

INFORMAZIONI PERSONALI

Fabrizio Tassi



📍 Via Monte Rosa 46, 20081 Abbiategrasso (MI)

☎ 0294962113 📠 3494964716

✉ fabriziotassi1972@gmail.com

📅 **Data di nascita** 18/02/1972

Critico cinematografico, vicedirettore della rivista Cineforum, **giornalista professionista** (Esame di Stato nel 2002), **redattore** per giornali e riviste e collaboratore di FilmTv e Micromega-L'Espresso, **ideatore-autore** attivo in campo teatrale e cinematografico, **scrittore di opere teatrali** per ragazzi e autore di allestimenti di teatro urbano, co-ideatore della sigla della Mostra Internazionale d'arte Cinematografica **su incarico della Biennale di Venezia**.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

GIORNALISTA E CRITICO CINEMATOGRAFICO

2016-oggi: Vicedirettore della rivista **Cineforum**

2013-2015: Creazione del sito-rivista digitale **CineforumWeb** (www.cineforum.it) con assunzione della carica di **caporedattore responsabile**.

2013-oggi: Collaborazione continuativa con **FilmTv**, "settimanale di cinema, televisione, musica e spettacolo", nel ruolo di critico cinematografico, anche con la realizzazione di video-recensioni dal festival di Venezia.

2010-oggi: Collaborazione con il **Gruppo Editoriale L'Espresso** (rivista **Micromega**) con saggi di vario argomento, acconti, ma anche approfondimenti e interviste di argomento cinematografico (**Almanacco del Cinema**).

1994-oggi: Collaborazione con lo storico mensile **Cineforum**, che ha la sua sede nei locali dell'Università di Bergamo, con il ruolo di redattore, oltre che di critico cinematografico, editorialista e inviato ai festival di Cannes e Venezia.

1992-2012: Giornalista redattore della **Libertà** (giornale locale diffuso nella provincia sudovest di Milano) e responsabile delle pagine di cultura e spettacoli. Programmazione degli argomenti, scrittura di cronache culturali, interviste, recensioni di film, spettacoli teatrali, libri, mostre d'arte (si parla di circa 7 mila pezzi scritti in 20 anni) e gestione di una piccola squadra di collaboratori.

- **Articoli, saggi, approfondimenti** pubblicati nei cataloghi dei festival del cinema di Venezia, di Bergamo e di Pesaro, nel volume "Cineforum 40" (Edizioni di Cineforum), negli "Almanacchi" di scienza, di filosofia e di cinema realizzati da

MicroMega, nei "Quaderni del CSCI" ("Rivista annuale di cinema italiano" edita in Spagna, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona e il patrocinio del Consolato Generale d'Italia), nei "Quaderni ventiquattrosecondo" del Comune di Reggio Emilia.

AUTORE

2015: Ideazione, scrittura e pubblicazione per la casa editrice Minimum Fax del volume-cofanetto "**Nuvole e mani**", che contiene un libro e l'opera omnia in dvd dell'animatore marchigiano Simone Massi.

2014: Scrittura del **testo teatrale per ragazzi "Capelli d'oro"** basato su una fiaba dei Fratelli Grimm, su commissione del Teatro dei Navigli, in scena nelle biblioteche dalla Fondazione Per Leggere.

2012-2014: Scrittura di racconti, su proposta di Telmo Pievani e Paolo Flores D'Arcais, pubblicati su L'Almanacco della Scienza di MicroMega (nel 2012 "Vota Dio" e nel 2014 "Io so di non sapere (Uh! Uh!)")

2013: Scrittura di "**Il mio amico Cipi**", opera teatrale per bambini e ragazzi ispirata a *Cipi*, **testo letto e approvato da Mario Lodi**.

2012: "**Il mio piccolo principe**", **opera teatrale per ragazzi**, portata in scena in tutta Italia dall'attore Maurizio Brandalese.

2008-2010: Testi scritti per "**Da Vinci Experience**" (2008), "**Umanesima**" (2009) e "**Alchimia**" (2010), allestimenti scenici ideati per il Festival internazionale "Le strade del teatro".

2007: "**Tristano e Isotta**", scritto in collaborazione con l'attore-autore Luca Cairati, in scena con Laetitia Favart.

2005: scrittura del romanzo **AmeriKa!** pubblicato dall'editore napoletano Michele Di Salvo.

OPERATORE CULTURALE

2014: Co-produzione e promozione di un film indipendente, "Animata resistenza", diretto da Francesco Montagner e Alberto Girotto, che ha vinto alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia il Leone come "**Miglior Documentario sul Cinema**".

2013-2014: Ideazione, organizzazione e direzione artistica del Tabù Festival (www.tabufestival.it), manifestazione culturale che unisce filosofia, letteratura, teatro, cinema, musica, ideato dal Comune di Abbiategrasso, assessorato alla Cultura, in collaborazione con il Comune di Milano e varie amministrazioni comunali del sud-ovest milanese, con ospiti e artisti di rilevanza nazionale e internazionale, dal violinista Salvatore Accardo al teologo Vito Mancuso, dall'inventore di Eataly Oscar Farinetti alle filosofe Roberta De Monticelli e Laura Boella, ma anche registi, attori e attrici teatrali, scrittori, musicisti.

2012: Su incarico della Biennale di Venezia, progettazione e creazione del filmato di apertura (la sigla) della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, realizzato dall'animatore Simone Massi, e adottata dal festival fino al 2015.

2010-2013: Ideazione, organizzazione e direzione artistica del concorso video-cinematografico **MUSA**, organizzato dall'associazione Iniziativa Donna ad

Abbiategrasso (MI).

2008-2010: Ideazione e co-direzione di **allestimenti scenici** per il "**Festival internazionale del teatro di strada**" all'ex convento dell'Annunciata e al Castello Visconteo di Abbiategrasso (MI), organizzato dal Polo dei Navigli-Provincia di Milano: spettacoli-evento come "Da Vinci Experience" (2008), "Umanesima" (2009), "Alchimia" (2010) che coinvolgevano numerose compagnie e artisti provenienti da tutta Italia e da alcuni paesi europei.

1996-2015: Organizzazione e partecipazione a serate, incontri, manifestazioni per **Comuni, associazioni, enti** di vario genere, dalla Cineteca di Milano (rassegna "tv, cinema e realtà") alla città di Alessandria (Festival della critica), dal Festival del Teatro di Teggio all'assessorato alla Cultura della Provincia autonoma di Trento (convegno sulle periferie metropolitane), dal Comune di Pesaro (Mostra Internazionale del Nuovo Cinema) a quello di Reggio Emilia (eventi culturali legati al tema dell'Apocalisse).

2000-2015: Ideazione e realizzazione di **iniziative di marketing culturale** (corsi, seminari, festival...) adottate da istituzioni e realtà associative di vario ordine e grado, dalla fase di progettazione fino a quella della realizzazione pratica.

COMUNICAZIONE

2016: Responsabile comunicazione dell'azienda di design BANALE.

2015: Team manager e key account per **Atopway**, azienda attiva nel campo della comunicazione digitale.

2014-2015: Ideazione marchio e strumenti di comunicazione per **Wöllmann srl**, settore energia solare, con il **ruolo di Responsabile comunicazione ed eventi**.