

Settore: SP
Proponente: A2.A
Proposta: 2017/352

del 07/03/2017



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 194

del 08/03/2017

**SERVIZI ALLA PERSONA
AREA SERVIZI ALLA PERSONA**

Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: PRIMAVERA DONNA – 365 GIORNI DONNA 2017. APPROVAZIONE DEL CALENDARIO INIZIATIVE E PROGRAMMA PER L'8 MARZO - GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA. PROVVEDIMENTI CONSEGUENTI.

OGGETTO: PRIMAVERA DONNA – 365 GIORNI DONNA 2017. APPROVAZIONE DEL CALENDARIO INIZIATIVE E PROGRAMMA PER L'8 MARZO - GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA. PROVVEDIMENTI CONSEGUENTI.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale del 26/04/2016 n. 69 è stato approvato il Bilancio di Previsione 2016-2018 e i relativi allegati;
- con deliberazione di Consiglio Comunale si provvederà all'approvazione del Bilancio di Previsione 2017-2019 e dei relativi allegati;
- con successiva deliberazione di Giunta Comunale si provvederà ad approvare il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2017;
- con la deliberazione G.C. n. 65 del 9/4/2015 è stata approvata la nuova macrostruttura dell'Ente;
- il PEG 2017 del Programma "Pari Opportunità" includerà, tra gli altri, il prodotto A501 – Pari Opportunità - per la realizzazione di progetti e attività volte ad agire sul sistema dei valori culturali, sociali, educativi e formativi e per garantire a tutti il libero e pieno godimento dei diritti fondamentali, riconoscendo il valore della diversità e incrementando la conoscenza della normativa antidiscriminatoria;
- con provvedimento P.G. n. 21327 il Sindaco ha attribuito, sino alla scadenza del proprio mandato, all'arch. GIORDANO GASPARINI le funzioni di Direttore Area Servizi alla Persona ai sensi dell'art. 50 del D. Leg.vo del 18/08/2000, N. 267 "Testo Unico sull'ordinamento degli Enti Locali" e dell'art. 13 – Sezione A del vigente Regolamento sull'Ordinamento generale degli Uffici e dei Servizi, in particolare le funzioni di promozione delle Pari Opportunità e della Cultura di genere;

Considerato che

- Il Comune di Reggio Emilia da decenni è impegnato in prima linea nella lotta contro ogni forma di discriminazione e nel riconoscimento del valore della differenza di genere. Un impegno che si è concretizzato, tra l'altro, con la messa in atto di politiche volte a valorizzare la diversità tra maschile e femminile, intesa come ricchezza, risorsa e valore per la comunità, e rinnovato dal Consiglio Comunale con l'approvazione nel novembre 2015 della mozione "*Lotta alle discriminazioni per affermare i diritti e il benessere della persona umana*";
- come ricorda il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2016-2018, nell'ambito dell'indirizzo strategico 2 - Progetto di comunità: la città solidale, educante e interculturale / Obiettivo 7 – Cultura delle pari opportunità:
 - la normativa europea definisce il principio di pari opportunità come l'assenza di ostacoli alla partecipazione economica, politica e sociale di un qualsiasi individuo per ragioni connesse a genere, religione e convinzioni personali, razza e origine etnica, disabilità, età, orientamento sessuale
 - sul piano politico e istituzionale gli Enti locali devono riferirsi alla "Carta europea per l'uguaglianza e la parità delle donne e degli uomini nella vita locale" (documento promosso dal Consiglio dei Comuni e delle Regioni di Europa che individua nel locale il

contesto più idoneo alla progettazione e all'azione politica sulle differenze di genere e sulla riduzione delle disparità effettive ad esse riconducibili);

