

LEON BATTISTA ALBERTI



# Curriculum

dell'Associazione

***L'attività della Leon Battista Alberti è affidata al volontariato dei suoi iscritti. L'associazione non possiede strutture sue proprie, pur avvalendosi oggi di un'efficiente segreteria gentilmente concessa, e non ha personale dipendente***

***o che si interessi a tempo pieno delle attività sociali; però tutti gli impegni assunti sono stati sempre puntualmente onorati.***

***Nel corso degli anni, l'associazione ha avuto momenti densi d'iniziativa e altri meno impegnati, in diretto rapporto con le disponibilità di tempo dei suoi associati. Non sempre, quindi, il nome dell'associazione ha avuto il dovuto risalto e talvolta si è preferito far figurare i singoli soci, piuttosto che Leon Battista Alberti.***

***Nell'elencazione che segue abbiamo inserito le iniziative di maggior rilievo e, tra parentesi, i nominativi dei soci che le hanno seguite.***

Viene fondata a Torino, ad opera di un gruppo di appassionati operatori del settore e di giovani universitari, l'Associazione Culturale Leon Battista Alberti.

**1979**

Nel corso dello stesso anno, l'associazione (Marco Basso e altri), in collaborazione con il gruppo "Amici di Cassine", realizza la mostra "S.Francesco di Cassine: sopravvivenza di un monumento gotico" corredata da una documentazione nella quale, assieme ai lavori di studio e restauro, si elenca l'inventario di tutto ciò che si è rinvenuto nella chiesa. Il lavoro si è avvalso del sostegno e della partecipazione della Regione Piemonte, della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte e di altri enti locali.

Collegate alla mostra, sono state organizzate visite scolastiche ed altre iniziative dello stesso tipo.

L'associazione organizza visite guidate (Marco Basso con altri soci) in collaborazione con vari enti torinesi. Sono oggetto di particolari attenzioni monumenti del medioevo piemontese: le Abbazie di Novalesa, Staffarda, S.Antonio di Ranverso, ecc.

**1980**

Ancora con il gruppo "Amici di Cassine", l'associazione partecipa all'allestimento di un Museo di arte sacra. Nella stessa località, membri dell'associazione partecipano a scavi e studi archeologici in un sito romanico adibito a fornace; si recuperano, catalogano e studiano reperti definiti dagli esperti Giovanni Donato e Laura Vaschetti "il più cospicuo rinvenimento del suo genere per l'intero Piemonte".

L'associazione Alberti (Marco Basso e altri) organizza un ciclo di conferenze su problematiche d'arte presso il liceo classico Valsalice di Torino e visite guidate ai musei cittadini.

**1981**

Sempre collaborando con gli "Amici di Cassine" partecipa all'allestimento della mostra "Omaggio a Genova".

Con le Comunità Montane della provincia di Torino si organizzano manifestazioni di aggiornamento culturale dedicate al folklore anche musicale della regione, con particolare riferimento alle tradizioni occitane (Roberto Tutino, Enrica Biancheri e altri).

Mostra "Cassine e il suo territorio nei disegni di W. Grosso". Pubblicazione con gli "Amici di Cassine" del libro "La pittura delle Pievi nel territorio di Alessandria dal secolo XII al XV secolo", edizione Cassa di Risparmio di Alessandria (Marco Basso e altri)

**1982**

"Giornate folkloristiche" in collaborazione con l'Assessorato alla Montagna della Provincia di Torino

(Roberto Tutino, Enrica Biancheri).

Realizzazione dell'opuscolo "Tredici itinerari di sci escursionismo in Piemonte" per conto della Provincia di Torino (Roberto Tutino, Enrica Biancheri, Walter Cecchetto).

Adesione del Prof. Sciolla, ordinario di storia della critica d'arte all'Università di Torino.

**1983**

Contati con la Fondazione Cini di Venezia e con l'Accademia Chigiana di Siena (Marco Basso e altri).

