

Giovane Fotografia Italiana #05 - LOOP - edizione 2017

Progetto promosso da Comune di Reggio Emilia, GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani con la collaborazione di Circulation(s) - Festival de la jeune Photographie Européenne di Parigi, Belfast Photo Festival e Fondazione Palazzo Magnani nell'ambito del Festival Fotografia Europea 2017

Il Comune di Reggio Emilia e l'Associazione GAI, in partnership con *Circulation(s) Festival de la Jeune Photographie Européenne* di Parigi, *Belfast Photo Festival* promuovono la quinta edizione del progetto dedicato alla fotografia italiana emergente che si terrà a Reggio Emilia dal 5 maggio al 9 luglio 2017.

L'obiettivo è quello di valorizzare la fotografia emergente in Italia e offrire nuove opportunità di formazione, produzione e mobilità ai giovani artisti, puntando sulla cooperazione tra città in un orizzonte internazionale.

Il progetto comprende la selezione nazionale di artisti visivi e fotografi, tramite bando pubblico, per l'individuazione di **sette produzioni** che confluiranno in un'esposizione e in eventi collaterali (conferenze, proiezioni e performance), previsti a Reggio Emilia presso Palazzo dei Musei e inseriti nell'ambito del Festival Fotografia Europea 2017.

La direzione artistica è affidata ad un comitato internazionale di curatori individuati dai partner del progetto: per il Comune di Reggio Emilia **Daniele De Luigi**, critico d'arte contemporanea già curatore delle precedenti edizioni di *Giovane Fotografia Italiana*, **Carine Dolek** per FetArt - *Circulation(s)* e **Michael Weir** per *Belfast Photo Festival*.

In un'ottica di scambio e di reciproca ospitalità, le opere saranno presentate anche nei festival partner: *Circulation(s) - Festival de la jeune photographie européenne* (Parigi, febbraio 2018), partner del progetto fin dalla prima edizione, e *Belfast Photo Festival* (Belfast, giugno 2017), festival che saranno presenti a Reggio Emilia con slide show di artisti selezionati dalle recenti edizioni, integrati nell'esposizione "Giovane Fotografia Italiana" ospitati presso Palazzo dei Musei. È prevista la pubblicazione di un catalogo e una promozione mirata alla circolazione delle opere nell'ambito di eventi e manifestazioni dedicati alla fotografia e alla creatività giovanile

Il tema conduttore di questa edizione di Giovane Fotografia Europea è "Loop". I curatori ne hanno definito il concept nel testo seguente *"La fotografia è diventata materia prima del paesaggio visivo e sociale in cui viviamo. Questa condizione ha spinto gli artisti a svincolarla dai limiti dell'hic et nunc: non più (soltanto) testimonianza di un attimo congelato nel fluire lineare del tempo, ma elemento in grado di vivere e rivivere in una circolarità temporale, quasi un organismo, soggetto a mutazioni di stato e significato al variare del contesto assegnato e dello sguardo di chi osserva. Le fotografie del passato ridisegnano il presente, le fotografie del presente re-interpretano il passato e immaginano il futuro. Tutte insieme contribuiscono ad alimentare un immenso archivio di immagini, che configura una nuova forma del sapere, non più rigidamente organizzato ma aperto e fluido. Gli artisti sono invitati a presentare un progetto che offra un contributo a partire da queste riflessioni"*.

Giovane Fotografia Italiana ha inteso fin dalla sua prima edizione riflettere per immagini sulla lettura che i giovani artisti danno di alcuni temi di grande attualità, e contemporaneamente fare il punto sulla fotografia emergente nel contesto delle arti visive. Oggi, soprattutto grazie alle nuove tecnologie, i confini del mezzo fotografico si sono ampliati e tendono a includere zone di sovrapposizione con altre discipline creando nuovi generi e facendo della fotografia un linguaggio praticato, da un lato, non soltanto da fotografi di reportage o di stampo documentaristico, ma da artisti di diversa estrazione che ne potenziano le possibilità, e dall'altro da un pubblico di utenti che sempre più produce e condivide immagini in rete. Questa doppia direttrice rende particolarmente stimolante tenere aperto un osservatorio sulla giovane fotografia italiana ed europea.

