

CAPITOLATO SPECIALE PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEI SERVIZI CULTURALI PRESSO LO SPAZIO GERRA 01.07.2017 / 30.06.2021 – IMPORTO BASE D'ASTA € 292.780,20 (IVA ESCLUSA).

ART. 1 – OGGETTO

Forma oggetto della presente capitolato l'affidamento dei servizi culturali, secondo le modalità, i tempi ed i requisiti previsti dal presente bando, da realizzarsi presso l'immobile denominato "Spazio Gerra", situato a Reggio Emilia in Piazza XXV Aprile n. 1, di proprietà del Comune di Reggio Emilia.

ART. 2 – SERVIZI E ATTIVITÀ

L'affidatario dovrà connotare la struttura con iniziative ed eventi di interesse pubblico e valenza culturale di rilievo non solo locale per **creare e diffondere opportunità e incentivare la partecipazione e il protagonismo** dei cittadini e dei giovani in particolare.

L'aggiudicatario del servizio dovrà assicurare **continuità e coerenza** nel percorso sviluppato negli anni passati dallo Spazio Gerra, quale centro legato alla **cultura della contemporaneità, alla creatività, all'innovazione. Piano metodologico.** Sviluppare il percorso legato alla ricerca e produzione di progetti culturali originali, indirizzati verso aspetti innovativi dell'arte e della cultura, facilitando le proposte dei giovani talenti, avvicinandoli a dimensioni maggiormente concrete e integrate alle politiche della città. Le produzioni originali sono da intendersi come prototipi di processi e progetti, da sviluppare e valorizzare anche con altre istituzioni e partner nazionali e internazionali. **Piano tematico.** Individuare tendenze, aprire prospettive inedite e affrontare dimensioni nuove nelle diverse discipline artistiche e creative, sollecitando una rappresentazione aperta e partecipativa. Si auspica un approccio che veda protagoniste le nuove tecnologie digitali, l'uso del web in una filosofia di sviluppo progettuale aperto e promuova l'intersecarsi e contaminarsi delle discipline. **Piano comunicativo.** Stimolare una divulgazione e partecipazione attiva ai progetti che permetta di innescare processi di conoscenza e consapevolezza per la cittadinanza, dando vita a costanti appuntamenti (esposizioni, presentazioni, performance, workshop, spettacoli multimediali) aperti e gratuiti in grado di raccogliere un numero elevato di visitatori. Avere come riferimento un costante dialogo con il territorio, con l'obiettivo di valorizzare le esperienze più avanzate e contemporaneamente far conoscere e dialogare i programmi e i progetti attraverso una prospettiva internazionale e di rete.

L'attività svolta dall'affidatario dovrà sviluppare le attività culturali attraverso la valorizzazione della **creatività giovanile** rendendo possibile, attraverso progetti espositivi e culturali, il loro affacciarsi al mondo del lavoro e la nascita di nuove professioni in ambito culturale. Si intendono inoltre approfondire le tematiche che ruotano attorno alla filosofia del "remix" e a tutte le tecniche creative di riuso, reinterpretazione e reinvenzione dei contenuti, favorendo in questo modo la crescita di attività artistiche sul web e al web dedicate. Gli ambiti di azione connessi alla creatività si indirizzano particolarmente verso:

- mondo della musica e tutti i linguaggi ad essa connessi;

La Ditta _____
_____ li _____

- comunicazione, con particolare attenzione a grafica e illustrazione;
- produzioni video e fotografiche;
- arti visive;
- teatro e danza;
- design, inteso sia come progettazione materiale e immateriale di oggetti, prototipi, pubblicazioni, ma anche come parte integrante delle attività ordinarie del centro, in particolare nella ricerca di nuove soluzioni negli allestimenti, nelle scenografie e nella presentazione dei contenuti.

La programmazione dovrà essere **integrata nel sistema culturale cittadino** privilegiando le collaborazioni con le istituzioni culturali e scolastiche locali, nonché le associazioni e i soggetti pubblici e privati a livello locale, nazionale e internazionale.

Lo spazio dovrà essere connotato come **snodo essenziale della sperimentazione culturale reggiana**, luogo di incontro e di scambio tra generazioni e culture diverse per la costruzione di interventi innovativi nel campo culturale artistico ambientale, dell'economia della conoscenza intesi come leva dello sviluppo locale e del benessere sociale.