Inizio della collaborazione con il Comune di Collegno (TO) per tutte le attività culturali.

Studio sullo sviluppo del settore video in Italia per la Utet, in collaborazione con la Elmark Spa di Torino (Roberto Tutino e altri).

Partecipazione alla ricerca sulla ipertensione in età pediatrica, studio statistico su tutti i ragazzi delle scuole torinesi (Marco Basso).

**1984**

Mostra sul rumore, realizzata a Torino e poi in altri centri, in collaborazione con la Regione Piemonte. La mostra ha lo scopo di richiamare l'attenzione sui problemi relativi all'inquinamento sonoro

(Roberto Tutino, Enrica Biancheri e Walter Cecchetto).

Serie di lezioni e conversazioni su "Raffaello e il suo secolo" (Marco Basso).

Progetto nazionale di un video su Raffaello in occasione del 500° anniversario della morte (Dario Mazzoleni e altri).

Partecipazione a "Il bere sbagliato" mostra didattica sull'alcolismo (Walter Cecchetto).

**1985**

Realizzazione del libro sull'Isola d'Elba "Storia di Porto Azzurro" (Roberto Tutino, Stefano Gamba).

Iniziative culturali collaterali al Salone Internazionale dell'auto di Torino (Enrica Biancheri e altri).

Mostra del pittore Aligi Sassu "**Disegni dal carcere**" (Roberto Tutino e Maurizio Fico)

Organizzazione di una stagione sinfonica per il Comune di Collegno (Roberto Tutino).

**1986**

Manifestazioni culturali e di animazione riservate ai ragazzi delle scuole in occasione del Festival internazionale del cinema sportivo (Enrica Biancheri, Maurizio Fico e altri).

Realizzazione del video sul poeta Richelmy (Roberto Tutino, Dario Mazzoleni e altri).

Mostra nazionale su "**Bruneri-Canella, lo smemorato di Collegno**". La mostra è accompagnata da quattro incontri-dibattito con personaggi della cultura italiana di rilievo nazionale (Roberto Tutino, Enrica Biancheri, Romana Acquaviva e altri).

**1987**

Realizzazione di una video-intervista di 60' con Cesare Musatti, padre della psicanalisi italiana (Roberto Tutino, Dario Mazzoleni).

Studio e partecipazione realizzativa a una stagione estiva teatrale all'aperto per il comune di Collegno (Roberto Tutino, Enrica Biancheri, Romana Acquaviva e altri).

Mostra "**Fanta/eroica**" con 100 tavole originali di disegnatori e illustratori francesi del mensile Metal Hurlant, in collaborazione con Hachette (Roberto Tutino, Marina

Miroglio, Enrica Biancheri).

### 1988

Organizzazione di visite guidate nei musei (Marco Basso).

Studio e partecipazione realizzativa a una stagione estiva teatrale all'aperto per il comune di Collegno (Roberto Tutino, Enrica Biancheri, Romana Acquaviva e altri).

Studio e realizzazione della mostra sulla rivoluzione francese, in collaborazione con il comitato del Bicentenaire de la Revolution Française. La mostra è l'unica prodotta in Piemonte e comprende anche due video tradotti per l'occasione (Roberto Tutino, Marina Miroglio, Mauro Giardini, Enrica Biancheri e Laura Marchisio).

### 1989

Realizzazione di un video didattico sulla mostra scientifica nazionale "**Experimenta**" (Dario Mazzoleni).

Partecipazione al progetto "Show Bus" patrocinato dalla Commissione delle Comunità Europee nell'ambito dell'anno europeo contro il cancro: dodici manifestazioni in altrettante città italiane (Walter Cecchetto, Romana Acquaviva e altri).

Studio e realizzazione della serie di incontri-dibattito "**Mille e non più mille**", in collaborazione con l'Università di Torino, dedicati all'alto medioevo. Agli incontri partecipano personaggi della cultura Italiana di livello nazionale (Laura Marchisio, Enrica Biancheri, Roberto Tutino).

