

VERBALE DELLA COMMISSIONE

28 GIU. 2017

DI APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA NELL'AMBITO DEL CONCORSO PUBBLICO DAL TITOLO "MOVIMENTI CREATIVI" PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO FINALIZZATI AL SOSTEGNO E ALLA PROMOZIONE DEL TALENTO E DELLA CREATIVITA' DEI GIOVANI.

Il giorno 21 giugno 2017 alle ore 09.30 presso la Residenza Municipale del Comune di Reggio Emilia, si è riunita la Commissione individuata e formata dal Comune di Reggio Emilia nelle persone di:

- | | |
|---|---------------------------|
| ➤ Alfonso Corradini
Responsabile U.O.C. Partecipazione
Giovanile e Benessere – Servizio Officina
Educativa | Presidente |
| ➤ Georgiana Zanetti
Gestore processi educativi U.O.C. Partecipazione
Giovanile e Benessere – Servizio Officina
Educativa | Componente |
| ➤ Claudia Nasi
Gestore processi educativi U.O.C. Partecipazione
Giovanile e Benessere – Servizio Officina
Educativa | Componente |
| ➤ Alessandro Scillitani
regista e formatore – esperto esterno | Componente |
| ➤ Benevelli Arezia
Gestore Processi Amministrativi -
Servizio Officina Educativa
Presidio Amministrativo | Segretario verbalizzante; |

Si da atto che i membri della Commissione rispondono ai requisiti richiesti ai sensi dell'art. 77, comma 4, 5 e 6 del D. Lgs. 50/2016 come da dichiarazioni allegate.

Premesso che:

- con delibera di Giunta Comunale n. 56 del 19/04/2017 è stato approvato lo schema di bando pubblico per il concorso "Movimenti Creativi", e i relativi allegati, per la concessione di contributi a fondo perduto per un importo complessivo di € 3.500,00, con l'obiettivo di valorizzare il talento e la creatività dei giovani finalizzandoli all'ideazione di un video/spot utile a promuovere "stili di vita sani" tra le giovani generazioni, sottolineando in particolare l'importanza dello sport, del movimento, dell'attività motoria, del gioco;

Preso atto che:

- l'art. 2 del bando "Soggetti ammessi alla selezione" precisava che la selezione era aperta:

- ai giovani dai 16 ai 29 anni;
- in forma singola o associata (cioè classe scolastica, associazione, gruppo di videoamatori, ecc.);
- residenti nella regione Emilia Romagna o ivi domiciliati per motivi di studio o di lavoro;
- nel caso di partecipazione in forma associata, almeno i tre quarti dei componenti del gruppo dovevano essere residenti/domiciliati nel territorio regionale e rientrare nella fascia d'età prevista; ogni classe o gruppo doveva indicare un rappresentante maggiorenne che sarà il referente per le comunicazioni da parte dell'Amministrazione.

In caso di partecipazione di soggetti minorenni era necessaria l'autorizzazione scritta dei genitori, pena l'esclusione dalla selezione.

Inoltre, nel caso in cui nel video compaiano soggetti minori, era necessaria la compilazione della liberatoria da parte del genitore o di chi ne fa le veci.

- l'art. 4 del bando "Caratteristiche tecniche dei video", precisava che le caratteristiche tecniche dei video devono essere le seguenti:

- i video devono presentare contenuti originali, mai diffusi o presentati in altri concorsi, non coperti da copyright;
- in apertura, i video devono contenere il titolo e il nome dell'autore. Nei titoli di coda è **obbligatorio** citare il titolo del presente concorso "Movimenti creativi" (nella forma che l'autore ritiene opportuna) e la seguente dicitura: "Ente promotore: Comune di Reggio Emilia, Servizio Officina Educativa, U.O.C. Partecipazione Giovanile e Benessere - con il contributo della Regione Emilia Romagna";
- Tecnica: animazione o fiction;
- Formato: è richiesto che l'opera sia realizzata in formato full HD o superiore;
- Le musiche devono essere originali, o comunque non coperte da copyright;
- Durata richiesta: max 90 secondi, compresi titoli di testa e di coda;
- i video devono essere in lingua italiana;

- gli artt. 5 e 6 del bando "Iscrizioni" e "Termini utili per la consegna delle opere" stabilivano che:

- l'iscrizione doveva avvenire contemporaneamente alla spedizione del file contenente il proprio video.
- per iscriversi era necessario compilare il modulo on line che si trovava sul sito: www.portalegiovani.eu, ed il relativo allegato - A o B e C e D:
allegato A per iscrizione individuale di un partecipante maggiorenne,
allegato B per iscrizione di gruppo o classe scolastica,
allegato C per iscrizione individuale di un partecipante minorenne,
allegato D per liberatoria nel caso in cui nel video compaiano minori,

Il modulo di iscrizione doveva essere compilato in tutte le sue parti.

