

Settore: CI
Proponente: 92.A
Proposta: 2017/28

del 19/01/2017



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 71

del 31/01/2017

**COMPETITIVITA' E INNOVAZIONE SOCIALE
POLITICHE PER LO SVILUPPO ECONOMICO E
L'INTERNAZIONALIZZAZIONE**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI RESTAURO DI UN DIPINTO DEL
XV° SECOLO, AUTORE LO SCHEGGIA, DELLA GALLERIA
PARMEGGIANI.

C.I.G. ZB71D00AE0. ASSUNZIONE SUB IMPEGNO DI SPESA.

IL DIRIGENTE

Premesso:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale del 26/04/2016 n. 69 è stato approvato il Bilancio di Previsione 2016-2018 e i relativi allegati;
- che con deliberazione di Consiglio Comunale si provvederà all'approvazione del Bilancio di Previsione 2017-2019 e dei relativi allegati;
- che con successiva deliberazione di Giunta Comunale si provvederà ad approvare il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2017;
- che è stato differito al 31/03/2017 il termine per l'approvazione del bilancio di previsione 2017-2019 e pertanto vengono applicate le norme in materia di esercizio provvisorio di cui all'art. 163 D.Lgs.267/00 così come modificato dal D.Lgs. 126/2014.

Visto il provvedimento in data 23/5/2016 P.G. n 21321, con il quale il Sindaco ha attribuito, sino alla scadenza del proprio mandato, l'incarico dirigenziale ad interim al Dott. Arch. Massimo Magnani , conferito ai sensi dell'art. 13 – Sez. A del vigente Regolamento Sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;

Premesso ,inoltre, che con atto D.D. n. 1529 del 29/12/2016 , sono stati accertati e contestualmente impegnati i contributi erogati a titolo liberale da soggetti diversi (imprese e associazioni) per interventi di tutela e promozione del patrimonio artistico e culturale della città , ai sensi del Decreto Legge 31/5/2014 n. 83 (c.d. “Art Bonus”), convertito con modificazioni in Legge 29/7/2014 n. 106 , in favore dei Musei Civici;

Considerato:

- che fra gli interventi di tutela finanziati vi è il restauro del dipinto su tavola denominato “Trionfo” autore Giovanni di Ser Giovanni detto lo Scheggia, del XV° secolo , conservato presso la Collezione Anna e Luigi Parmiggiani (Galleria Parmeggiani) ;
- che l'intervento di restauro prevede la pulitura e la rimozione di polvere e ritocchi pittorici incongrui, la disinfestazione da insetti xilofagi, il restauro del supporto ligneo, la stuccatura delle lacune, il ripristino pittorico ed ogni altra operazione necessaria alla corretta esecuzione del restauro, che sarà adeguatamente documentato con fotografie e relazione finale;

Ritenuto necessario provvedere all'affidamento del servizio di restauro sopra citato;

Dato atto che trattasi di spesa volta ad assicurare il normale funzionamento dei Musei Civici;

Rilevato che il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A.;

Precisato che in corso di indagine per l'affidamento del servizio in oggetto, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini";

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto servizi comparabili con quello relativo alla presente procedura di approvvigionamento;

Ritenuto di non aver potuto procedere mediante l'utilizzo del Mercato elettronico della pubblica amministrazione in quanto la tipologia del servizio, estremamente specialistico e qualificato, non risulta presente nelle categorie ivi contemplate;

Visto l'art. 36 comma 2 lettera A) del D.Lgs. 18.4.2016 n. 50 concernente l'affidamento diretto di forniture e servizi di importo inferiore a € 40.000,00

Visti i preventivi acquisiti riguardanti il servizio oggetto della presente procedura di approvvigionamento:

- 1) STUDIO DELL'AMORE Restauro opere d'arte S.a.s. di Dell'amore Maria e C.
- 2) TADDEI DAVOLI Restauro dipinti di Chiara Davoli

Rilevato che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non ne sono stati riscontrati , pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-*bis*, del d.lgs. 81/2008; non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;

Dato atto che:

- ☐ il documento DURC sarà recepito a cura del Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 2 della legge n. 266/2002;
- ☐ in conformità all'art.13 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e l'art. 32 co. 14 del D.Lgs. 50/2016 il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio (*in quanto importo inferiore ad euro 40.000,00*);
- ☐ a seguito della valutazione dei preventivi proposti dalle suddette ditte, dopo attenta analisi, è stata accertata la congruità del preventivo pervenuto dalla ditta individuale TADDEI DAVOLI c.f. DVLCHR75S48H223Q p.iva 02355080355, in quanto a parità di prestazioni è risultato il più conveniente, per un importo pari ad euro 2.520,00 non soggetto ad IVA per regime di vantaggio Legge 190/2014 e succ. modifiche;

Accertato che la ditta aggiudicataria ha presentato l'autocertificazione inerente il possesso dei requisiti di natura generale di cui all'art. 80 e 83 del d.lgs. n. 50/2016

Ritenuto, per le ragioni espresse, di affidare il **servizio** di restauro del dipinto su tavola denominato "Trionfo" di Giovanni di Ser Giovanni detto Lo Scheggia, del XV° secolo, di proprietà dei Musei Civici di Reggio Emilia, alla ditta Taddei Davoli di Chiara Davoli, Via Emilia S. Pietro,24, Reggio Emilia;

Dato atto:

- ☐ che ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente del Servizio Politiche per lo Sviluppo Economico, Dott. Massimo Magnani;
- ☐ che in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L.136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, al presente approvvigionamento è stato attribuito il Codice Identificativo di Gara (C.I.G) ZB71D00AE0;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visto:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con d.lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192;
- il d.lgs. n. 81/2008 ed in particolare l'art. 26, comma 6;
- il d.lgs. 18.4.2016 n. 50 art. 36 co. 2 lett. a) ;
- il D.P.R. n. 207/2010 regolamento attuativo del Codice dei contratti, per le parti ancora in vigore
- l'art. 26 della legge n. 488/1999;

DETERMINA

1) di provvedere, per i motivi indicati in premessa, all'affidamento del servizio di “Restauro del dipinto su tavola con soggetto “Trionfo” , autore Giovanni di Ser Giovanni detto lo Scheggia, epoca XV° secolo” conservato presso la Galleria Parmeggiani, alla ditta TADDEI DAVOLI Restauro Dipinti di Chiara Taddei, p.iva 02355080355, con decorrenza dalla data di esecutività del presente provvedimento sino al 15 febbraio 2017 per l'importo di euro 2.520,00 non soggetto ad IVA CIG n°ZB71D00AE0;

2) di sub impegnare la spesa complessiva di euro 2.520,00 IVA compresa all'impegno n. 2016/7184 “Contributo liberale Art Bonus a favore del sistema museale: finanziamento Rovacchi, Morlini, Santi” assunto con la citata determinazione dirigenziale n. 1529 del 29/12/2016, Cap. 41123/13 “Interventi di restauro del patrimonio museale finanziati da liberalità” , Missione 05 – Programma 02– Titolo 2, codice del piano dei conti integrato, necessario per la definizione della transazione elementare, ex art. 5 e 6 del D.Lgs 118/2011 – 2.02.01.99.999, Codice Prodotto **PD_9207** – Centro di Costo 0160 - non rilevante ai fini della competenza ambientale;

3) di dare atto che la ditta è stata preventivamente informata che non sussistono rischi da interferenza e che il costo della sicurezza è pertanto pari a zero;

4) di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fattura debitamente controllata in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;

5) di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016

6) di disporre l'invio alla Ragioneria per le procedure di cui all'art. 183, 7° comma, del D. Lgs 267/00.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

IL DIRIGENTE
Arch. MASSIMO MAGNANI

MS