### 1990

Progetto preliminare per la "Storia dell'industrializzazione in Piemonte" (Roberto Tutino).

A seguito di ripetuti incontri, il progetto viene poi assunto dal prof. Valerio Castronovo, docente all'Università di Roma e Torino, illustre storico italiano (Roberto Tutino, Vincenzo Reda).

Realizzazione di video didattici sul funzionamento dei controlli ambientali: prevenzione, igiene ambientale, monitoraggio dell'inquinamento in una grande città, ecc.(Dario Mazzoleni e altri).

### 1991

Realizzazione di uno stand didattico di 200 mq. sulla sanità sociale in Piemonte e programmazione di un percorso espositivo; pianificazione della circuitazione comprendente anche le città di Torino e Trieste, in collaborazione con la Regione Piemonte (Mauro Giardini, Maurizio Fico).

Partecipazione al progetto "**Bejin in Italia**", prima nazionale di un'orchestra sinfonica cinese in Italia (Mauro Giardini, Roberto Tutino e altri).

Studio di un progetto di archeologia industriale in Piemonte (Roberto Tutino e altri).

### 1992

Partecipazione al Salone di Torino "Acqua '92" dedicato ai sistemi di controllo e monitoraggio delle acque e ai sistemi antinquinamento: percorso dello stand "**Hydrodata**" (Roberto Tutino, Romana Acquaviva).

Realizzazione del periodico nazionale "Il segnalibro", dedicato ai piccoli editori (Roberto Tutino, Enrica Biancheri, Romana Acquaviva).

Progetto della mostra "Le cartoline del Duce", comprese le ricerche storiche. La mostra intende percorrere venti anni di storia sociale italiana attraverso la produzione *off limits* di cartoline illustrate raffiguranti Benito Mussolini; un percorso che illustra, dalla commedia alla tragedia, la drammatica parabola del fascismo italiano (Roberto Tutino, Ito De Rolandis e altri).

### 1993

Ideazione e realizzazione dello special TV Tuttilibri, dedicato al mondo dell'editoria di qualità, con circuitazione su emittenti private (Roberto Tutino, Enrica Biancheri, Dario Mazzoleni).

Partecipazione all'organizzazione della mostra Aromatica, organizzata dalla Galleria d'Arte

Moderna di Torino (Romana Acquaviva, Vincenzo Reda e altri).