- nell'ambito dei suddetti obiettivi, il Comune di Reggio Emilia, ha messo in atto diverse azioni, sia a carattere innovativo che di prosecuzione di alcune azioni già positivamente sperimentate negli anni passati, da realizzare in stretta collaborazione con alcuni servizi comunali e diversi soggetti del territorio reggiano, volte ad approfondire e sensibilizzare la cittadinanza al rispetto dei diritti umani fondamentali e a promuovere l'incontro tra diversità come importante opportunità di crescita per tutti, contrastando gli stereotipi e i pregiudizi e diffondendo per contro la cultura del dialogo;
- sempre in riferimento a tali obiettivi da anni sono state sviluppate svariate azioni di contrasto ai fenomeni discriminatori, per favorire il pieno sviluppo della persona e sostenere la soggettività e l'autodeterminazione delle persone come elemento di cambiamento e progresso della società, sostenendo e promuovendo azioni ed iniziative volte, tra l'altro, a valorizzare il ruolo e la specificità femminili, e promuovendo la collaborazione e la partecipazione delle parti sociali ed economiche interessate alle politiche per la parità e contro le discriminazioni di genere mediante un confronto costante;

Evidenziato che:

- l'8 marzo ricorre **La Giornata internazionale della Donna** (comunemente definita Festa della Donna) per ricordare sia le conquiste sociali, politiche ed economiche delle donne, sia le discriminazioni e le violenze cui sono state oggetto e sono ancora, in tutte le parti del mondo;
- anche per l'anno 2017, come positivamente sperimentato da alcuni anni a questa parte, il Comune intende valorizzare e rafforzare il significato della **Giornata Internazionale della Donna**, sia attraverso il coordinamento dell'insieme delle iniziative promosse dalle diverse realtà presenti sul territorio comunale interessate ad affrontare il tema delle politiche femminili, sia attraverso l'organizzazione di iniziative proprie;
- il tema prescelto per il **calendario Primavera Donna 2017** - che quest'anno sarà denominato **365D - Trecentosessantacinque giorni Donna**, ad indicare l'intento di una programmazione iniziative da svolgersi su tutto l'arco dell'anno - è il rapporto **Donne ed Arte** - sottotitolo **"Ribelli, coraggiose e libere"**, con un focus specifico sul rapporto tra **donne e creatività**. Il tema dell'arte si presenterà in tutta la sua attualità ricco di suggestioni, stimoli e rilanci e, nello specifico, si declinerà il tema della cura e dell'arte avendo come obiettivo un approfondimento sul tema delle tante donne impegnate come curatrici nel mondo artistico;
- **"Trecentosessantacinque giorni Donna"** è dunque il calendario annuale promosso dall'Amministrazione comunale di Reggio Emilia in collaborazione con associazioni ed enti del territorio che prevede una ricca programmazione di iniziative ed eventi dedicati alle politiche di genere e alle tematiche del femminile, da marzo a giugno e da settembre a dicembre, come dettagliato nel **programma allegato** al presente atto;

Evidenziato, inoltre e in particolare, che le iniziative facenti capo al Comune di Reggio Emilia – Ufficio Pari Opportunità, si articoleranno secondo i seguenti appuntamenti:

Mercoledì 8 marzo ore 10.30

Sala Tricolore Comune di Reggio Emilia-Romagna Piazza Prampolini 1

Cerimonia di consegna del Primo Tricolore alle vincitrici del premio “Le Reggiane per Esempio”, 9° edizione

alla presenza delle Assessore del Comune di Reggio Emilia Natalia Maramotti, Serena Foracchia, Raffaella Curioni, Valeria Montanari e delle consigliere della Regione Emilia Romagna Roberta Mori, Silvia Prodi e Ottavia Soncini, e con la partecipazione della professoressa di Filosofia Elena Pulcini

Dall' 8 marzo all' 11 marzo 2017

Centro Sociale Catomes Tòt

ART EVOLUTION

Dalle Reggiane alle Maasai passando per l'Arte. L'emancipazione delle donne attraverso l'arte

Enti organizzatori – promotori: La Nostra Africa Onlus in collaborazione con l'associazione Roots Evolution e con il Comune di Reggio Emilia

mercoledì 8 marzo, ore 20.30

Inaugurazione Mostra Fotografica “*Le donne e l' arte. Le donne che hanno cambiato la storia dell'arte*”. In mostra 20 artiste che hanno cambiato la storia dell'arte e i batik realizzati dalle donne Maasai.

mercoledì 8 marzo, ore 21

Presentazione del libro “*Davanti ad una tazza di the*”