- il file contenente il proprio video e l'allegato A o B e C e D (quest'ultimo solo nel caso in cui compaiano minorenni tra gli interpreti del video), a seconda della tipologia d'iscrizione, doveva essere inviato per posta elettronica al seguente indirizzo e-mail: callgiovanicreativi@comune.re.it utilizzando il servizio on line gratuito WeTransfer;
- gli iscritti dovevano fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.

- Le domande di iscrizione, e la relativa spedizione del file-video, dovevano pervenire entro e non oltre **le ore 24 del giorno 20 giugno 2017** (pena esclusione dalla selezione). Fa fede l'ora ed il giorno di invio tramite il servizio WeTransfer.

La Commissione così nominata dà atto che:

- entro la scadenza riportata nel bando pubblico in argomento, alla data del 20 giugno 2017 sono pervenuti n.16 file-video e relative domande di iscrizione con allegati.

La Commissione rileva che a causa di un problema tecnico non è stato possibile scaricare dal sito www.portalegiovani.eu alcune domande pervenute il 20/06/17, per le quali sono invece giunti entro il termine sia il video che gli allegati, è stato quindi richiesto a tali partecipanti di ricompilare la domanda tramite il modulo on-line, i partecipanti in questione sono i seguenti:

- Denys Misyura (gruppo "Urban Freedom")
- Brus Oleh
- Mirko Rochelli
- Edoardo Richard Grasselli Moyse
- Simone Ventura
- Iotti Francesco (2 domande)
- Isibor Maximum Iyere (gruppo "M.F. Dancer")
- Davide Simonazzi (gruppo "Davide Simonazzi e Andrea Anghinetti")

La Commissione si aggiorna al 26/06/2017 in attesa che le suddette domande siano reinviare e per procedere alla verifica della documentazione e alla verifica/valutazione dei video.

Il giorno 26/06/2017 alle ore 09,00 presso la Residenza Municipale del Comune di Reggio Emilia, si è riunita nuovamente la Commissione.

La Commissione dà atto che:

- alla data odierna sono pervenute tutte le domande on-line per le quali è stato richiesto il reinvio;
- tutte le 16 domande inviate risultano complete e rispondenti ai requisiti richiesti dal bando;

La Commissione quindi procede, seguendo l'ordine di arrivo delle domande di iscrizione on line e della relativa spedizione dei file-video e degli allegati, alla verifica della documentazione e alla verifica/valutazione dei video.

Il Presidente della Commissione ribadisce i criteri di attribuzione del punteggio, così come riportati nel bando pubblico in argomento e come di seguito elencati:

- originalità ed efficacia comunicativa della storyboard (punteggio max: 35/100)

- originalità ed efficacia comunicativa delle immagini (punteggio max: 35/100)
- coerenza con i temi proposti dalla selezione (punteggio max: 30/100)

La Commissione dà atto della completezza della documentazione e del materiale presentato, e della loro rispondenza ai requisiti richiesti dal bando. La Commissione prende in esame i video e procede ad una prima valutazione provvisoria.

La Commissione, in modo collegiale procede poi all'assegnazione definitiva dei punteggi, come indicato a seguire:

PG	NOMINATIVO	PROGETTO	ORIGINALIT A' ED EFFICACIA COMUNICA TIVA DELLA STORYBOA RD	ORIGINALI TA' ED EFFICACIA COMUNICA TIVA DELLE IMMAGINI	COERENZA CON I TEMI PROPOSTI DALLA SELEZIONE	TOTALE PUNTEGGI
62692 del 22/06/17	CECILIA RINALDI (gruppo "LE SPORTIVE")	Passione, Le Olimpiadi che vorrei	80	90	70	240
62724 del 22/06/17	ETHAN VEZZANI	Sani Obiettivi	40	46	50	136
62729 del 22/06/17	LUCA TAVERNA (gruppo "SCUOLA DEI TALENTI")	Opta	35	36	30	101
62735 del 22/06/17	SARA ANDREELLO (gruppo "C.A.G. SPAZIO 4")	Moovemakers	35	35	30	100
62746 del 22/06/17	RICCARDO ROMITO (gruppo "One Shot Productions")	Guardami	90	80	80	250
62751 del 22/06/17	BERNADETTA CAIRO	Fuori Social – Lo sport al tempo di facebook	45	40	50	135
62756 del 22/06/17	MIRKO BONEZZI (gruppo "iKLè")	Scelte di vita	70	80	70	220
62760 del 22/06/17	DENYS MISYURA (gruppo "Urban Freedom a.s.d.")	Inseguire per credere	90	80	90	260