L'affidatario dovrà perseguire la piena **integrazione con gli interventi promossi dal Comune** nel campo delle politiche culturali e giovanili prevedendo al suo interno azioni specifiche per la promozione delle attività portate avanti dal comune rivolte in prima istanza ai giovani ma anche a tutta la cittadinanza.

L'aggiudicatario dovrà dotarsi altresì di strumenti efficaci per la realizzazione e la comunicazione di **iniziative speciali ed attività promosse direttamente dal Comune**.

ART. 3 - IMPEGNI DEL COMUNE DI REGGIO EMILIA

Sono riservate al Comune:

- Le funzioni di indirizzo e di controllo sull'attività a garanzia degli interessi dell'intera comunità, nel quadro della politica complessiva di promozione culturale e sviluppo locale;
- Le spese relative alle utenze (acqua, luce, riscaldamento, comunicazioni);
- La manutenzione ordinaria dell'immobile, fabbricato e porzione dell'area esterna, controllo di tutti gli impianti ad esclusione degli arredi ed attrezzature per i quali la manutenzione è a carico dell'affidatario;
- I costi relativi alla manutenzione straordinaria. Il costo di eventuali lavori a carattere eccezionale, che si rendessero necessari per adeguare gli spazi e mettere a norma gli impianti complessivi, secondo la normativa tecnica, urbanistica ed edilizia e le norme regolanti l'attività del pubblico spettacolo, saranno a carico del Comune;
- Gli oneri relativi alle coperture assicurative dell'immobile. L'onere relativo alle coperture assicurative di qualsiasi diverso altro danno sarà invece a carico dell'affidatario, che dovrà adeguatamente cautelarsi mantenendo fin d'ora indenne il Comune proprietario;
- Il Comune si impegna a realizzare direttamente attività culturali presso lo Spazio Gerra, promosse nell'ambito delle proprie iniziative istituzionali **fino ad un massimo di 100 giorni** per iniziative proprie o in concessione a terzi;
- **Il Comune può esercitare, in qualsiasi momento, ogni forma di vigilanza e controllo sulla gestione, attraverso l'accesso alla documentazione inerente ai rapporti contrattuali con dipendenti e/o soci impegnati nel servizio, fornitori e collaboratori, mediante gli strumenti che riterrà più utili ed opportuni. Il Comune si riserva il diritto**

La Ditta _____
_____ li _____

di controllare in qualunque momento l'integrità della struttura e delle attrezzature e impianti;

ART. 4– IMPEGNI DELL'AFFIDATARIO

L'affidatario dovrà:

- Assumere la responsabilità della gestione dei servizi oggetto del presente affidamento;
- Osservare le linee di indirizzo fissate dal Comune di Reggio Emilia nel piano annuale e pluriennale dei Servizi Culturali;
- Realizzare una programmazione qualificata sia sotto il profilo culturale che gestionale e commerciale, comprendente un calendario di attività diversificate e distribuite con continuità, che preveda un'offerta ad accesso libero e gratuito e che **assicuri almeno n. 100 giornate di apertura annuali** da concordare con il Servizio Servizi Culturali del Comune di Reggio Emilia,
- Provvedere all'apertura, chiusura, vigilanza e custodia dello Spazio Gerra per le proprie attività, per le attività promosse e gestite dal Comune di Reggio Emilia e per le attività concesse a terzi fino ad un numero massimo di 100 giornate all'anno;
- Utilizzare i locali, gli impianti e le attrezzature di proprietà comunale, adottando la massima cura per preservarli da qualsiasi danneggiamento da uso improprio. Sono a carico dell'affidatario gli oneri relativi alla manutenzione di arredi ed attrezzature;
- Segnalare al Comune i lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile tutte le volte che siano necessari, facendo riferimento al Servizio Servizi Culturali del Comune di Reggio Emilia, al cui personale l'affidatario dovrà sempre garantire l'accesso alla struttura per sopralluoghi o verifiche;
- Assumere la titolarità e le responsabilità e gli oneri inerenti l'organizzazione tecnica, logistica e gli adempimenti di legge relativamente a: sicurezza dei lavoratori e del pubblico che frequenteranno la sede degli eventi organizzati, accettazione e applicazione del piano di sicurezza fornito dal Comune; allestimenti (impianti e tecnologie comprese le relative assicurazioni, forniture elettriche straordinarie); personale di attuazione del piano di sicurezza e personale di presidio eventi (accoglienza e sorveglianza);
- Farsi carico delle pulizie e del servizio di sala;
- Provvedere in maniera idonea ai servizi di funzionamento degli impianti di riscaldamento, idrici, di energia elettrica, igienico-sanitari e connessioni e telefonia;
- Provvedere al personale di gestione, custodia, vigilanza, nonché al personale tecnico per il funzionamento delle attrezzature, in possesso delle professionalità adeguate allo svolgimento delle attività e delle necessarie abilitazioni;
- Provvedere alla gestione culturale, contabile e commerciale dei rapporti con artisti e professionisti, prestatori d'opera, fornitori di beni e servizi, stipulazione dei contratti relativi ai programmi di attività fronteggiando gli oneri assistenziali, previdenziali e fiscali se ed in quanto dovuti; sostenere le spese relative al personale occorrente per montaggi e smontaggi nei casi in cui siano necessari;
- Provvedere al versamento delle imposte SIAE; l'affidatario è intestatario del borderò e beneficia degli eventuali incassi, di conseguenza è responsabile nei confronti della SIAE e risponde delle imposte ad essa dovute;

