Settore: SP **Proponente: 91.A** **Proposta: 2017/102**
del 24/01/2017

COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

R.U.D. 159

del 24/02/2017

SERVIZI ALLA PERSONA
SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: AFFIDAMENTO SERVIZIO GESTIONE ADEMPIMENTI DIRITTI SIAE EX ENPALS, BIGLIETTERIA CINEMA E IMPEGNI PER PROGRAMMAZIONE PROIEZIONI.

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale del 26/04/2016 n. 69 è stato approvato il Bilancio di Previsione 2016-2018 e i relativi allegati;
- con deliberazione di Consiglio Comunale si provvederà all'approvazione del Bilancio di Previsione 2017-2019 e dei relativi allegati;
- con successiva deliberazione di Giunta Comunale si provvederà ad approvare il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2017;
- è stato differito al 31/03/2017 il termine per l'approvazione del bilancio di previsione 2017-2019 e pertanto vengono applicate le norme in materia di esercizio provvisorio di cui all'art. 163 D.Lgs.267/00 così come modificato dal D.Lgs. 126/2014.

Considerato che:

- il P.E.G. Servizio Servizi Culturali – C.d.R._91 ha il prodotto PD_290M Gestione Diritti S.I.A.E. ed E.N.P.A.L.S. consistente nella gestione degli adempimenti relativi ai diritti d'autore S.I.A.E. e contributi previdenziali INPS – gestione ex E.N.P.A.L.S. ed I.N.P.S. relativi alle iniziative spettacolistiche promosse dai diversi Servizi del Comune di Reggio Emilia, fra le quali si inquadra anche la gestione del servizio SIAE presso la biglietteria del Cinema di proprietà Comunale "Rosebud"

Rilevato che:

diversi Servizi Comunali, nell'ambito delle competenze loro affidate, organizzano nel corso dell'anno attività di spettacolo di vario tipo (in campo teatrale, musicale, concertistico, cinematografico ecc....), nonché iniziative culturali e/o di aggregazione che comportano conferimenti di incarichi a prestatori di lavoro artistico o agenzie specializzate nell'organizzazione di eventi di questo tipo;

per i prestatori di lavoro artistico (musicisti, cantanti, attori, ecc.) anche gli Enti Pubblici soggiacciono all'obbligo di provvedere a tutti gli aspetti inerenti le contribuzioni INPS – gestione ex E.N.P.A.L.S. (Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo ora gestito dall'I.N.P.S.) e I.N.P.S. (quota per la malattia), nonché a tutte le procedure amministrative relative all'avviamento al lavoro all'Ufficio Speciale di Collocamento lavoratori dello Spettacolo presso il Centro per l'Impiego tramite il sistema informatizzato SARE;

gli obblighi di cui sopra hanno valenza anche per gli artisti di nazionalità estera, con regole e procedure che si differenziano, a seconda che il prestatore risieda in uno stato aderente alla C.E. o extracomunitario;

per l'attività spettacolistica, in via principale, ma anche per altre attività in generale, vige l'obbligo di provvedere agli aspetti dei relativi versamenti dei diritti d'autore S.I.A.E. sulle opere dell'ingegno (musica, testi letterari, proiezioni ecc.);

Osservato

che, per la complessità degli adempimenti prescritti dalla legge, per la elevata responsabilità oggettiva e le implicazioni giuridiche conseguenti, per la varietà delle posizioni giuridiche rivestite dai singoli artisti coinvolti nelle iniziative spettacolistiche in questione, per la gestione SIAE alla biglietteria del cinema “Rosebud” di proprietà comunale, per il continuo avvicendarsi di modifiche legislative e/o regolamentari nelle varie procedure di natura previdenziale, assistenziale, fiscale, che richiedono continui aggiornamenti, si rende indispensabile avvalersi, per evidenti comprovate ragioni di economicità di gestione complessiva, di una società esterna, esperta e competente nell'erogazione del servizio oggetto dell'affidamento;