62765 del 22/06/17	BRUS OLEH	Fai la scelta giusta	50	50	60	160
62769 del 22/06/17	MIRKO RONCHELLI	Fai il passo giusto	35	35	50	120
62777 del 22/06/17	EDOARDO RICHARD GRASSELLI MOYSE	Metamorfosi	80	60	70	210
62784 del 22/06/17	SIMONE VENTURA	Qualcosa in più	90	90	90	270
62786 del 22/06/17	FRANCESCO IOTTI	Possiamo essere eroi	50	40	52	142
63287 del 23/06/17	FRANCESCO IOTTI	Lo sport uno stile di vita sano	40	60	40	140
63295 del 23/06/17	ISIBOR MAXIMUM IYERE (gruppo "M.F. Dancers")	Muoversi è salute	70	70	50	190
63364 del 23/06/17	DAVIDE SIMONAZZI (gruppo "Davide Simonazzi e Andrea Anghinetti")	The "Game" Boys	40	44	50	134

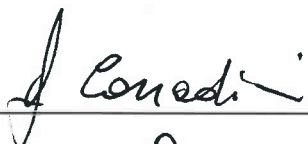
Al termine dei lavori la Commissione redige la seguente graduatoria di merito, con conseguente assegnazione dei contributi a fondo perduto, che verrà resa pubblica nella serata del 27/06/17 presso i chioschi della Ghiara, nel corso della quale i video selezionati ed ammessi dalla commissione saranno presentati al pubblico e saranno comunicati e premiati i vincitori.

POSIZIONE	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	PREMIO ASSEGNATO
1	SIMONE VENTURA	270	€ 2.000,00
2	DENYS MISYURA (gruppo "Urban Freedom a.s.d.")	260	€ 1.000,00
3	RICCARDO ROMITO (gruppo "One Shot Productions")	250	€ 500,00
4	CECILIA RINALDI (gruppo "LE SPORTIVE")	240	Pubblicazione video
5	MIRKO BONEZZI (gruppo "iKLè")	220	Pubblicazione video
6	EDOARDO RICHARD	210	Pubblicazione video

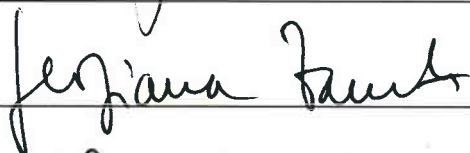
	GRASSELLI MOYSE		
7	ISIBOR MAXIMUM IYERE (gruppo "M.F. Dancers")	190	Pubblicazione video
8	BRUS OLEH	160	Pubblicazione video
9	FRANCESCO IOTTI	142	Pubblicazione video
10	FRANCESCO IOTTI	140	Pubblicazione video
11	ETHAN VEZZANI	136	Pubblicazione video
12	BERNADETTA CAIRO	135	Pubblicazione video
13	DAVIDE SIMONAZZI (gruppo "Davide Simonazzi e Andrea Anghinetti")	134	Pubblicazione video
14	MIRKO RONCHELLI	120	Pubblicazione video
15	LUCA TAVERNA (gruppo "SCUOLA DEI TALENTI")	101	Pubblicazione video
16	SARA ANDREELLO (gruppo "C.A.G. SPAZIO 4")	100	Pubblicazione video

Letto approvato e sottoscritto;