La Ditta _____
_____ li _____

- Garantire massima riservatezza sui dati di cui l'affidatario verrà a conoscenza nell'espletamento del servizio ai sensi della vigente normativa in materia;
- Munirsi, sotto la propria responsabilità ed a propria cura e spese, di tutte le prescritte licenze ed autorizzazioni per l'utilizzo della struttura e per lo svolgimento delle attività previste; nel caso di attività promosse da terzi, l'affidatario è tenuto a richiedere ai terzi stessi l'esibizione delle licenze e delle autorizzazioni necessarie, prima di consentire l'utilizzo della struttura;
- essere in possesso, o impegnarsi a provvedere prima della stipula del contratto, idonee coperture assicurative R.C.T./R.C.O. con massimali minimi RCT € 3.000.000,00/sinistro – RCO € 3.000.000,00/sinistro con il sottolimito di € 1.500.000,00 per persona infortunata nella quale rientrino tutte le attività oggetto del presente appalto comprese le responsabilità relative all'attività svolta all'esterno dei locali, la RC della Conduzione dei locali e le responsabilità relative alle persone frequentanti lo Spazio Gerra.
- dovrà, altresì, provvedere, per le persone frequentanti lo Spazio Gerra, oltre alla copertura R.C.T./O, alla stipula di apposita copertura assicurativa contro gli infortuni con massimali minimi € 1.000.000,00 caso morte, € 1.500.000,00 invalidità permanente con franchigia zero fino a € 50.000,00 e franchigia 3% oltre € 50.000,00, € 5.000,00 spese mediche. Le polizze assicurative, che dovranno essere stipulate con primarie Compagnie di assicurazione, dovranno essere consegnata in copia all'ufficio preposto prima della stipula del contratto.
- Presentare al Comune il programma culturale ed economico di gestione entro il 31 ottobre di ogni anno, nonché il rendiconto economico consuntivo entro il 20 febbraio dell'anno successivo e una dettagliata relazione sull'andamento della programmazione, della promozione e della gestione dei servizi da cui si evinca anche il monitoraggio sulla partecipazione dell'utenza al servizio e sull'osservanza delle linee di indirizzo fissate dal Comune;
- Consentire e agevolare le operazioni di vigilanza e controllo da parte del Comune sulla corretta erogazione dei servizi, assicurare la più ampia collaborazione dando in ogni momento libero accesso ai locali e fornendo tutta la documentazione, le informazioni e i chiarimenti necessari.

ART. 5 – DURATA

La durata del servizio oggetto del presente capitolato è di quattro anni con decorrenza **dal 1 luglio 2017 e scadenza il 30 giugno 2021 e, comunque, successivamente alla Determina di aggiudicazione definitiva efficace, o alla stipula contrattuale.**

La stazione appaltante, qualora i risultati dell'appalto siano soddisfacenti e siano verificate le compatibilità di bilancio, si riserva la facoltà, ai sensi degli artt. 35 comma 4 e 63 comma 5 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., rispettivamente di optare per il rinnovo dell'appalto in essere per un periodo massimo di 2 anni a partire dalla scadenza del contratto iniziale e consistente nella ripetizione di servizi analoghi, mediante comunicazione da inviare all'appaltatore entro e non oltre 30 (trenta) giorni prima della scadenza del contratto.