Acclarato

che, dopo aver esperito le opportune ricerche, presso il Servizio Servizi Culturali e presso il Comune di Reggio Emilia nel suo complesso, non esistono sufficienti risorse umane interne per svolgere tali mansioni, caratterizzate, tra l’altro, da peculiari caratteristiche tecnico/amministrative;

Ritenuto che si rende necessario attivare la procedura necessaria per l’affidamento del servizio in questione per l'anno 2017, onde evitare interruzioni di iniziative pubbliche di spettacolo promosse dai diversi Servizi di questa Amministrazione;

Precisato:

- che il D. L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, all’art. 1 prevede l’obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all’approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione dal portale Consip S.p.A.;

- che questa Amministrazione Comunale è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell’art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”;

- che non sono attive convenzioni Consip di cui all’art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto i servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di affidamento;

Visto l'art. 36 co. 2 lett. a) del D.Lgs. 18.4.2016 n. 50, che consente, per importi inferiori ad € 40.000,00, l'affidamento diretto di servizi, adeguatamente motivato;

Ritenuto, dopo approfondite ricerche sulle piattaforme elettroniche MEPA ed INTERCENTER di non aver potuto procedere mediante l’utilizzo del Mercato elettronico della pubblica amministrazione in quanto il servizio non risulta presente

nelle categorie ivi contemplate, ma esistono accreditate società di servizi che esplicano pratiche SIAE ma non includono i numerosi altri adempimenti amministrativi che sono necessari per la buona organizzazione di un evento pubblico*;*

Ritenuto che, a seguito di informale ricerca di mercato, la sola azienda in grado di prestare il servizio richiesto è risultata la società Reggio Iniziative Culturali s.r.l.;

Ritenuto, per le motivazioni espresse, di affidare direttamente, ai sensi dell'art. 36 co. 2 lett. a), D. Lgs. 50/2016, l'erogazione dei servizio di gestione degli adempimenti SIAE ed ex ENPALS per le attività pubbliche di spettacolo dell'anno 2017, compreso il servizio di gestione SIAE presso la biglietteria del Cinema Comunale "Rosebud" che saranno promosse, già a partire dai primi giorni dell'anno prossimo, dai diversi Servizi del Comune di Reggio Emilia, alla società **Reggio Iniziative Culturali s.r.l.** per un importo di **€ 14.100,00(Iva compresa)** relativo al primo periodo di programmazione eventi 2017, che si ritiene congruo e in linea con i parametri di mercato per prestazioni analoghe.

Inoltre

per quanto riguarda la programmazione Cinema Rosebud, è risultato impossibile procedere all'acquistizione dei beni e servizi necessari alla realizzazione degli eventi tramite MEPA, poiché, per quanto riguarda in particolare il noleggio delle pellicole cinematografiche e l'attività di intermediazione con i Distributori dei film proposti , non sono attive convenzioni Consip e nel Mepa non è presenta alcuna tipologia assimilabile.

Tenuto conto anche che,

per quanto concerne il noleggio dei film del fine settimana, viene reso disponibile un cartellone nazionale di settimana in settimana ed i noleggio, vengono accordati con alcune case di distribuzione non presenti, ad oggi, sul portale Mepa.

Le case di distribuzione con le quali vengono attivati i noleggi sono solitamente:

- Good. Film srl
- I wonder srl
- Movies Inspired sas
- Notorius Pictures spa
- RAI Cinema spa
- Teodora Film srl
- B.I.M. distribuzione srl
- Lucki Red srl
- Boschetti Lino
-Ente mostra internazionale del cinema libero
- Nexo Digital srl
- ed altri coi quali si potrebbe rendere necessario attivare una procedura di richiesta preventivo di spesa.

Si rende pertanto necessario, CONSIDERATO QUANTO SPECIFICATO SOPRA E DEBITAMENTE MOTIVATO, impegnare una somma iniziale pari a €. 7.000,00 per la programmazione attività Cinema Rosebud primo periodo 2017.

Si da atto che,

sono state verificate le case di distribuzione elencate sopra inserendo il numero di partita iva all'interno del portale Consip/Mepa e non risultano attive ad alcuna categoria presente.