Con curiosità ed emozione i volontari dell'associazione La Nostra Africa Onlus si sono recati presso le capanne dei Maasai e davanti ad una tazza di the hanno ascoltato i racconti delle esperienze di vita e delle tradizioni delle donne africane.

sabato 11 marzo, ore 9.30

“*Il ruolo delle donne nella comunità africane. Il ruolo delle donne nelle comunità italiana*”

Conferenza sul ruolo della donne nella società del 21° secolo e l'arte come mezzo di emancipazione delle donne.

sabato 11 marzo, ore 15.00

Workshop: L'arte come mezzo di emancipazione delle donne

3 tavole rotonde rivolte alle reggiane per sviluppare un progetto di Art Evolution (batik, artigianato maasai, tessuti)

Dal 10 al 26 marzo - Festival di Arte delle Donne “Fragili guerriere - chiamata alle arti”

Arte visiva, fotografia, performance, video, reading e musica

A cura di Daniela Rossi, con la collaborazione di Stefania Provinciali e Lorenza Franzoni. In collaborazione con il Comitato Cittadini Via Roma, Gargotta del Popol Giost e Ghirba-biosteria

Venerdì 10 marzo, ore 19

Vernissage della mostra di Arte visiva “Fragili guerriere - chiamata alle arti”- Ghirba biosteria, via Roma 76

Apertura della mostra fotografica “Fragili guerriere - chiamata alle arti”- Gargotta del Popol Giost, Piazza Pietro Scapinelli 5

Artiste in mostra: Francesca Bersani, Tomaso Binga (Bianca Menna), Alessandra Binini, Patrizia Bonini, Ursula Boschi, Margherita Braga, Marina Burani, Alessandra Calò, Claudia Carpenito, Monica Carrozzi, Silvia Cassioli, Laura Cingolani, Manuela Corti, Donatella Franchi, Annarita Mantovani, Francesca Mattioli, Daniela Monica, Cristina Panicali, Rita Pedullà, Elisa Pellacani, Franca Rovigatti.

Venerdì 10 marzo, ore 22

“**E io ti chiamo e ti chiamo sirena**” - Music and Live Electronics Patrizia Mattioli – presso Ghirba biosteria, via Roma 76

Sabato 11 marzo, ore 18

“**Poesia Guerriera - Amelia Rosselli e Patrizia Vicinelli**” - Reading di Rosaria Lorusso – presso B&B Sottotetto, in via Roma 30.

Domenica 12 Marzo, dalle ore 17 alle ore 21

Abitazione privata in via Roma 39

Video di artiste di Fragili Guerriere (Laura Cingolani, Manuela Corti, Francesca Lolli, Eleonora Manca, Silva Nironi, Jonida Prifti, Franca Rovigatti) + Lascia la prosa per la poesia – Bookcrossing a cura di

ReMida

Domenica 26 marzo, ore 18

Gargotta del Popol Giost, Piazza Pietro Scapinelli 5

Finissage della mostra fotografica “Fragili Guerriere. Chiamata alle arti” con performance “R_AMI”. Testi e voce di Antonella Bukovaz, elettrorumorista Eda D’Adamo

Dal 10 al 26 marzo

presso il negozio Colori Vecos, via Roma 19/1

Vetrina d’artista: proiezione video di Silva Nironi visibile dalla vetrina

Martedì 14 Marzo

Teatro Cavallerizza, Viale A. Allegri, 8/a

ore 10 riservato alle scuole ore 20.30 aperto per la cittadinanza

Spettacolo teatrale del Teatro dell’Orsa

"FUOCHI. Da Antigone a Malala. Ribelli Coraggiose Libere"

di e con Monica Morini pianoforte Claudia Catellani

collaborazione Annamaria Gozzi

regia Bernardino Bonzani

Un lungo racconto di donne che hanno avuto il coraggio di alzare la testa, dire NO e scegliere di essere libere. Antigone è il filo rosso, l’antenata che per prima ha la forza di disobbedire in nome della giustizia. Su quello stesso filo camminano Rosa Parks che dicendo No! cambia la legge sugli autobus dell’Alabama, Malala Yousafzai, Nobel per la pace, con una fede tenace nel credere alla scuola diritto per tutti. E poi Alfonsina Morini Strada, Nellie Bly, Nawal El Saadawi e altre scrittrici, condottiere, scienziate, attiviste, filosofe, pittrici, ma anche donne comuni decise a non arrendersi e a inseguire la Vita. Donne ribelli, coraggiose e libere che hanno aperto nuove strade e mandato in frantumi tradizioni di secoli. Fuochi di luce che ci riscaldano e ci incoraggiano.

Organizzazione: Comune di Reggio Emilia – Compagnia Teatro dell’Orsa

martedì 21 marzo, ore 21

Teatro Piccolo Orologio Via J.E. Massenet 23, Reggio Emilia

“Vivat Matilda!”

Musical in tre atti scritto e diretto da Gianfranco Boretti e Claudio Lacava, con la collaborazione di Giuseppe Corradini e la partecipazione delle Compagnie Teatrali *Quid' Puianèll*, *Muse & musical* e del gruppo *Danzatori per caso*. Un musical dedicato a Matilde di Canossa e alla sua vita privata, prima bambina affascinata dal padre guerriero, curiosa, e intelligente, poi donna celebrata per la sua bellezza e per le sue capacità.

Associazione “Muse & musical”

venerdì 24 marzo, ore 20.30 prove aperte alla cittadinanza

sabato 25 marzo ore 9 e replica ore 11 per le scuole superiori

Teatro Cavallerizza, viale Allegri

Non più vittime del silenzio

Leggere per... ballare® è il progetto identificativo di FNASD (Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza) seguito artisticamente da Arturo Cannistrà (per conto della Fondazione Nazionale Danza), il quale ne cura la regia e la direzione artistica.

Non più vittime del silenzio è uno spettacolo di danza che affronta il tema della violenza alle donne nella letteratura. Lo spettacolo nasce dalla collaborazione di FNASD e del Coordinamento Scuole di Danza RE, con l'Associazione Nondasola di Reggio Emilia e il Comune di Reggio Emilia.

sabato 25 marzo, alle ore 17

Galleria dei Marmi del Museo , Musei Civici di Reggio Emilia

L'arte svelata negli sguardi di chi ascolta/Artiste in dialogo

A cura di Pina Tromellini

Sinfonia di voci dal libro-catalogo “*L'Arte svelata in luoghi insoliti*” a cura di Pina Tromellini, Vanilla Edizioni

Le 13 artiste del libro-catalogo dialogano con Lia Rossi, poetessa, Angela Lazzaretti, gallerista-scrittrice, Maria Gilda Gianolio, arpista, Silva Nironi, artista e cantante jazz accompagnata dal pianista Paolo Gattolin.

Sabato 8 aprile, ore 17

Sala degli Specchi – Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia

The Power of Art - le donne, l'arte, le città

ideato dalle artiste **Laura Pazzaglia e Maria A. Listur**

L'incontro pubblico avrà lo scopo di mettere in dialogo e ascoltare le voci delle donne che si occupano di gestire l'arte: curatrici, direttrici di istituzioni, galleriste ed esperte del settore, intorno ad alcune domande significative *Qual' è la funzione sociale dell'arte oggi? Cosa è arte oggi? Esiste una gestione di genere, esistono criteri al femminile?*

Evento dedicato alla riflessione tra donne che gestiscono l'arte a livello istituzionale e commerciale e gli individui che ne usufruiscono, sia in modo attivo, sia in modo passivo.

Eventi musicali

Domenica 9 aprile, ore 17

Sala convegni Hotel San Marco - Piazzale Marconi 1, Reggio Emilia

Ribelli, coraggiose, libere: le eroine dell'opera.