Ricorrendo tali presupposti, svolte le opportune verifiche e presi i debiti accordi, il rinnovo o l'affidamento del nuovo analogo servizio avverrà con determinazione dirigenziale, previa verifica della disponibilità finanziaria.

L'eventuale rinnovo o ripetizione sarà agli stessi patti e condizioni dell'affidamento oggetto del presente capitolato. In caso di cambio di gestione, alla scadenza del rapporto contrattuale, il soggetto appaltatore si impegna a collaborare con i nuovi soggetti subentranti al fine di garantire un efficace passaggio di consegne, senza oneri aggiunti per il Comune.

La Ditta _____
_____ li _____

E' facoltà dell'Amministrazione avvalersi altresì di proroga tecnica (per un periodo massimo di tre mesi) al fine di procedere all'espletamento delle procedure di gara, ai sensi dell'art. 63 co. 2 lett. c) e dell'art. 106 comma 11 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

ART. 6 – IMPORTO A BASE DI GARA

L'importo a base di gara è stabilito in **€ 292.780,20(oltre IVA se dovuta)**, per l'intera durata del contratto. Non sussistono rischi di interferenza nell'esecuzione del servizio in oggetto e conseguentemente, in conformità a quanto previsto dall'art. 26 comma 3 – bis del D. Lgs. n. 81/2008 s.m.i. e dalla Determinazione AVCP n. 3/2008 del 05/03/2008, per le modalità di svolgimento dell'appalto, non è necessario redigere il DUVRI (servizi di natura intellettuale svolti da personale esterno all'Amministrazione Comunale), e conseguentemente, i costi per la sicurezza per rischi da interferenze sono pari a 0 (zero). La base di gara è comprensiva di tutti gli oneri diretti e riflessi conseguenti alla gestione del servizio di cui al presente capitolato.

ART. 7- SOGGETTI AMMESSI

Sono ammessi a partecipare alla presente selezione tutti i candidati che hanno presentato apposita Manifestazione di Interesse entro i tempi stabiliti e nelle modalità previste nell'Avviso Esplorativo pubblicato sul profilo del committente a decorrere dal 29/11/2016 ad oggetto: “Indagine di Mercato ai fini della selezione di operatori economici da invitare alla gara tramite procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 CO. 2 lett. B) del D.lgs. 50/2016 e s.m.i. relativa a: affidamento della gestione dei servizi culturali presso Spazio Gerra ”.

ART. 8 – MODALITA' DI AGGIUDICAZIONE

La gara rientra nell'ipotesi prevista dall'art. **36, 2 comma lett. c)** del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i, con il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del migliore rapporto qualità/prezzo di cui all'art. 95 comma 2, del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i e, per quanto applicabile e ancora in vigore, del Regolamento di attuazione (DPR 207/2010), oltre al rispetto delle modalità operative disciplinate dalle condizioni generali di contratto riguardanti l'acquisto di beni e servizi del M.E.P.A. (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) CPV: 79952000-2 – macrocategoria “EVENTI 2010 -Servizi per eventi e per la comunicazione” di cui all'allegato IX D.lgs. 50/2016 e s.m.i.

L'appaltatore ha l'obbligo di rispettare, oltre che le norme del presente Capitolato Speciale, ogni altra disposizione normativa vigente che trovi applicabilità al servizio oggetto dell'appalto.

Il servizio sarà aggiudicato all'impresa che avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto. Poiché l'aggiudicazione avviene in base all'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, tutti gli elementi di giudizio qualitativo forniti dall'impresa aggiudicataria, unitamente al ribasso di gara, costituiscono formale impegno e sono quindi integralmente recepiti nel contratto. Il Comune si riserva di non procedere ad alcuna aggiudicazione e di aggiudicare l'appalto anche in presenza di una sola offerta ritenuta valida purché ritenuta congrua e vantaggiosa. La procedura di gara si conclude con l'aggiudicazione provvisoria dichiarata dalla commissione in sede di gara. L'aggiudicazione provvisoria diviene definitiva ed efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti e a seguito di adozione del provvedimento di aggiudicazione definitiva.

La Ditta _____
_____ li _____

ART. 9 - MODALITÀ PER LA PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

Il **progetto tecnico (<A> progetto culturale e progetto economico di gestione)** dovrà concretizzarsi in una relazione illustrativa composta al massimo da n. 20 facciate formato A4, carattere Arial 12, interlinea singola, sottoscritta in ogni sua parte (pagina e copertine) dal Legale Rappresentante del soggetto partecipante e deve rappresentare i profili progettuali inerenti lo sviluppo culturale dello Spazio Gerra, coerenti con le linee di indirizzo generale fissate dal Comune nel piano annuale e pluriennale dei Servizi Culturali.

L'offerta economica è da intendersi quale offerta-contratto ed in tal senso il soggetto partecipante dovrà restituire, unitamente al preventivo economico, firmato per accettazione dal legale rappresentante a margine di ogni foglio ed in calce al capitolato medesimo, approvando specificatamente le clausole di cui all'art. 1341 Codice Civile ed indicando la data della sottoscrizione.

Nell'ultima pagina dovranno essere altresì specificate per esteso le generalità anagrafiche ed il numero di codice fiscale del legale rappresentante.

Dopo la presentazione l'offerta non può essere né ritirata né modificata od integrata.

ART. 10- CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA

Alla scelta dell'affidatario si addiverrà con aggiudicazione a favore dell'offerta che sarà ritenuta complessivamente ed economicamente più vantaggiosa e rispondente alle finalità del Comune di Reggio Emilia, secondo i parametri di valutazione meglio specificati in seguito:

OFFERTA TECNICA (<A> progetto culturale e progetto economico di gestione) fino ad un massimo di punti 80 su 100 complessivi

In particolare per quanto riguarda l'offerta tecnica si attribuiranno i seguenti sottopunteggi:

A) **Valutazione del progetto culturale:** fino ad un massimo di 40 punti su 100 complessivi :

Valenza culturale del progetto - da 0 a un massimo di 25 punti - punteggio più elevato se la proposta progettuale esprime:

1. caratteri marcati di interazione e integrazione con gli interventi e i servizi del territorio circostante, delle istituzioni e attori locali, e di cooperazione con soggetti pubblici e privati a livello locale, nazionale e internazionale – **da 0 a un massimo di 11 punti**;
2. servizi e contenuti dedicati alla promozione della creatività giovanile, delle nuove professionalità nel campo dell'economia della conoscenza, dell'innovazione, della cultura digitale e delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione – **da 0 a un massimo di 14 punti** .

Caratteri sperimentali ed innovativi - da 0 a un massimo di 15 punti da definire rispetto al quadro attuale degli interventi in materia di politiche culturali e giovanili in Italia

La Ditta _____
_____ li _____

B) Valutazione del progetto economico di gestione: fino a un massimo di 40 punti su 100 complessivi:

Coerenza del progetto da un punto di vista gestionale. Si valuterà complessivamente la congruità del progetto da un punto di vista economico (il rapporto tra le entrate previste e le spese per la gestione dei servizi) e in relazione agli obiettivi culturali.

Il punteggio sarà attribuito tenendo conto di:

- **piano di gestione** relativo alle risorse umane messe a disposizione per la gestione; organigramma e funzionigramma (organico dedicato e livelli di professionalità degli addetti, con indicazione del numero, monte ore lavoro, addestramento, formazione e aggiornamento professionale; dichiarazione sulle qualifiche funzionali ed il tipo di inquadramento contrattuale del personale impiegato - **da 0 a un massimo di 25 punti**;
- eventuale dotazione di altre **attrezzature e tecnologie aggiuntive** volte a migliorare l'erogazione del servizio, che a conclusione dell'affidamento dovranno restare di proprietà del comune - **da 0 a un massimo di 5 punti**.
- progetto di **marketing** e di verifica del gradimento del pubblico - **da 0 a un massimo di 10 punti**;

Modalità di attribuzione dei punteggi

La scelta dell'offerta economicamente più vantaggiosa verrà effettuata attribuendo i punteggi come segue:

per i parametri qualitativi dell'offerta tecnica, saranno attribuiti i punteggi mediante l'applicazione del Metodo Aggregativo Compensatore secondo la seguente formula:

$$C(a) = \sum n [W_i * V(a)_i]$$

dove:

C(a) = Indice di valutazione dell'offerta (a);

n = Numero totale degli elementi e sub-elementi di valutazione (i)

$\sum n$ = sommatoria

W_i = Peso o punteggio attribuito ai singoli elementi e sub-elementi di valutazione (i);

$V(a)_i$ = Coefficiente, variabile tra zero e uno, attribuito ai singoli elementi e sub-elementi di valutazione (i) dell'offerta (a)

I coefficienti $V(a)_i$ sono determinati:

per quanto riguarda gli elementi di valutazione di natura qualitativa dell'offerta tecnica, attraverso un metodo di determinazione dei coefficienti, variabili tra zero ed uno, attribuiti in modo collegiale dalla commissione, sulla base dei seguenti criteri motivazionali:

Coefficiente Criterio motivazionale

0 Assente- completamente negativo

0,1 Quasi del tutto assente – quasi completamente negativo

0,2 Negativo

0,3 Gravemente insufficiente

0,4 Insufficiente

0,5 Appena insufficiente

0,6 Sufficiente

0,7 Discreto

La Ditta _____
_____ li _____

0,8 Buono

0,9 Ottimo

1 Eccellente

Il risultato sarà arrotondato a due decimali.

Saranno esclusi dalla gara e pertanto non si procederà alla apertura della loro offerta economica, i concorrenti il cui punteggio tecnico non abbia totalizzato almeno 40 punti sugli 80 punti massimi applicabili, dopo la riparametrazione.

OFFERTA ECONOMICA fino ad un massimo di punti 20 su 100 complessivi

L'offerta economica, dovrà essere formulata prevedendo una percentuale in ribasso sull'importo posto a base di gara che ammonta complessivamente a € **292.700,00 (iva esclusa)**.

Il punteggio relativo all'offerta economica sarà assegnato utilizzando la seguente formula:

$$V_i = (R_i/R_{\max})^a$$

Dove:

V_i = Coefficiente dell'offerta i -esima

R_i = ribasso offerto dal concorrente i -esimo

$R_{\max}$ = ribasso massimo offerto in gara

a = coefficiente > 0

impiegando valori dell'esponente $a = 0,5$

Così come previsto dalla Determinazione dell'Autorità di Vigilanza sui Contratti pubblici n. 7 del 24 novembre 2011 nonché dalla delibera della stessa Autorità n. 1005 del 21/09/2016, per quanto riguarda la valutazione degli elementi di natura qualitativa, **si procederà alla cd. "riparametrazione" (i totali dei punteggi assegnati alle offerte tecnica ed economica verranno riparametrati al punteggio massimo di riferimento).**

Risulterà aggiudicatario il concorrente la cui offerta avrà ottenuto il punteggio complessivamente maggiore.

Le offerte anormalmente basse verranno valutate ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs. n. 50/2016 e smi.

La stazione appaltante in ogni caso potrà valutare la congruità di ogni offerta che in base ad elementi specifici, appaia anormalmente bassa. Si precisa fin d'ora che il calcolo dell'anomalia dell'offerta verrà effettuato dopo la riparametrazione.

L'Amministrazione si riserva di:

- procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta ritenuta valida;
- non dar luogo ad alcuna aggiudicazione;

sospendere l'aggiudicazione già intervenuta per motivi di interesse pubblico che saranno debitamente comunicati alle ditte interessate.

Dell'esito dell'aggiudicazione sarà data comunicazione alle ditte invitate entro 10 giorni dall'esecutività della determinazione di affidamento.

La Ditta _____
_____ li _____

ART. 11– CAUZIONE DEFINITIVA E STIPULA

Prima della stipula del contratto l'aggiudicatario dovrà prestare cauzione definitiva ai sensi dell'art. 103 del D.Lgs 50/2016 e smi. All'aggiudicazione del servizio del presente capitolato, farà seguito stipula di regolare contratto nella forma prevista e stabilita dalla piattaforma "acquistinretepa" per affidamento di servizi effettuati tramite MEPA.

ART. 12 – MODALITA' DI PAGAMENTO

Il corrispettivo per il servizio svolto verrà liquidato, previa verifica della regolare esecuzione, in 4 rate trimestrali di pari importo, dietro presentazione di regolare fattura nonché, per l'ultima rata, della relazione annuale delle attività svolte. I pagamenti verranno effettuati, di norma, entro 60 giorni dal ricevimento delle fatture, per consentire un adeguata verifica del servizio prestato alle scadenze indicate.