Dato atto che in conformità all'art.13 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e l'art. 32 co. 14 del D. Lgs. 50/2016, il contratto verrà stipulato in forma di scrittura privata non autenticata da registrarsi in caso d'uso a spese del contraente;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visti:

il D. Lgs n. 267 del 18.08.2000;

il D.P.R. n.207/2010 Regolamento di attuazione del Codice dei Contratti;

il Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune di Reggio Emilia;

il Regolamento di Contabilità del Comune di Reggio Emilia;

il Regolamento dei Contratti del Comune di Reggio Emilia;

il D. Lgs. n. 50/2016;

D E T E R M I N A

per le ragioni e le considerazioni esplicitate in narrativa e che qui si ritengono integralmente riportate,

- di affidare alla società **Reggio Iniziative Culturali s.r.l.,** come da disciplinare allegato (sub A) che si approva con il presente atto, nei termini e alle condizioni ivi riportate, l'affidamento del servizio di gestione degli adempimenti SIAE ed ENPALS per le attività pubbliche di spettacolo dell'anno 2017, promosse dai diversi Servizi del Comune di Reggio Emilia, per un importo complessivo di **€ 14.100,00 (Iva compresa) per il primo periodo di programmazione eventi 2017**, da impegnare come segue:

- per un importo complessivo di **€. 3.500,00 pari a 3/12 della previsione** alla Missione/Programma 05.02, Titolo 1, codice del Piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs.118/2011 -

1.03.02.13.999, del Bilancio dell'esercizio 2017 al capitolo **n. 22101 del bilancio pluriennale 2016/2018** Esercizio 2017 - al capitolo che nel P.E.G. 2017 verrà iscritto in sede corrispondente al capitolo 22101 del P.E.G. 2017 denominato "Spese per servizi ausiliari istituzioni culturali", codice prodotto-progetto 2017 PD_290M, centro di costo 0153;

- e per l'importo residuale pari a **€. 10.600,00** con definizione dell'impegno **finalizzato** assunto alla missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 13 DPCM 28/11/2011 1.03.03.13.999 del Bilancio dell'ente al capitolo **22117** denominato "spese per servizi ausiliari istituzionali culturali (rilevante ai fini IVA), **a fronte di accertamenti rilevati da incassi per contributi Fondazione Pietro Manodori.**

Inoltre

- di impegnare la somma di **€. 7.000,00,** per la programmazione prossima del Cinema Comunale Rosebud, con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 13 DPCM 28/11/2011 – 1.03.03.13.999 del dell'Ente al capitolo **22117** denominato "spese per servizi ausiliari istituzionali culturali (rilevante ai fini IVA), codice prodotti-progetto P.E.G. 9102, Centro di Costo 0148, codice Coge G3, non di competenza ambientale, con individuazione dei fornitori tramite emissione di appositi buoni d'ordine sulla base della pubblicazione del calendario cinematografico settimanale, ai sensi degli artt. 47 bis, 47 ter, 47 quater del Regolamento dei Contratti, **a fronte di accertamenti rilevati da incassi per contributi Fondazione Pietro Manodori**.

- di richiedere l'assunzione della suddetta spesa, pur nelle more di approvazione del Bilancio per l'esercizio 2017, al fine di garantire la continuità gestionale e l'operatività del servizio proponente, nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 163 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267

- che per l'importo complessivo dell'affidamento è stato attribuito apposito codice cig: **ZE21CB9765**

di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale ed ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;

di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

di inviare il presente provvedimento al Servizio Finanziario per le procedure di cui agli artt. 179 e 151, 4° comma, del D. Lgs. n. 267 del 18.08.2000 posto che questo sarà efficace ed eseguibile solo dopo l'apposizione del visto di regolarità contabile.

Reggio nell'Emilia,

Il Dirigente

Servizio Servizi Culturali
Giordano Arch. GASPARINI

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

GASPARINI GIO
2017.02.24 12:08:25

CN=GASPARINI GIORDAN
C=IT
O=COMUNE DI REGGIO N
2.5.4.5=IT:GSPGDN54R31I

RSA/1024 bits

COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA