaforma per consultazione pubblica.** Oltre alla funzione classica di comunicazione, il sito si potrà trasformare in un luogo virtuale dove si potranno consultare i materiali multimediali prodotti anche nelle edizioni passate (bibliografie, video, audio, foto...).

2. PRODUZIONI DIRETTE e INDIRETTE

Al fine di ampliare la proposta culturale e potenziare ulteriormente la rassegna Autori in Prestito, che costituisce l'ossatura di Mappe Narranti, verranno messe in campo due azioni, con le medesime caratteristiche e finalità, ma con modalità di gestione differenti.

Si tratterà di realizzare e promuovere delle produzioni, distinte in:

- **dirette**, quando sostenute economicamente dal progetto stesso;
- **indirette**, quando sostenute economicamente dai Comuni autonomamente.

In entrambi i casi si tratterà di iniziative che dovranno avere un profondo legame con la filosofia del progetto Mappe Narranti e in particolare con i contenuti della rassegna Autori in Prestito, vale a dire la realizzazione di appuntamenti culturali con autori/artisti che raccontano di sé e della propria opera.

Le **produzioni dirette** saranno proposte dalla direzione artistica, condivise con lo staff operativo del progetto e realizzate nei contesti maggiormente idonei.

Le **produzioni indirette** saranno iniziative organizzate e realizzate dai Comuni, "griffate" con il marchio del progetto, che confluiranno all'interno di un circuito, quello di Mappe Narranti, che ne garantirà la promozione attraverso i propri canali web, aumentando la risonanza a livello extralocale.

Le produzioni indirette dovranno soddisfare determinati criteri di coerenza con i contenuti del progetto e verranno vagliate dallo staff operativo per l'eventuale inserimento all'interno di Mappe Narranti.

MODALITÀ DI GESTIONE

Per quanto riguarda le **modalità di gestione del progetto**, Mappe Narranti 2016-2018 mantiene invariate l'impostazione che prevede organizzazione e coordinamento in tutte le sue fasi, nonché amministrazione e anticipo delle spese a carico di Arci, relativamente a:

- presenza e attività degli autori/artisti nell'ambito di Autori in Prestito;

- produzioni dirette;
- comunicazione/promozione di Autori in Prestito e delle produzioni dirette;
- comunicazione del progetto Mappe Narranti complessivo.

Non saranno a carico del progetto le spese relative a:

- eventuali attività propedeutiche e/o a completamento degli incontri di Autori in Prestito;
- le produzioni indirette.

Tali spese potranno tuttavia essere gestite da Arci per conto dei singoli Comuni, qualora vi fossero accordi diretti tra i soggetti.

Inoltre, rispetto alle precedenti edizioni verranno introdotte **alcune novità**, quali:

- **la creazione di un ristretto staff operativo** composto da rappresentanti di alcuni dei Comuni aderenti (da definire) e direzione artistica, per confrontarsi sulla proposta di nomi e contenuti per la rassegna Autori in Prestito e sulle azioni da mettere in campo in merito alla realizzazione delle altre attività previste;
- **la valutazione / il monitoraggio della rassegna**: si individueranno, anche insieme allo staff di cui sopra, alcune modalità operative per comprendere la ricaduta del progetto sul territorio e sui singoli Comuni, in termini di efficacia della comunicazione, coinvolgimento del pubblico, apprezzamento delle iniziative ecc.

Infine, il progetto si è dotato di uno **strumento di governance** che sancisce l'adesione dei soggetti al progetto comune e regola i rapporti tra questi, ovvero un Protocollo d'intesa per la realizzazione di un percorso condiviso di promozione della cultura. Il Protocollo definisce una linea d'intenti condivisa e le modalità per perseguirla, ma la sua sottoscrizione non rappresenta un obbligo per la partecipazione al progetto.

ANNUALITÀ 2016

Per l'anno 2016 è stato richiesto tramite bando sulla L. R. 37/1994 relativa all'anno 2016, un **finanziamento** di 70.000 euro, a fronte di un progetto da 140.000 euro; la Regione Emilia Romagna, con Delibera di Giunta n. 1149 del 18/07/2016 ha assegnato al progetto un finanziamento pari a 60.000 euro, riconoscendolo con il massimo del punteggio e del contributo a livello regionale nella specifica graduatoria. Ciascun Comune aderente comparteciperà con un proprio contributo minimo di 500 euro.

