



Reggio Emilia, 19 giugno 2017

Alla c/a
Sindaco
Assessore alla Cultura
Comune di Reggio Emilia
Luca Vecchi
e
Dirigente Responsabile Servizi Culturali
Giordano Gasparini

Oggetto: richiesta contributo per evento collaterale celebrazioni Martiri del 7 luglio'60 – spettacolo di Ascanio Celestini

Gentile Sindaco/Assessore alla cultura e gentile Dirigente,
Siamo a formularvi la richiesta di patrocinio e di eventuale contributo economico al fine di realizzare l'evento collaterale all'interno delle celebrazioni dei Martiri del 7 luglio '60 e nel particolare lo studio per uno spettacolo di e con Ascanio Celestini.

A commemorazione di questi fatti e in onore ai caduti e alle loro famiglie, a 57 anni di distanza si vuole continuare a mantenere viva l'attenzione nei riguardi di concetti quali libertà, diritti e nonviolenza.

Venerdì 7 luglio, in occasione delle celebrazioni per i martiri di piazza Vittoria, in piazza Prampolini andrà in scena **“Che fine hanno fatto gli indiani Pueblo? Storia provvisoria di un giorno di pioggia”** di e con **Ascanio Celestini** insieme a **Gianluca Casadei** (suono Andrea Pesce. Produzione Fabbrica srl).

L'evento, promosso da Arci Reggio Emilia, è appunto uno studio di spettacolo, un progetto in divenire che Ascanio Celestini porta in scena per la prima volta a Reggio Emilia, il cui senso sta nel ribadire ancora una volta che i linguaggi dell'arte e della cultura sono il tramite con il quale stimolare riflessioni profonde su temi cardine della società e del contemporaneo e lo si fa con uno dei più grandi narratori italiani. Lo spettacolo, a ingresso libero, è promosso in collaborazione con Boorea, Cgil, Istoreco.

NOTE SPETTACOLO

Fabbrica presenta

Che fine hanno fatto gli indiani Pueblo?

Storia provvisoria di un giorno di pioggia
(uno studio)

Imponenti masse d'acqua che si spostano sulla superficie del mare provocano onde sismiche che vanno a incrociarsi con i movimenti delle profondità marine.

Questo incontro scatena un fenomeno straordinario: un suono planetario senza fine che è facile ascoltare se stai dalle parti delle fasce di Van Allen, a 20mila chilometri dalla superficie terrestre così come lo sentono gli indiani Pueblo che scendono dalle finestre delle loro case.

Battono i piedi sulla terra e arrivano i nonni, così chiamano le nuvole. E comincia a piovere. E l'acqua gira tra il cielo e la terra facendola vibrare come una gigantesca campana che corre nello spazio a 100mila chilometri all'ora.

Questa è la storia di un giorno di pioggia.

Questa è la storia di una barbona che non chiede l'elemosina e di uno zingaro di otto anni, della barista che guadagna con le slot machine e di un facchino africano, ma anche di un vecchio che chiamano Giobbe.

Questa è la storia del Cinese, di una madre che fa la zuppa liofilizzata, e di un paio di padri che non conosco il nome.

Questa è la storia di una giovane donna che fa la cassiera al supermercato e delle persone che incontra.



Preventivo dei costi

VOCI	COSTO
Costi artistici e ospitalità	8.000 euro
Service audio luci e allestimenti	3.000 euro
Coordinamento generale, adempimenti di legge e servizi vari (siae, piano sicurezza, assicurazioni, personale addetto, ecc.)	6.000 euro
TOT	17.000 euro

Chiediamo pertanto un contributo economico e una collaborazione da parte del Comune di Reggio Emilia in merito alla concessione di Piazza Prampolini, all'utilizzo del palco e delle sedute e una collaborazione sulla comunicazione e promozione dell'evento tramite i mezzi e i canali dedicati al cartellone di Restate 2017.

Ringraziando per l'attenzione, rimanendo in attesa di cortese riscontro, porgo cordiali saluti.

p. Arci Reggio Emilia
Laboratorio Cultura
Stefano Bertini