

Settore: SP
Proponente: A2.A
Proposta: 2016/1799

del 07/12/2016



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1250

del 09/12/2016

**SERVIZI ALLA PERSONA
AREA SERVIZI ALLA PERSONA**

Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

**OGGETTO: CONFERIMENTO DI INCARICO PER PROGRAMMAZIONE
PRIMAVERA DONNA 2017.**

Premesso che:

- anche per l'anno 2017, come positivamente sperimentato da alcuni anni a questa parte, il Comune si propone di valorizzare e rafforzare il significato della Giornata Internazionale della Donna, sia attraverso il coordinamento dell'insieme delle iniziative promosse dalle diverse realtà presenti sul territorio comunale interessate ad affrontare il tema delle politiche femminili, sia attraverso l'organizzazione di alcune iniziative proprie;
- il tema prescelto per il calendario Primavera Donna 2017 è il rapporto **Donne ed Arte**, il cui sottotitolo sarà "Ribelli, coraggiose e libere", il tema dell'arte si presenterà in tutta la sua attualità ricco di suggestioni, stimoli e rilanci, e nello specifico si declinerà il tema della cura e dell'arte avendo come obiettivo un approfondimento sul tema delle tante donne impegnate come curatrici nel mondo artistico;
- in particolare e soprattutto il progetto programmato dall'Amministrazione Comunale deve rientrare nell'ambito del tema delineato Donne e Arte, con la necessità di una ideazione precisa che svolga e approfondisca al meglio il pensiero di fondo, l'organizzazione e la concatenazione dei singoli eventi e la curatela degli stessi per la buona riuscita del progetto in tutte le sue molteplici implicazioni, che sarà il filo conduttore di tutte le manifestazioni programmate;

Considerato che:

- occorre partire con la progettazione sin da ora per arrivare a marzo con un programma valido e interessante, individuando i professionisti più idonei a far parte degli eventi, con particolare riferimento a figure del mondo dello spettacolo, dell'arte e della cultura preparate e sensibili al tema specifico prescelto, come già sopra specificato;
- tra gli esperti ritenuti validi per l'ideazione e la progettazione delle attività di Primavera Donna 2017 rientra l'attrice Laura Pazzaglia per le sue esperienze precedenti e la conoscenza del mondo femminile in relazione all'arte, come da curriculum allegato alla presente (**Allegato A**);
- l'evento da lei ideato "**The POWER of ART**", parte dalla premessa che oggi molte sono le donne a capo di diverse istituzioni culturali che si occupano di Arte in Italia e nel mondo: direttrici, curatrici, galleriste. Dieci dei venti direttori dei Grandi Musei Italiani recentemente nominati dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali Dario Franceschini sono donne; è quindi estremamente interessante il racconto delle donne che si occupano di arte in relazione con/allo sguardo di chi ha gestito fino a poco tempo fa - e quasi in modo esclusivo - i ruoli di "potere nelle istituzioni d'arte".
- Il progetto **The POWER of ART - Le donne, l'arte e le città**. È un evento dedicato alla riflessione tra le donne che gestiscono l'arte a livello istituzionale e commerciale e gli individui che ne usufruiscono sia in modo attivo quanto passivo: cittadini visitatori, collezionisti. Perché è da porsi e da porre - sempre di più - la domanda sulla funzione delle donne al servizio della trasmissione artistica:
 - Quale è oggi la funzione sociale dell'arte?
 - A cosa serve l'arte oggi?
 - Cosa è arte oggi?

- Come le donne stanno interpretando e rendendo concreta la funzione dell'arte nella società?
- Quali sono le differenze tra gestione femminile e gestione maschile dell'arte?
- Esiste una gestione di genere?
- Esistono, nell'arte, criteri al femminile? Quali sono? Sono integrati?
- Come mai viene affidato alle donne il ruolo di "potere" nell'arte, in un momento in cui l'arte si trova a dover fare i conti con la crisi autoriale e finanziaria?