Dott. Alfonso Corradini



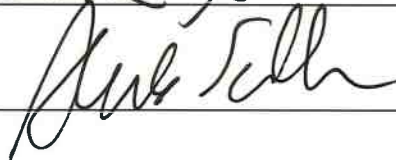
Georgiana Zanetti



Claudia Nasi



Alessandro Scillitani



Segretario verbalizzante

Arezia Benevelli



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ALFONSO CORRADINI
Indirizzo	VIA PALAZZOLO 2, 42121 REGGIO EMILIA
Telefono	0522- 456713
Fax	0522- 456029
E-mail	Alfonso.corradini@municipio.re.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	17/10/1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - 1) DAL 15 MARZO 1995 DIPENDENTE DEL COMUNE DI REGGIO EMILIA
 - 2) DA LL'1 NOVEMBRE 1982 AL 14 MARZO 1995 DIPENDENTE ISTITUTO ARTIGIANELLI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 1) comune di Reggio Emilia, piazza Prampolini, 1, Reggio E.
 - 2) Istituto Artigianelli, via don Zeffirino Iodi, Reggio Emilia
- Tipo di azienda o settore
 - 1) Pubblico, Ente locale
 - 2) Pubblico, area socio educativa
- Tipo di impiego
 - 1) funzionario
 - 2) educatore-coordinatore
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1) Dall' 1 gennaio 2009 al 30/4/2010, conferimento incarico di titolare di posizione organizzativa complessa, responsabile della UOC "Città Educativa"; dal 1/5/2010 al 29/2/2012, incarico di titolare di Alta Professionalità progettazione educativa; dal 1/3/2012 incarico di titolare di posizione organizzativa complessa, responsabile della UOC "Partecipazione Giovanile e Benessere". Mansioni: coordinamento gruppo di lavoro assegnato; coordinatore delle progettualità inerenti le giovani generazioni; gestione budget assegnato; costruzione di reti territoriali con i partner del privato sociale e le associazioni giovanili;
 - 2) 2) responsabile di una comunità educativa residenziale; gestione del budget assegnato; responsabile del personale assegnato e della gestione organizzativa ed educativa della comunità;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - 1) 1997 Corso alta formazione per formatori c/o Studio APS
 - 2) 1993 Diploma Educatore Professionale
 - 3) 1979 Laurea in Scienze Politiche indirizzo Politico Sociale
 - 4) 1974 Diploma Liceo Scientifico
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 1) 1997: Studio APS, Milano
 - 2) 1993: Corso sperimentale per educatori professionali, Reggio Emilia
 - 3) 1979: Università di Bologna
 - 4) 1974: Liceo Scientifico Tassoni di Modena
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - 1) 1997: competenze relative alla formazione
 - 2) 1993: educazione, pedagogia, psicologia
 - 3) 1979: sociologia, psicologia
 - 4) 1974: materie scolastiche di taglio scientifico
- Qualifica conseguita
 - 1) 1997: attestato
 - 2) 1993: diploma

- 3) 1979: diploma di laurea
- 4) 1974: diploma di maturità

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

inglese
elementare.
elementare.
-

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone. Consuetudine di coordinamento o partecipazione a gruppi di lavoro. Capacità acquisite con l'esperienza svolgendo funzioni che implicano una costante relazione con le persone

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone. Acquisite con sia presso la scuola educatori professionali che al corso APS e attraverso l'esperienza svolgendo funzioni che richiedono competenze organizzative sia in **relazione** a progetti che ad eventi connessi all'area educativa.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buone nell'uso dei programmi del pacchetto Microsoft Office. Autodidatta.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

BUONA NELLA SCRITTURA E NELLA FOTOGRAFIA. AUTODIDATTA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

-

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni:

- A. Corradini " La democrazia nel sindacato" in: Iniziative, n°4,1984
- A. Corradini – R. Moschetti "Verso l'isola che non c'è. Sentieri per un'economia alternativa o per un'alternativa all'economia?" Frammenti, n°1, Quaderni MAG, Reggio E., 1992
- A. Corradini – R. Moschetti – M. Durchfeld " Cambiamo rotta. Verso un mondo dove forse nessuno avrà più ragione ma dove tutti avranno un posto" Frammenti n°2, Quaderni MAG, Reggio E., 1993
- A. Corradini " Che cosa sono le cooperative di mutua gestione?" in: Notiziario ANPI, n°1, Gennaio-Febbraio 1993, pagg.20-21
- A. Corradini " Della (molta) economia e della (poca) felicità" in: Notiziario ANPI, n° 9, Dicembre 1995, pag. 25
- A. Corradini – G. Pellini (a cura di) " I momenti più brutti sono quando gli altri fanno delle cose e tu non sei capace di farle – interviste ai ragazzi e alle ragazze sinte di 2^ e 3^ media" Reggio E. – 1997
- A. Corradini " Interventi educativi territoriali in un'ottica di pedagogia interculturale: l'esperienza dei Gruppi Educativi Territoriali a Reggio Emilia", documento interno, 1997
- A. Corradini (a cura di) " Il cambiamento contrastato. Zingari, servizi, città: un incontro possibile" Reggio E., 1999
- A. Corradini "Una progettualità per l'integrazione" in: A. Corradini (a cura di) " Il cambiamento contrastato. Zingari, servizi, città: un incontro possibile" Reggio E., 1999
- A. Corradini " Pensieri girovaghi per guardare avanti" in: A. Corradini (a cura di) " Il cambiamento contrastato. Zingari, servizi, città: un incontro possibile" Reggio E., 1999
- A. Corradini " Zingari, servizi, città: un incontro possibile" in: A. Corradini-A. Cella (a cura di) "Il cambiamento contrastato." Atti del Convegno, 28-29 Ottobre 1999.
- A. Corradini – P. Nasuti "Rompere l'assedio. (educare dopo Genova, dopo New York, dopo..." in: Animazione Sociale, n° 11, anno 2001
- A. Corradini – D. Stumpo (a cura di) " Tracce di educativa territoriale. Riflessioni" Reggio Emilia, 2003
- A. Corradini – D. Stumpo (a cura di) " Tracce di educativa territoriale. Esperienze" Reggio Emilia, 2003
- A. Corradini – P. Nasuti – E. Paterlini "Educazione e globalizzazione. Intervista con Edgar Morin" in: A. Corradini – D. Stumpo (a cura di) " Tracce di educativa territoriale. Riflessioni" Reggio Emilia, 2003
- A. Corradini " Chi dite, sire, che siano gli adolescenti" in: A. Corradini – D. Stumpo (a cura di) " Tracce di educativa territoriale. Esperienze" Reggio Emilia, 2003
- A. Corradini – C. Bertozzi "Sono arrivata in questo posto sulle ali di una farfalla enorme....riflessioni su due anni di esperienze nel Centro pomeridiano di Rivalta" Reggio Emilia, 2003
- A. Corradini (a cura di) "Progettare Futuri. Pensieri, esperienze, passioni nella progettazione educativa territoriale con i ragazzi e le ragazze dagli 8 ai 15 anni" EGA, TO, 2003
- A. Corradini "Alcune riflessioni in merito all'esperienza del Consiglio Circostrizionale dei Ragazzi e delle ragazze di Reggio Emilia" in AA.VV. " Cittadini in erba: il consiglio circostrizionale dei ragazzi e delle ragazze" Reggio Emilia, 2003
- A. Corradini – C. Bertozzi "Mi hanno chiamato Arianit perché in Kosovo è una persona importante che aveva delle statue..." Reggio Emilia, 2004
- A. Corradini "Laboratori per una sintassi dei diritti" in "Diritti in bianco e nero" a cura dell'equipe del GET D. Dolci, Reggio Emilia, 2005
- A. Corradini e altri " Giovani, città, futuro" Reggio Emilia, 2016
- A. Corradini "Una città che si lascia contaminare dalla partecipazione delle giovani generazioni" 2016; articolo per la rivista "Animazione Sociale"

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

**ATTO DI ACCETTAZIONE DI INCARICO DI COMPONENTE COMMISSIONE
GIUDICATRICE E DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA', AI SENSI DELL'ART. 77,
COMMA 4, 5 E 6 DEL D.LGS 50/2016.**

**OGGETTO: BANDO PUBBLICO PER IL CONCORSO "MOVIMENTI CREATIVI" PER LA
CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO FINALIZZATI AL SOSTEGNO E
ALLA PROMOZIONE DEL TALENTO E DELLA CREATIVITA' DEI GIOVANI.**

- Promotore: COMUNE DI REGGIO EMILIA

- Scadenza presentazione video: ore 24.00 del 20/06/2017

Il/la sottoscritto/a ALFONSO CORRADINI, nato/a a ROBENA il 18/10/1955 (C.F. CRRNS55R17P257 Z), quale componente della commissione giudicatrice del concorso in oggetto, dichiara espressamente

DI ACCETTARE

1) la disposizione concernente le decisioni della Commissione, che dovranno essere adottate a maggioranza dei suoi componenti e che impegneranno tutti i membri, ancorchè dissenzienti, salvo che non risulti espressamente dal verbale il dissenso di un componente.

Inoltre, in applicazione del comma 9 dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016, ~~la~~ sottoscritto/a Alfonso Corradini....., componente della commissione giudicatrice di cui sopra, consapevole delle responsabilità che assume con la presente dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445,

DICHIARA

- di essere dipendente a tempo indeterminato/determinato del Comune di Reggio Emilia;
- di impegnarsi ad operare con imparzialità e a svolgere il proprio compito con rigore, riservatezza, nel rispetto della normativa vigente, in una posizione di indipendenza, imparzialità ed autonomia;

DICHIARA ALTRESI'

- di aver preso visione dei file-video pervenuti nei termini indicati dal bando, tramite il servizio We Transfer;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- di avere preso visione del Codice di comportamento del Comune di Reggio Emilia e, di impegnarsi ad uniformarsi ai principi ivi contenuti per la prestazione della propria attività di commissario e di impegnarsi a comunicare tempestivamente al Comune di Reggio Emilia eventuali ragioni di incompatibilità che dovessero insorgere con i soggetti partecipanti al concorso in oggetto;

DICHIARA INFINE

4) di non incorrere in alcuna delle condizioni che obbligano all'astensione prevista dal detto art. 51 del Codice di procedura civile e, in particolare:

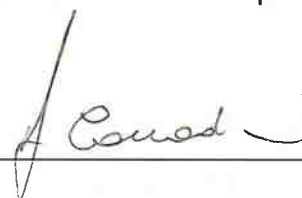
- a) di non aver interesse nel concorso in oggetto;
- b) di non essere, sè stesso né il coniuge, parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione, o convivente o commensale abituale di uno o più concorrenti nel concorso in oggetto;
- c) di non avere, sé stesso, né il coniuge, causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con uno dei concorrenti nel concorso in oggetto;
- d) di non aver consigliato, patrocinato, deposto come testimone, prestato assistenza come consulente tecnico o essere stato arbitro, in una causa con uno dei concorrenti del concorso in oggetto;
- e) di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di un concorrente del concorso in oggetto, né di essere amministratore o gerente di un ente, di un'associazione, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella procedura.

5) di non essere stato condannato neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del Titolo II del libro secondo del codice penale.

PRENDE ATTO

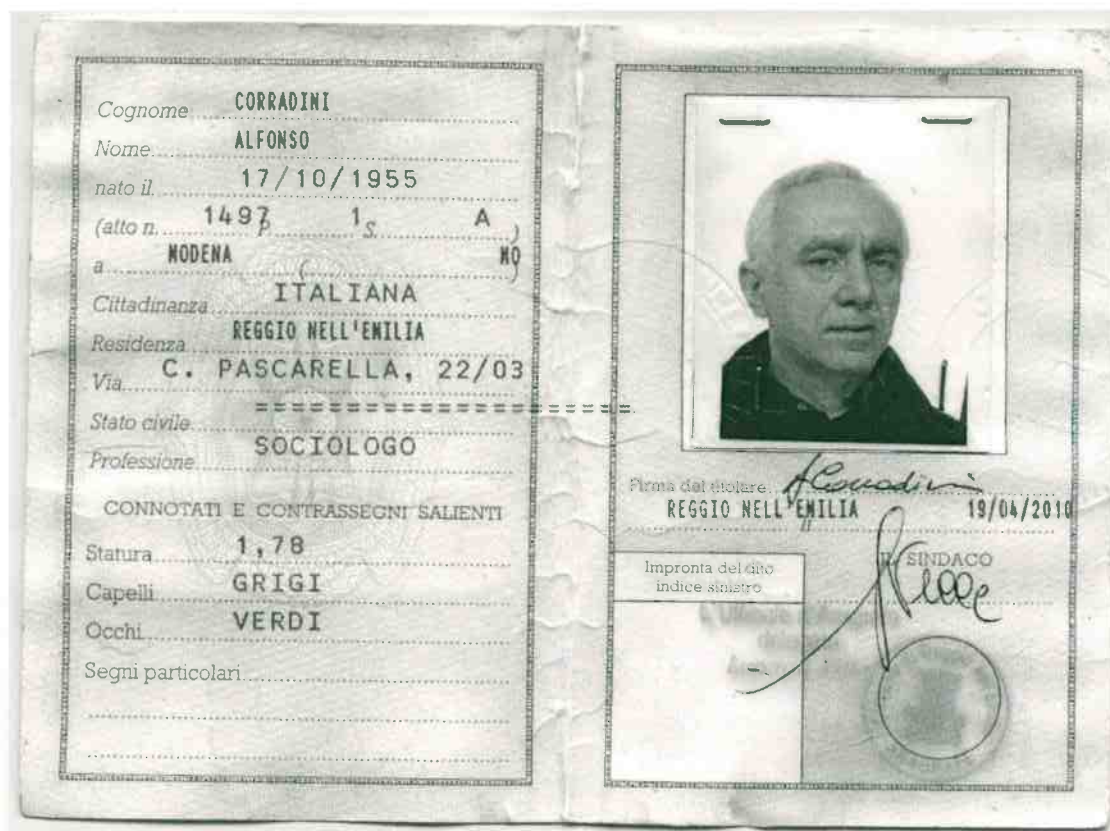
che ai sensi dell'articolo 76 dello stesso D.P.R. la dichiarazione mendace è punita ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

In fede



A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'A. Casad', is written over a horizontal line.

Allegato: copia documento di identità personale.



VIA G. DI VITTORIO 29 – ALBINEA (RE)

TEL.: 0522/598018 339/3932504 • E-MAIL: georgiana.zanetti@alice.it

GEORGIANA ZANETTI

INFORMAZIONI PERSONALI

Stato civile: coniugata

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 04/09/1968

Luogo di nascita: Roma

Residenza: Via G. Di Vittorio 29– Albinea (RE)

C.F.: ZNTGGN68P44H501N

ISTRUZIONE

- **Diploma di Maestro d'Arte** conseguito nell'Anno Scolastico 1984-85 presso la scuola: Istituto Statale d'Arte "G.Chierici" di Reggio Emilia

- **Diploma di Maturita' d'Arte Applicata**, sezione arte del legno e arredamento, conseguito nell'Anno Scolastico 1986-87 presso la scuola: Istituto Statale d'Arte "G.Chierici" di Reggio Emilia con voto 49/60 mi

- **Diploma di Accademia di Belle Arti**, scuola di Scenografia, conseguito nell'Anno Accademico 1990-91 presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna con voto 298/300 mi

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

- **Idoneità di concorso** conseguita nel concorso comunale per titoli ed esami per Maestro d'Arte indetto il 20 febbraio 1992 , per Insegnante Atelierista nelle Scuole d'Infanzia Comunali a Reggio Emilia.