A seguito della richiesta di partecipazione, i Comuni aderenti al progetto Mappe Narranti 2016 sono: Albinea, Baiso, Bibbiano, Boretto, Brescello, Campagnola Emilia, Casalgrande, Castelnovo ne' Monti, Cavriago, Correggio, Guastalla, Luzzara, Novellara, Quattro Castella, Reggio Emilia, Reggiolo, Rolo, San Martino in Rio, Sant'Ilario d'Enza, Scandiano, Ventasso.

1. ATTIVITÀ/TEMPISTICHE

Per quanto concerne le attività, la prima annualità del triennio 2016-2018 sarà caratterizzata da tutte le azioni descritte nei precedenti paragrafi e getterà le basi per le successive edizioni del progetto. Dati i tempi piuttosto contingentati, dovuti al necessario iter per condividere e approvare il Protocollo con i vari soggetti, nonché le tempistiche che la Regione Emilia Romagna ha richiesto per l'approvazione dei finanziamenti sulla L. R. 37/94 per l'anno 2016, le attività saranno molto concentrate e intense, svolgendosi da settembre a dicembre.

Possiamo individuare il seguente schema di attività/tempistiche.

Settembre 2016	Avviamento del progetto e delle attività: • Coordinamento, programmazione e organizzazione di Autori in Prestito: – definizione di un tema/titolo per l'anno in corso; – definizione del "cast" degli autori e contatti per organizzazione; – definizione del calendario degli appuntamenti; – organizzazione degli incontri di concerto con i Comuni; – progettazione della campagna promozionale di Autori in Prestito. • Coordinamento, programmazione e organizzazione di altre iniziative promosse dai singoli Comuni. • Progettazione e avvio della costruzione della campagna promozionale del progetto Mappe Narranti: in particolare, progettazione e realizzazione del sito web dedicato.
Ottobre 2016	• Avvio della campagna di comunicazione di Autori in Prestito,

	attraverso i vari canali pianificati; • Realizzazione delle iniziative prodotte dai Comuni. • Proseguimento delle fasi organizzative di Autori in Prestito.
Ottobre – dicembre 2016	• Realizzazione degli incontri di Autori in Prestito. • Proseguimento delle attività di comunicazione del progetto Mappe Narranti e di Autori in Prestito • Realizzazione delle iniziative prodotte dai Comuni. • Realizzazione, in merito ad Autori in Prestito, delle fasi di: – Documentazione; – Espletamento pratiche amministrative; – Monitoraggio e valutazione.
Gennaio – febbraio 2017	Chiusura della fase amministrativa e rendicontazione alla Regione Emilia Romagna per la L.R. 37/94, anno 2016.

2. BILANCIO PREVENTIVO

Per quanto sopra detto, il bilancio preventivo relativo al 2016, entrate e uscite, è di seguito esposto (nelle modalità e cifre presentate al bando regionale).

RICAVI		
Risorse proprie	€	69.500,00
Enti locali (21 Comuni aderenti)	€	10.500,00
Soggetti privati		
Sponsorizzazioni		
Altro		
Contributo concesso	€	60.000,00
TOTALE	€	140.000,00

Il contributo minimo di adesione e partecipazione al progetto per ogni Comune è pari a 500 €.

COSTI		
Spese generali* (utenze, materiali di consumo, personale)	€	28.000,00
Pubblicità e promozione	€	16.000,00
Promozione/comunicazione/ufficio stampa	€	10.000,00
Grafica/immagine coordinata	€	3.000,00
Sito	€	3.000,00
Organizzazione e segreteria	€	15.000,00
Affitto sala	€	1.000,00
Noleggio attrezzature	€	10.000,00
Compensi (relatori, ricercatori, esecutori)	€	56.000,00
Autori in Prestito/direzione artistica	€	28.000,00
Per produzioni dirette	€	8.000,00
Per produzioni indirette	€	20.000,00
Ospitalità e trasferimenti	€	8.000,00
SIAE	€	2.000,00
Altro	€	4.000,00
Documentazione video	€	3.000,00
Varie	€	1.000,00
TOTALE	€	140.000,00