Si tratta quindi di un incontro con il pubblico per ascoltare le voci di alcune protagoniste del mondo dell'arte in dialogo con le voci dalla società civile: uomini, donne, bambini, il racconto dei mestieri e dei pensieri delle donne che curano e scelgono l'arte che vediamo e che conducono il discorso culturale nelle istituzioni in rapporto alla città.

Precisato che:

- l'incarico professionale di cui trattasi è stato inserito nell'elenco triennale degli incarichi da conferire a soggetti esterni all'Amministrazione nell'esercizio finanziario 2016 per la funzione Pari Opportunità, ai sensi dell'art. 3 co. 55 della L. 244/2007, allegato al bilancio 2016;
- ai sensi dell'art. 2 co. 5 lett. b) del Regolamento per l'affidamento degli incarichi esterni - Allegato 4 al Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi si è proceduto all'affidamento diretto alla attrice Laura Pazzaglia, in quanto la prestazione riguarda attività di natura culturale infungibile per le competenze specifiche dell'incaricata e per il preponderante carattere di fiduciarità insito nel rapporto come si può desumere dal curriculum vitae allegato al presente atto (**Allegato A**);
- l'incarico di cui trattasi è stato conferito con la predisposizione di apposito disciplinare di incarico allegato alla presente quale parte integrante (**Allegato B**) dove si specifica che la prestazione avrà decorrenza dall'esecutività del presente atto e si concluderà a fine anno, con la possibilità di un ulteriore periodo, per eventuali possibili impedimenti, sino e non oltre il 15 gennaio 2017 e consisterà nella ideazione e programmazione puntuale dell'evento di cui trattasi, per ora solamente esplicitato nei suoi aspetti di massima, per un compenso complessivo di € **3.700,00** al lordo delle ritenute fiscali (20%), ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001;
- la professionalità rientra tra quelle per le quali si può prescindere dalla comprovata specializzazione universitaria ai sensi dall'art. 7 co. 6, secondo periodo del D. Lgs. n. 165/2001 e s.m. ;
- tale incarico professionale non si configura quale studio o consulenza, così come dettagliato nella delibera n. 5/2005 della Sezione Unita della Corte dei Conti e, pertanto, non rientrano nei vincoli di cui all'art. 6, comma 7, del D.L. 78/2010 e che la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata e che non si tratta di rinnovo ai sensi dell'art. 7 co. 6 lett. c) del D.Lgs. 165/2001;
- si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (**Allegato C**);

Dato atto che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n.69 del 26/04/2016 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2016 -2018 e il D.U.P. (Documento Unico di Programmazione);
- con deliberazione di Giunta Comunale del 14/06/2016, n. 121, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2016, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- con deliberazione di Consiglio Comunale n. 142 del 25/07/2016 immediatamente esecutiva è stata approvata la verifica della salvaguardia degli equilibri di bilancio ai sensi dell'art. 193 D. Lgs. 267/2000, variazione al bilancio di previsione finanziaria triennio 2015/18 e relativi allegati;
- il PEG 2016 del Programma "Pari Opportunità" include, tra gli altri, il prodotto A501 – Pari Opportunità che contempla, tra l'altro: "Programmazione di azioni di prevenzione, promozione, sostegno per contrastare il fenomeno della violenza contro le donne tramite interventi realizzati in collaborazione con la rete antiviolenza del territorio e tramite l'associazione Nondasola";
- con provvedimento P.G. n.21327, il Sindaco ha attribuito, sino alla scadenza del proprio mandato, all'arch. GIORDANO GASPARINI le funzioni di Direttore Area Servizi alla Persona ai sensi dell'art. 50 del D. Leg.vo del 18/08/2000, N. 267 "Testo Unico sull'ordinamento degli Enti Locali" e dell'art. 13 – Sezione A del vigente Regolamento sull'Ordinamento generale degli Uffici e dei Servizi, in particolare le funzioni di promozione delle Pari Opportunità e della Cultura di genere;

Visti:

- l'art. 107 del D.Lgs. 267/2000;
- gli art. 56 e 57 dello Statuto comunale;
- gli artt. 13 e 14 del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 7 co. 6 del D.Lgs. 165/2001;
- l'art. 3 co. 55 della L. 244/2007 come modificato dall'art. 46 co. 2 del D.L. 112 del 25/6/2008 convertito con L. 133 del 6/8/2008;
- l'art. 1 co. 173 della L. 266/2005;
- l'Allegato 4 "Affidamento incarichi esterni" del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- l'art. 32 del vigente Regolamento di contabilità;

DETERMINA

1. di dare atto che anche per l'anno 2017, come positivamente sperimentato da alcuni anni a questa parte, il Comune si propone di valorizzare e rafforzare il significato della Giornata Internazionale della Donna, sia attraverso il coordinamento dell'insieme delle iniziative promosse dalle diverse realtà presenti sul territorio comunale interessate ad affrontare il tema delle politiche femminili, sia attraverso l'organizzazione di alcune iniziative proprie;
2. di dare atto che il tema prescelto per il calendario Primavera Donna 2017 è il rapporto **Donne ed Arte**, il cui sottotitolo sarà "Ribelli, coraggiose e libere", il tema dell'arte si presenta in tutta la sua attualità ricco di suggestioni, stimoli e rilanci, e nello specifico si declina il tema della cura e dell'arte avendo come obiettivo un approfondimento sul tema delle tante donne impegnate come curatrici nel mondo artistico;
3. di conferire per le motivazioni esplicitate un incarico professionale alla attrice Laura Pazzaglia, per la predisposizione del progetto **The POWER of ART - Le donne, l'arte e le città**. È un evento dedicato alla riflessione tra le donne che gestiscono l'arte a livello istituzionale e commerciale e gli individui che ne usufruiscono sia in modo attivo quanto passivo: cittadini visitatori, collezionisti. Perché è da porsi e da porre - sempre di più - la domanda sulla funzione delle donne al servizio della trasmissione artistica;
4. di dare atto della comprovata esperienza dell'attrice di cui sopra sul tema donne e dell'arte, come da curriculum allegato alla presente quale parte integrale (**Allegato A**) approvando contestualmente lo schema di disciplinare di incarico (**Allegato B**), sempre parte integrante alla presente determinazione dirigenziale;
5. di dare atto che l'incarico professionale di cui trattasi è stato inserito nell'elenco triennale degli incarichi da conferire a soggetti esterni all'Amministrazione nell'esercizio finanziario 2016 per la funzione Pari Opportunità, ai sensi dell'art. 3 co. 55 della L. 244/2007, allegato al bilancio 2016;
6. di dare atto che la prestazione si svolgerà dalla data di esecutività del presente atto sino al 31 dicembre 2016, con la possibilità di un ulteriore periodo, per eventuali possibili impedimenti, sino e non oltre il 15 gennaio 2017 per un compenso complessivo di € **3.700,00** al lordo delle ritenute fiscali (20%), ai sensi dell'art. 7, co. 6 lett. d) del D.Lgs. 165/2001;
7. di dare atto che si è provveduto a verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse (**Allegato C**);
8. di impegnare la spesa complessiva di € **3.700,00** con imputazione alla Missione 05 Programma 02, Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 13 DPCM 28/12/2011 U.1.03.02.11.999 del Bilancio pluriennale 2016/2018 - esercizio 2016 - al capitolo 31845 del PEG 2016 denominato "Incarichi professionali per iniziative di responsabilità sociale e di Pari Opportunità", Centro di Responsabilità 0200, codice prodotto 2016_PD_A501 "Promuovere le Pari Opportunità e la Cultura di Genere", non rilevante ai fini della contabilità ambientale;

9. di trasmettere il presente atto al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 151 , co. 4 del D.Lgs. 267/2000 attestando che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

Reggio nell'Emilia 05/12/2016,

Il Direttore Area Servizi alla Persona
Giordano Gasparini