



**COMUNE DI REGGIO EMILIA
SERVIZIO SERVIZI CULTURALI**

DISCIPLINARE DI COLLABORAZIONE

Tra

il **COMUNE DI REGGIO EMILIA**, con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 - cap 42121, P. IVA. 00145920351, che agisce, ex art. 107 del D. Lgs. 267/2000, nella persona di GIORDANO GASPARINI, Dirigente Servizio Servizi Culturali, di seguito per brevità denominato **“Comune”**

e

l'**ASSOCIAZIONE ITALIAN CLASSICS**, con sede a Reggio Emilia in via Emilia S. Stefano. 3 14, C.F. 91165990358, rappresentata da MARCELLO MAZZONI, nato a Reggio Emilia il 12 febbraio 1972, legale rappresentante, di seguito denominata **“ Associazione”**

Premesso

- che l'Associazione ha richiesto al Comune di Reggio Emilia una collaborazione per realizzare una manifestazione denominata **“Incontro alla musica”**, che si terrà nei giorni **30 marzo presso l'Aula Magna “P. Manodori” di Unimore, il 25 aprile e il 13 maggio 2017 presso il Centro Culturale “C Zavattini” (Teatro Cavallerizza) alle ore 21;**
- che tale iniziativa è considerata di rilievo culturale e di interesse pubblico, in quanto volta a divulgare la conoscenza della musica classica presso il grande pubblico tramite lezioni-concerto;
- che nelle date stabilite saranno coinvolti musicisti di alto livello, conosciuti per le loro doti interpretative e divulgative;
- che parte del ricavato dell'iniziativa sarà devoluto in beneficenza alla Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori;
- che il Comune di Reggio Emilia ha approvato, con GC P.G. n. 37722 del 30.12.2013, la concessione a titolo gratuito alla Fondazione I Teatri delle strutture teatrali denominate Teatro Municipale Romolo Valli, Teatro Ariosto, Centro Cesare Zavattini-Teatro Cavallerizza, per il periodo 01/01/2014-31/12/2019;
- che il Comune di Reggio Emilia, in conformità al regolamento delle concessioni d'uso della Fondazione I Teatri, ha presentato alla stessa richiesta di concessione d'uso del Centro Cesare Zavattini-Teatro Cavallerizza per la realizzazione del ciclo di concerti **“incontro alla musica”** per i giorni 30 marzo, 25 aprile 13 maggio 2017 in collaborazione con l'Associazione Italian Classics;
- che il Comune di Reggio Emilia ha stipulato con la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia il disciplinare (Allegato D) di concessione d'uso del Centro Cesare Zavattini - Teatro Cavallerizza per la realizzazione del ciclo di spettacoli **“incontro alla musica”** senza che siano previste spese da parte del Comune;

- che Giordano Gasparini, in qualità di direttore dell'Area Servizi alla persona di questo Comune, ha richiesto al rettore di Unimore l'utilizzo dell'Aula Magna "P. Manodori" per l'evento del 30 marzo 2017, e che i costi relativi saranno fatturati da Unimore direttamente all'Associazione Italian Classics;

Tutto ciò premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto fra i contraenti sopra indicati

si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 – Oggetto e contenuto

Forma oggetto del presente accordo la collaborazione per la realizzazione, da parte **dell'ASSOCIAZIONE ITALIAN CLASSICS**, del ciclo di concerti "Incontro alla musica", che si terrà nei giorni 30 marzo, 25 aprile, 13 maggio 2017 presso l'**Aula Magna "P. Manodori"** di Unimore e il **Centro Cesare Zavattini - Teatro Cavallerizza** di Reggio Emilia, secondo il seguente programma:

- giovedì 30 marzo – Aula Magna P. Manodori: Francesco Manara violino, Silvia Mazzon viola, Marcello Mazzoni pianoforte
 - martedì 25 aprile - Centro Cesare Zavattini - Teatro Cavallerizza: Maurizio Moretti pianoforte
 - sabato 13 maggio - Centro Cesare Zavattini - Teatro Cavallerizza: Quartetto Metamorphosi
- Inizio concerti ore 21:00; costo del biglietto: 10 € per ogni singolo concerto, 25 € per l'abbonamento a 3 concerti;

Art. 2 – Durata

Il presente contratto decorre dal giorno della stipula e avrà validità fino al 14 maggio 2017.

Art. 3 – Impegni dell'Associazione

Assunzione della titolarità e della responsabilità dell'evento oggetto e di ogni adempimento di legge e onere inerenti la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione del relativo programma in particolare:

- direzione artistica e organizzativa; definizione accordi e gestione degli artisti/relatori/ospiti (compresa la ospitalità e viaggi) e di tutti i soggetti pubblici e privati coinvolti, dei fornitori di beni, servizi e prestazioni;
- adempimenti e oneri Siae ed Enpals;
- corresponsione al Comune di Reggio Emilia della somma di € 273,28 (Iva compresa) a titolo di rimborso del corrispettivo della messa a disposizione del teatro Cavallerizza;
- assunzione di ogni eventuale onere economico e finanziario, ad esclusione di quelli relativi alle attività garantite dal Comune.
- gestione del servizio di biglietteria e introito degli incassi relativi (nel limite della capienza massima dello spazio che per la Cavallerizza è fissata in 348 posti) e di tutti gli aspetti amministrativi riguardanti la raccolta fondi);
- definizione di un piano di comunicazione condiviso, collaborazione per le attività di ufficio stampa, diffusione di materiale informativo e promozionale;
- assunzione della titolarità e dei rapporti con i partner pubblici e privati e con gli sponsor (cfr art.5);

- monitoraggio e valutazione dell'attività comprensivi della rendicontazione economica.

L'Associazione ai fini della sicurezza del pubblico si impegna:

- a recepire e rispettare integralmente le disposizioni e indicazioni fornite dal Comune per l'attuazione del piano di sicurezza del luogo così come approvato dalla Commissione Comunale di Vigilanza;
- a visionare la documentazione relativa agli oggetti installati e a non modificare e/o rimuovere strutture, oggetti ed elementi atti a garantire la staticità e la sicurezza degli allestimenti; nessuna variante potrà essere applicata pena la decadenza del documento di collaudo e regolare montaggio.

Art. 4 – Impegni del Comune

Messa a disposizione del Teatro Cavallerizza, nell'ambito degli utilizzi riservati al Comune, in base alla vigente convenzione con la Fondazione I Teatri, per i giorni 25 aprile e 13 maggio 2017, per la realizzazione degli spettacoli citati.

Art. 5 - Attività di fundraising

L'Associazione potrà usufruire di contributi e sponsorizzazioni previa comunicazione al Comune circa la valutazione della compatibilità con le attività istituzionali dello stesso.

Il Comune si riserva, per ognuna delle sponsorizzazioni, l'autorizzazione di detta compatibilità e si riserva, altresì, la facoltà di non autorizzare le sponsorizzazioni reperate qualora:

- ✓ ritenga che nelle attività dello sponsor possa derivare un conflitto di interesse tra pubblico e privato;
- ✓ ravvisi un possibile pregiudizio o danno alla sua immagine al fine di salvaguardare la responsabilità istituzionale pubblica.

Sono in ogni caso escluse, oltre alle sponsorizzazioni aventi per oggetto pubblicità, anche in forma indiretta, vietate in tutto o in parte secondo la normativa in vigore, quelle di propaganda da parte di partiti o altre istituzioni rappresentate, nonché quelle di diffusione di messaggi offensivi, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia.

Art. 6– Inadempimenti

Nel caso di inadempimento totale o parziale da parte dell'associazione degli impegni contrattualmente assunti, il Comune si riserva la facoltà di recedere senza che il Circolo nulla abbia a pretendere a titolo di indennità o risarcimento. Il Comune si riserva inoltre il diritto di rivalersi sull' Associazione, oltre che per le spese organizzative programmate, per l'eventuale risarcimento per danno d'immagine.

Le parti si riservano la facoltà di recedere nel caso si verificasse l'impossibilità di realizzare le attività di cui all'oggetto per fatti non imputabili alla volontà delle parti medesime e/o non prevedibili.

Art. 7 – Forza maggiore

Le parti non saranno responsabili nel caso di mancata effettuazione dell'iniziativa per cause di forza maggiore quali guerre, epidemie, atti o leggi di pubblica autorità o qualsiasi altra causa simile o dissimile comunque riconosciuta internazionalmente tra le cause di forza maggiore, e saranno ritenute sollevate dai propri obblighi in relazione al presente contratto.

Art. 8 – Controversie

La firma del presente contratto comporta l'annullamento di ogni precedente accordo verbale o scritto. Nessuna variante o modifica potrà essere validamente effettuata, se non per iscritto. Le parti si impegnano a definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione ed attuazione del presente contratto. Nel caso in cui non fosse possibile raggiungere l'accordo, il Foro competente sarà quello di Reggio nell' Emilia.

Art. 9 – Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, il Circolo ed il Comune tratteranno (manualmente, elettronicamente e informaticamente) i reciproci dati e/ o di terzi di cui verranno in possesso, nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso sono salvaguardati i diritti previsti all'art. 7 del precitato decreto. L'Associazione ed il Comune dichiarano di consentire al trattamento dei propri dati.

Art. 10 - Spese

Le spese eventuali conseguenti alla stipula e alla registrazione del presente atto saranno a carico dell'Associazione solo in caso d'uso, in applicazione dell'imposta in misura fissa, ex art. 10 della Tabella – parte II – del T.U.I.R. approvato con D.P.R. n. 131 del 26.04.1986

Redatto e sottoscritto in due esemplari originali in Reggio nell'Emilia il _____2017

COMUNE DI REGGIO EMILIA
Dirigente Servizio Servizi Culturali

GIORDANO GASPARINI

ASSOCIAZIONE ITALIAN CLASSICS
Il Presidente

MARCELLO MAZZONI