Soprano Annalisa Ferrarini, al pianoforte Elisa Montipò

Il concerto sarà l'occasione per fare un viaggio musicale indimenticabile tra le più belle pagine del melodramma internazionale. Ci condurranno per mano le protagoniste più note del teatro musicale, da Violetta a Liù, da Lucia a Masetta, da Despina a Norina.

domenica 23 aprile, ore 17

Sala convegni Hotel San Marco - Piazzale Marconi 1, Reggio Emilia

Le tre dame. Musiciste e compositrici dal Medioevo a oggi

Concerto con guida all'ascolto *a cura di* Silvia Perucchetti e Elisa Copellini, pianista e relatrice accompagnata dal piccolo gruppo corale femminile della Cappella Musicale San Francesco da Paola. Il concerto-conferenza è dedicato alla scoperta della figura femminile in musica dal Medioevo al concerto delle dame ferraresi del '500, dalle virtuose dell'epoca romantica alle sperimentatrici dei giorni nostri

venerdì 21 aprile, ore 17.30

Sala del Planisfero, Biblioteca Panizzi via Farini, 2 Reggio Emilia

presentazione del libro

Morire come schiavi

di Enrica Simonetti sull'inferno del caporalato.

Tavola rotonda sul tema dello sfruttamento lavorativo e del caporalato in Italia.

Enti organizzatori – promotori: Casa Editrice Imprimatur

GIORNATE DELLA LAICITA'

21-22-23 APRILE 2017

TRASFORMAZIONE è DONNA

Pratiche, pensieri, esperienze femminili per una nuova convivenza civile.

Incontri di Anticipazione

venerdì 3 febbraio: presentazione del libro "A Capo coperto" con Maria Giuseppina Muzzarelli e Nadia Bouzekri

giovedì 2 marzo - Hortus Catomes Tot: presentazione del libro "Leda" (Coconino press) con Sara Colaone e Francesco Satta

venerdì 31 marzo – Ghirba biosteria: presentazione del libro "Sotto il velo" (BeccoGiallo) di Takouna Ben Mohamed (in collaborazione con Mondinsieme)

giovedì 20 aprile: serata conviviale con aperitivo e musica presso il centro sociale Hortus

Catomes Tot

(gli incontri si svolgeranno nella sede reggiana dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, in viale Allegri 9)

Venerdì 21 aprile

dalle 9 alle 13 Corso di formazione giornalisti - *"Diritti delle donne e laicità: un binomio indispensabile per la democrazia"* con Monica Lanfranco. Introduce Enzo Marzo

ore 18 Inaugurazione ufficiale e a seguire Incontro *"L'uguaglianza di genere come un fattore indispensabile di uno sviluppo equo e sostenibile"* con Chiara Saraceno e Jacopo Tondelli

ore 21 *"Donne e laicità in Europa e nel mondo"* con Cinzia Sciuto

Sabato 22 aprile

ore 11.30 *"La resistenza nella differenza"* con Irene Strazzeri e Simona Maggiorelli

ore 15 *"Donne e disuguaglianze"* con Marilisa D'Amico e Carlo Flamigni

ore 17 *"Il maschio è inutile. Un progetto di educazione scientifica a teatro"* con Telmo Pievani

ore 18.30 Spiritualità femminile senza religione con Annarosa Buttarelli

Domenica 23 aprile

ore 10 *"Post-truth e pseudo verità"* con Simona Argentieri

ore 11.30 Incontro con Maria Novella de Luca – Donne, maternità (da definire titolo esatto e controrelatore)

ore 15 Presentazione del libro *"Autobiografia di una femminista distratta"* con Annarosa Buttarelli e Laura Lepetit

martedì 9 maggio, ore 20.30

mercoledì 10 maggio, ore 19.30 e replica 21.30

Teatro della Cavallerizza, Viale Antonio Allegri 8/a, Reggio Emilia

VENERE, oltraggio all'arte di genere

Spettacolo di danza contemporanea della compagnia EidosDanza con la partecipazione della videoartista **Beatrice Pucci** e della cantautrice **Violetta Zironi**.

Un viaggio nel tempo e nella creatività artistica per raccontare in tre atti il rapporto donna-corpo-arte: gli stereotipi che vedono la donna come "oggetto rappresentato", la ribellione attraverso le provocazioni delle artiste "militanti", la contemporaneità che libera l'arte dai confini di genere.