- Progetto della mostra "Gli alberi della rimembranza", rivisitazione della storia e dell'odierna realtà dei Parchi sorti in tutta Italia a ricordo dei caduti della Grande Guerra, con particolare riferimento ai pregi monumentali e ai percorsi floro-vivaistici del Parco delle Maddalene di Torino (Roberto Tutino, Luciano Gambaudo e altri).
- 1994**
- Progetto del video di 60' "**Val Pellice storia e turismo**", compresa l'organizzazione delle riprese (Roberto Tutino, Dario Mazzoleni); il video verrà prodotto nel 1995.
- Pubblicazione del periodico "L'urlo dei Murazzi", dedicato all'Underground torinese (Roberto Tutino).
- Realizzazione del video sulla Val Pellice.
- Realizzazione con l'associazione Arkea del progetto Marcopolo per archiviazione elettronica di reperti e documentazioni museali (Roberto Tutino, Dario Fara) ed organizzazione della presentazione del progetto (Comune di Torino, Sala delle colonne aprile '96).
- 1995/1996**
- Collaborazione con le associazioni francesi Patrimoine Sans Frontières e Reg'Art per la definizione di progetti di mostre.
- Realizzazione del volume "Albania, volto dei Balcani - I Marubi, scritti di Luci" (traduzione dal francese, realizzazione dei fotolito) e partecipazione all'organizzazione della mostra fotografica (Museo Nazionale della Montagna di Torino) (Clara Gamba, Roberto Tutino, Marina Miroglio).
- Circuitazione della mostra "Albania, volto dei Balcani".
- Ideazione del progetto "Ricerca sull'editoria libraria piemontese dal 1945 al 1948" e presentazione al Consiglio regionale del Piemonte.
- 1997**
- Inizio della ricerca.
- Mostra "**Albania volto dei Balcani**" alla Fiera del Levante di Bari.
- Ricerca sull'editoria con la partecipazione dei soci e sua pubblicazione: IL MESTIERE E LA PASSIONE
- 1998/1999**
- Per la descrizione della ricerca vedi [pagina WEB](#)
- 2001/2002**
- Collaborazione con Kore Multimedia per il progetto IL PATRIMONIO INDUSTRIALE: COME UNIRE L'UTILE AL DILETTEVOLE, PROGRAMMA UE "CULTURA 2000": [HTTP://WWW.EUROINPAT.ORG/](http://www.euroinpat.org/)
- 2002/2003**
- Progettazione di una pubblicazione per l'Associazione Vittime del Terrorismo e collaborazione per l'informatizzazione del suo archivio.
- Per la descrizione vedi <http://www.vittimeterrorismo.it/>
- 2004/2005**
- Ideazione della ricerca, coordinamento degli autori del volume "**Torino e il Piemonte alla prova del Terrorismo**", con realizzazione di un capitolo, impostazione e realizzazione grafica (Roberto Tutino, Luca Guglielminetti).
- Collaborazione alla rivista internazionale "Patrimoine dell'industrie/Industrial Patrimony"
- 2006/2007**
- Pubblicazione del volume "**Anni di Piombo**", riedizione del libro "Il Piemonte e Torino alla prova del terrorismo", con realizzazione dell'indice analitico dei nomi e del censimento delle sigle (Roberto Tutino, Giulio Steve).
- 2008/2009**
- Collaborazione alla ricerca e realizzazione della mostra "Anni di piombo. La voce delle vittime, per non dimenticare", prodotta dalla Kore Multimedia per l'Associazione Italiana Vittime del terrorismo (AIVITER) e il Consiglio Regionale del Piemonte.

- 2009/2010** Ricerche e collaborazione (Roberto Tutino) per il volume "**Orgoglio Tricolore** – L'avventurosa nascita della nostra bandiera" realizzato da Ito De Rolandis.
- 2011/2012** Studio del programma per la parte italiana delle "Soirée Réseau Paris-Italie" in collaborazione con l'organizzazione Miroglio di Parigi - 88, Rue Saint-Martin 75004 PARIS (Ile-de-France) - Partecipazione alle serate ( Roberto Tutino, Luca Guglielminetti, Enrica Basso)
- 2013/2014** Collaborazione al progetto europeo "**Contro-narrativa per la lotta al terrorismo**" (C4C) è un progetto trans-nazionale, sostenuto dalla Commissione Europea [www.c4c-project.org](http://www.c4c-project.org) il cui obiettivo - attraverso la piattaforma web "The Terrorism Survivors Storytelling" - è quello di diffondere le storie delle vittime del terrorismo ad un pubblico generico e a gruppi specifici, per potenziare le facoltà critiche delle persone verso le narrazioni d'odio, per prevenire dall'essere attratti o permissivi verso i movimenti violenti, o per de-radicalizzare le persone coinvolte in percorsi di radicalizzazione.
- Omaggio a Italo Calvino. Progetto in collaborazione con OCRALAB, il sistema bibliotecario torinese e il sostegno della Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura (Cristina Ballerini e Luca Guglielminetti).
- 2015/2016** Progetto ISLAM: RADICI, FONDAMENTI E RADICALIZZAZIONI VIOLENTE in collaborazione con la Commissione Legalità del Consiglio comunale di Torino, il CE.SE.DI, l'ANPE, l'ASAI, il COREIS e il sostegno del Comitato Diritti Umani del Consiglio regionale del Piemonte (Luca Guglielminetti). **Si veda documento e video qui**

[HOME PAGE](#)