ART. 13– RISERVATEZZA DELLE INFORMAZIONI

Il Comune designa l'aggiudicatario quale responsabile del trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 196/2003, incaricando il medesimo dei seguenti compiti: trattare i dati, anche sensibili, strettamente connessi alla attivazione e alla gestione del servizio assicurando in ogni caso l'adozione delle misure indispensabili per la sicurezza dei dati, con particolare riferimento alle misure stabilite dagli artt. 11, 13, 20, 22, 33, 34, 35 e 36 del D.Lgs. 196/2003.

ART. 14 – OBBLIGO DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 3, comma 8, della legge 136/2010, l'aggiudicatario assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari relativi al presente contratto, secondo la disciplina contenuta nella legge ora richiamata. Dovrà pertanto comunicare il numero di C/C dedicato e i nominativi di chi è abilitato ad operarvi. L'inadempimento di tale obbligo comporta la risoluzione di pieno diritto del presente contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile.

ART. 15 – CONTROLLI, VERIFICHE E INADEMPIENZE

Il Comune si riserva la facoltà di eseguire verifiche sulla corretta effettuazione delle prestazioni oggetto del presente capitolato e contenute nel futuro contratto. Eventuali inadempienze dovranno essere contestate per iscritto all'appaltatore, con eventuale fissazione di un termine per la relativa regolarizzazione oltre il quale potrà essere erogata una penale fino ad un massimo di € 500,00 per ciascun caso o per ciascun giorno di inadempienza.

ART. 16 - RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

La Ditta _____
_____ li _____

Il rapporto contrattuale potrà essere risolto in tutti i casi di cui all'art. 108 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. nonché ai sensi delle disposizioni del Codice Civile, in particolare, in tutti i casi di inadempimento da parte dell'aggiudicatario degli obblighi derivanti dall'affidamento del servizio.

Nello specifico l'Amministrazione avrà la facoltà di risolvere di diritto il contratto nei casi di gravi violazioni degli obblighi sottoscritti, anche a seguito di reiterate inadempienze non regolarizzate e contestate con diffide ad adempiere.

La risoluzione comporterà tutte le conseguenze di legge, compresa la facoltà dell'Amministrazione di affidare il servizio a terzi. L'eventuale risoluzione per inadempienze da parte dell'aggiudicatario, avverrà senza oneri o risarcimenti allo stesso da parte dell'Ente se non quelli derivanti dalla liquidazione delle competenze dovute per le prestazioni rese nel periodo antecedente alla contestazione degli inadempimenti stessi, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto (art. 108, co. 5 del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i.).

E' fatto salvo all'Amministrazione Appaltante, il diritto al risarcimento del danno derivante dalla risoluzione anticipata del rapporto da parte dell'impresa aggiudicataria.

ART. 17 – RECESSO

Il Comune potrà recedere dal contratto, in qualsiasi momento, con un preavviso di almeno 30 giorni e comunque con le modalità previste dall'art. 109 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

ART. 18 – SUBAPPALTO

È fatto divieto all'affidatario subappaltare direttamente o indirettamente in tutto o in parte i servizi oggetto del presente capitolato, salva esplicita autorizzazione del Comune di Reggio Emilia, ai sensi dell'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

ART. 19 - DISPOSIZIONI FINALE E FORO COMPETENTE

L'impresa affidataria dovrà eleggere in Reggio Emilia la sede del proprio domicilio, dandone conseguente comunicazione entro il 31° giorno dalla sottoscrizione del presente contratto. Per quanto non espressamente previsto nel presente capitolato si considerano applicabili le norme vigenti in materia. Per ogni controversia fra le parti è competente il foro di Reggio Emilia.

ART. 20- RESPONSABILE UNICO PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Procedimento viene individuato, secondo quanto previsto all'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i, nell' Arch. Giordano Gasparini, Dirigente del Servizio Servizi Culturali.

IL DIRIGENTE
SERVIZIO SERVIZI CULTURALI
Arch. Giordano Gasparini

La Ditta _____
_____ li _____

La Ditta _____
_____ li _____