- **Idoneità di concorso** conseguita nel concorso comunale per titoli ed esami per Educatore di Territorio indetto nell'anno 1995 a Reggio Emilia per Educatore nei Gruppi Educativi Territoriali.

- **Attestato di frequenza** al corso per Adulti "Oltre la scuola" Inglese 1° Livello per un totale di 40 ore. Il corso, organizzato dal Comune di Reggio Emilia si è articolato in 26 incontri nel periodo 01/02 - 10/05/1993.

- **Partecipazione al corso** di formazione per operatori ludotecari

tenuto da Assoludo presso la Festa Nazionale dell'Unità a Reggio Emilia dal 21-08-95 al 22-08-95

- **Attestato di frequenza** al corso di aggiornamento: "Ragazzi a rischio fra famiglia, scuola e strada", articolato in tre seminari tenuti fra Giugno e Settembre 1997, per complessive 36 ore, a cura dell' Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia e Open G - Consultorio Giovani.

- **Attestato di frequenza** allo Stage teatrale " Il gesto e la parola", articolato in sei incontri nel Febbraio 1998, per un totale di 18 ore, a cura del Teatro d' Arte e Studio di Reggio Emilia ed Atelier Thetre d' Aujourd' hui di Parigi.

- **Attestato di frequenza** al corso di formazione "LA CARTA" presso il Laboratorio "Rodari" , corso realizzato in collaborazione con il Provveditorato agli studi di Reggio E., Agac, Comune di Reggio E., articolato in tre incontri dal 02-08-10/02/1999 per un totale di ore 7,30 su 7,30.

- **Attestato di frequenza** al corso di formazione per educatori "MEDIAZIONE E GESTIONE DEI CONFLITTI" che si è svolto a Reggio Emilia nei mesi di Settembre 1999 (1° parte) e Marzo 2000 (2° parte) per un totale di 17 ore su 24ore, corso realizzato dal Comune di Reggio Emilia, Area Servizi alla Persona, Servizio "Servizi Sociali di Sostegno a Bambini, Adolescenti, Famiglie", G.E.T. Gruppi Educativi Territoriali.

- **Attestato di partecipazione** alle giornate di formazione " IN DIALOGO CON LA MATERIA" che si è svolto a Reggio Emilia nelle giornate 16/10/02 – 13/11/02 – 13/01/03, corso realizzato dal comune di Reggio Emilia, Agac, Associazione Amici di Reggio Children presso il Centro di Riciclaggio Creativo ReMida.

- **Attestato di partecipazione** al convegno "PROGETTARE FUTURI" tenutosi a Reggio Emilia presso il teatro Ariosto nei giorni 24/03/03 - 25/03/03 – 26/03/03, convegno organizzato dal Comune di Reggio Emilia, Assessorato Servizi e Opportunità , La Città Educativa.

-**Formazione** promossa da Comune di Reggio Emilia "Territorimulticolori". (settembre/dicembre 2005)

- **Formazione** promossa da Comune di Reggio Emilia "RelAzioni Disarmate – La gestione dei conflitti" (settembre/dicembre 2006)

- **Formazione**, a cura dell'Università della strada di Torino, sul tema *Educativa territoriale e progettazione di sistema* (aprile-giugno 2010)

- **Formazione -accompagnamento** al "Cambiamento organizzativo presso il servizio Officina Educativa" - (febbraio- dicembre 2011) promossa dal Comune di Reggio Emilia

- **Formazione** promossa da Comune di Reggio Emilia "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" (maggio 2014)

- **Formazione** promossa da Comune di Reggio Emilia *"Comunicazione pubblica e Social Media"* (ottobre/novembre 2014)
- **Partecipazione** (con conseguente attestato di frequenza) al Convegno Nazionale *"Cose da fare con i giovani- il futuro è qui, ora"* (27/ 28 febbraio 2015 Rovereto, TN) a cura di Gruppo Abele
- **Intervento formativo** promosso da Comune di Reggio Emilia *"Cultura della Legalità: azioni in rete"* (Giugno 2015)