Enti organizzatori – promotori: ASD Centro Studi Danza EIDOS in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia

Atteso che:

- per la realizzazione delle suddette iniziative sarà necessario acquisire diverse prestazioni, servizi e collaborazioni così sintetizzate:

	EVENTO	PRESTAZIONE	FORNITORE	IMPORTO incl. IVA	CIG
1	8 MARZO Sala Tricolore Premiazione Reggiane per Esempio	Servizio Fotografico	Studio Fotografico FOTO ARTIOLI	146,40	Z611DB0059
		Allestimento floreale	FIORISTA CILLONI	264,00	ZC01DB0171
2	8 / 11 marzo ART EVOLUTION	Collaborazione con La Nostra Africa onlus			non dovuto
3	10 / 26 marzo Festival di Arte delle Donne "Fragili guerriere"	Collaborazione (formalizzata da Uff. Sicurezza)			non dovuto
4	14 Marzo Spettacolo teatrale del Teatro dell'Orsa "FUOCHI"	Servizi Tecnici Teatrali	Fondazione I Teatri di R.E.	161,65	Z6D1DB21FA
5	21 Marzo Teatro Piccolo Orologio "Vivat Matilda!"	Collaborazione con Ass. Muse & Musical			non dovuto
6	24 - 25 marzo Teatro Cavallerizza Non più vittime del silenzio	Allestimento di scena e Servizi Tecnici Teatrali	Fondazione I TEATRI di RE	da definire	
7	25 marzo L'arte svelata negli sguardi di chi ascolta	Collaborazione occasionale a titolo gratuito	Prof. Pina Tromellini		non dovuto
8	8 aprile Sala degli Specchi The Power of Art	Servizi Tecnici Teatrali	Fondazione I Teatri di R.E.	da definire	
		collaborazione occasionale	da individuare	da definire	non dovuto
		collaborazione occasionale	da individuare	da definire	non dovuto
9	Eventi musicali 9 e 23 Aprile	Serv. Organizaz. spettacoli	da individuare	2.200,00 presunti	da acquisire in sede di affidamento

10	21 Aprile Sala del Planisfero presentazione del libro "Morire come schiavi"	Collaborazione con Casa Editrice Imprimatur			non dovuto
11	21-22-23 Aprile Giornate della laicità TRASFORMAZIONE E' DONNA	Collaborazione con Ass. Iniziativa Laica			non dovuto
12	9 maggio VENERE, oltraggio all'arte di genere	Collaborazione con Ass. EIDOS			non dovuto

- in corso di indagine per l'affidamento di forniture e servizi, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini";
- le prestazioni di servizio saranno effettuate in economia con affidamento diretto, ai sensi degli artt. 47 bis, 47 ter e 47 quater del vigente Regolamento Comunale per la disciplina dei contratti e in osservanza delle disposizioni di cui al D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, in particolare, l'art. 36, co 2, lett.a) e secondo il criterio del prezzo più basso;

Precisato, in relazione all'evento previsto per l'8 marzo in Sala Tricolore (p. 1 tab):

- vista l'imminenza dell'iniziativa e considerata l'esiguità dell'importo dei servizi richiesti, si è provveduto a richiedere 3 preventivi (conservati in atti d'ufficio), sia per il servizio fotografico che per l'allestimento floreale ad altrettante ditte locali, scegliendo le offerte più vantaggiose, senza esperire le procedure previste per gli approvvigionamenti mediante le piattaforme del MEPA;
- è stata attentamente valutata e riscontrata la congruità della relativa spesa;
- si procederà, quindi, alla stipula dei conseguenti contratti per scambio di corrispondenza secondo l'uso del commercio, ai sensi dell'art. 13, comma 2, lett. d) del vigente Regolamento comunale per la disciplina dei contratti, mediante emissione di ordinativi di spesa che avranno valenza di affidamento;

Dato atto che:

- il calendario iniziative potrà subire piccole variazioni che si renderanno eventualmente opportune o necessarie, a seguito attenta valutazione della programmazione o per fattori imprevisti;

- per i servizi i cui fornitori sono stati già identificati, sono stati acquisiti i relativi Codici Identificativi di Gara, come riportati in tabella, in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010;
- si procederà con successive e specifiche determinazioni dirigenziali alle procedure di identificazione, affidamento e contrattualizzazione, in relazione sia alle ulteriori forniture, che alle prestazioni/collaborazioni/incarichi previste in calendario, necessarie alla completa realizzazione del programma di eventi in oggetto;
- in sede di affidamento degli specifici approvvigionamenti che si renderà necessario appaltare si procederà a verificare l'esistenza di convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto servizi comparabili e che in assenza di idonee convenzioni si procederà mediante l'utilizzo del Mercato elettronico della pubblica amministrazione in conformità a quanto disposto dall'art. 7 del d.l. 52/2012, convertito in legge 94/2012, se i servizi / forniture che si renderanno necessarie vi risulteranno presenti nei relativi bandi/categorie o, in alternativa, si procederà autonomamente;
- l'individuazione del contraente avverrà mediante il criterio del prezzo più basso e che, in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, i Codici Identificativi di Gara (C.I.G) saranno attribuiti nel momento di identificazione del fornitore a cui si intenderà aggiudicare la fornitura/servizio;
- per gli affidamenti in oggetto di singolo importo imponibile fino € 2.000,00 l'emissione del buono d'ordine ha valenza di atto di affidamento e natura contrattuale;
- in particolare, per l'affidamento del **servizio di organizzazione spettacoli** di cui al punto 9 della tabella, si rende necessario prenotare impegno di spesa per un ammontare di € 2.200,00 al fine di procedere mediante MEPA alla selezione dell'operatore economico;

Dato atto, inoltre:

- che si procederà altresì con successiva determinazione dirigenziale alla formalizzazione dei rapporti con i soggetti sponsor dell'iniziativa;
- che il presente provvedimento non viene trasmesso alla competente sezione regionale della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 1, comma 173, della L. 266/2005 (finanziaria 2006) in quanto, pur contemplando spese rientranti fra le tipologie sottoposte a vincolo di spesa ai sensi dell'art. 6, comma 8 del D.L. 78/2010, comporterà per le stesse spese un costo inferiore a 5.000,00 euro;
- che l'acquisizione dei servizi di cui al presente atto è necessaria per assicurare continuità gestionale e operatività all'Ufficio Pari Opportunità e che il fine e l'oggetto dei contratti che si andranno a stipulare riguarderà le attività necessarie a supportare gli obiettivi ricompresi nel PEG 2017 al PD_ A501 "Pari Opportunità".

Vista la richiesta di collaborazione al Comune da parte dell'**Associazione LA NOSTRA AFRICA onlus** di Bologna per l'iniziativa **"ART EVOLUTION, dalle reggiane alle maasai passando per l'arte"** che si svolgerà presso la sede del "Catomes Tot" dal 8 al 11 marzo, iniziativa inserita nel calendario in approvazione.

Ritenuto, per quanto sopra esposto, di approvare:

- la realizzazione delle iniziative in oggetto, come dettagliate nel calendario qui allegato e, in particolare il programma eventi facenti capo al Comune – Ufficio Pari Opportunità - riportato in narrativa;
- l'acquisizione delle relative forniture/collaborazioni sopra specificate, trattandosi di attività finalizzata al raggiungimento degli obiettivi dell'Ufficio Pari Opportunità, inerenti, in particolare, le azioni di sensibilizzazione finalizzate al contrasto alle discriminazioni di genere;
- la collaborazione con l'Associazione LA NOSTRA AFRICA onlus di Bologna per la realizzazione dell'iniziativa di cui al punto 2 della precedente tabella, secondo il disciplinare allegato al presente atto, in quanto l'iniziativa riveste un interesse pubblico, essendo i contenuti della stessa - l'arte come mezzo di emancipazione delle donne - pertinenti ai temi trattati.

Rilevato che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione degli affidamenti in oggetto e non ne sono stati riscontrati, pertanto, in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3 bis del D.Lgs. 81/2008, per le modalità di svolgimento degli affidamenti non sarà necessario redigere il DUVRI;

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visti:

- il T.U. D.Lgs n. 267 del 18.08.2000 ed in particolare gli artt. 107, 163, 183, 192;
- l'art. 56 dello Statuto Comunale;
- gli art.li 10 e 11 del vigente Regolamento sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi del Comune;
- l'art. 32 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune;
- l'art. 32, 2° comma, e 36 co. 2 del D.Lgs. 50/2016;
- l'art 1, L. 135 del 07/08/2012;
- la circolare del 16/12/2008 della Corte dei Conti – sez. r.le di controllo per l'Emilia Romagna sulle modalità di comunicazione degli atti di spesa di cui all'art. 1, comma 173 L. 266;

D E T E R M I N A

1. di **approvare** il calendario delle iniziative programmate in occasione della Giornata internazionale della Donna denominato **“Primavera Donna – 365 giorni Donna 2017”** allegato al presente atto e, in particolare, il programma attività facenti capo al Comune di Reggio Emilia – Ufficio Pari Opportunità come declinato in tabella riportata in premessa;
2. di **autorizzare** la conseguente spesa di complessivi euro 2.772,05 relativa alla prima parte delle attività previste in tabella sintetica riportata in narrativa, i cui fornitori/costi sono già identificati e definiti e per procedere alla selezione dell'operatore economico sul MEPA in relazione al servizio organizzazione spettacoli (p. 9 tabella);

3. di **approvare** altresì la collaborazione con l'Associazione LA NOSTRA AFRICA onlus di Bologna per le motivazioni riportate in narrativa, nel testo qui allegato;
4. di **impegnare** la spesa complessiva di € **572,05** con imputazione alla Missione 01 Programma 01 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs.118/2011: 1.03.02.99.999 del Bilancio Pluriennale 2016-2018 – Esercizio 2017 - al capitolo che nel P.E.G. 2017 verrà iscritto in sede corrispondente al Capitolo 31834 del PEG 2016 denominato “Prestazioni di servizio per iniziative Pari Opportunità”, centro di costo 0200, codice Coge G3, non rilevante ai fini della contabilità ambientale, codice prodotto 2016_PD_A501 “Pari Opportunità”;
5. di **prenotare** la spesa complessiva di € **2.200,00** inclusa IVA, con imputazione alla Missione 01 Programma 01 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs.118/2011: 1.03.02.99.999 del Bilancio Pluriennale 2016-2018 – Esercizio 2017 - al capitolo che nel P.E.G. 2017 verrà iscritto in sede corrispondente al Capitolo 31834 del PEG 2016 denominato “Prestazioni di servizio per iniziative Pari Opportunità”, centro di costo 0200, codice Coge G3, non rilevante ai fini della contabilità ambientale, codice prodotto 2016_PD_A501 “Pari Opportunità”;
6. di **richiedere** l’assunzione della suddetta spesa, pur nelle more di approvazione del Bilancio per l’esercizio 2016, al fine di garantire la continuità gestionale e l’operatività del servizio proponente, nel rispetto delle disposizioni di cui all’art. 163 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267;
7. di **dare atto**:
 - che il calendario iniziative approvato potrà subire piccole variazioni che si renderanno eventualmente opportune o necessarie, a seguito attenta valutazione della programmazione o per fattori imprevisi;
 - che si procederà con successive e specifiche determinazioni dirigenziali alle procedure di affidamento e contrattualizzazione degli operatori economici ancora non identificati, in relazione alle ulteriori forniture/prestazioni, collaborazioni/incarichi necessarie alla completa realizzazione del programma degli eventi;
 - che il presente provvedimento non viene trasmesso alla competente sezione regionale della Corte dei Conti, ai sensi dell’art. 1, comma 173, della L. 266/2005 in quanto, pur contemplando spese rientranti fra le tipologie sottoposte a vincolo di spesa ai sensi dell’art. 6, comma 8 del D.L. 78/2010, comporterà un costo inferiore a 5.000,00 euro;

Dispone l'invio del presente atto alla Ragioneria Comunale per le procedure di cui all'art. 183, 7° comma, del T.U. D.Lg.vo n.267 del 18/08/2000.

Attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.

IL DIRETTORE AREA SERVIZI ALLA PERSONA
Giordano Gasparini