ESPERIENZE DI LAVORO

- **Educatrice** presso la casa di vacanze di Igea Marina del "Consorzio Comuni Reggiani", viale Mazzini , Correggio Reggio Emilia nei periodi dal 12-07 al 29-07 1987, dal 03-07 al 07-08 1988, dal 03-07 al 07-08 1989, dal 21-06 al 02-08 1990 e dal 04-07 al 01-08 1991
- **Disegnatrice** assunta con contratto di formazione-lavoro presso lo studio di architettura "Studio S" sito in via S. Carlo 5, Reggio Emilia dal 15-11-91 al 25-05-92
- **Volontariato** alla ludoteca "Il Gorillante Saltellante" presso la terza circoscrizione di Reggio Emilia, per l'allestimento di uno spettacolo teatrale della "Compagnia degli Anonimi" dal 01-06-92 al 13-06-92
- **Coordinatrice-animatrice** del campo giochi "Biasola" per l'Arci Ragazzi di Reggio Emilia dal 15-06-92 al 31-07-92
- **Consulenza sull'attività espressive** all'interno del corso di formazione professionale denominato "Nuovo Progetto 10" rivolto a ragazzi portatori di handicap, progetto del settore riabilitativo, Servizio Maternità e Infanzia Età Evolutiva, USL n. 9 Reggio Emilia nei periodi dal 05-10-92 al 20-07-93, dal 06-09-93 al 20-07-94 e dal 01-09-94 al 14-07-95, dal 04-09-95 al 19-7-96
- **Partecipazione all'organizzazione ed allestimento della Ludoteca** delle Feste Nazionali e Provinciali dell'Unità nei periodi Agosto-Settembre 1995, Agosto-Settembre 1996, Agosto-Settembre 1997, Agosto-Settembre 1998
- **Educatrice di Territorio** (Area Scolastica Educativa), con assunzione a tempo determinato in qualità di 6^a qualifica funzionale, part-time (21 ore settimanali) assegnata a Settore Scuole Comunali dell' Infanzia - Servizio Formazione e Scuola, dal 04/12/1996 fino al 23/12/1996.
- **Coordinatrice del Centro per Attività Pomeridiane** presso il Comune di Castelnovo di Sotto con contratto di collaborazione

coordinata continuativa dal 06/01/1997 al 15/06/1997, dal 01/09/1997 a 15/06/1998.

- **Animatrice del campo giochi** presso il Comune di Castelnovo di Sotto con contratto di collaborazione coordinata e continuativa dal 23/06/1997 al 25/07/1997.
- **Gestione dei laboratori di Natale** per la Quinta Circoscrizione di Reggio Emilia, per un totale di 10 ore 06 - 13 - 20/12/1997
- **Educatrice di Territorio** (Area Scolastica Educativa), con assunzione a tempo determinato, 6^a qualifica funzionale, part-time (12 ore settimanali) assegnata a Settore Scuole Comunali dell' Infanzia - Servizio Formazione e Scuola, dal 14/10/1997 fino al 30/06/1998.
- **Insegnante Atelierista** (Area Scolastico-Educativa), con assunzione a tempo determinato, 6^a qualifica funzionale, tempo pieno (36 ore settimanali) assegnata a: Settore Educazione e Formazione - Servizio Infanzia S.C.I. e A.N. Scuola Comunale dell'Infanzia " Otto Marzo", nei periodi dal 14/09/1998 fino al 31/12/1998, dal 01/01/1999 fino al 10/02/1999 dal 11/02/1999 fino al 30/06/1999 e dal 25/08/1999 fino al 13/09/1999.
- **Gestione laboratorio di Attività Espressive** all' interno del G.E.T. 1° Circoscrizione per un totale di 2 ore settimanali dal 18/11/1998 fino al 25/02/1999.
- **Educatrice di Territorio**, 6^a qualifica funzionale, part-time (25 ore settimanali), con assunzione a tempo determinato, dalla Coop. Soc. Reggiana Educatori a r. l. (Via Fenulli 13, Reggio Emilia) dal 20/09/1999, assegnata al G.E.T. del Centro Storico 1° Circoscrizione, fino al 17/06/2000.
- **Insegnante Atelierista**, assunta dal 3-09-2001 dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà Novanta" srl (Via Emilia all'Angelo 2/1 Reggio Emilia) con la quale ha svolto attività di consulenza presso i Nidi d'Infanzia Linus, Arca, Airone e Girasole gestiti dalla cooperativa COOPSELIOS.
- **Consulenza atelieristica** presso il Nido "Scrofani" Via Nenni e Nido di Via Giovanni Cena a Milano, gestiti dalla Cooperativa COOPSELIOS.
- **Insegnante Atelierista**, assunta dal 21-08-2003 dalla Cooperativa Sociale Coopselios srl (Via Gandhi, 3 Reggio Emilia) nella quale svolge attività atelieristica presso i Nidi d'Infanzia Linus, Arca, Airone, Girasole e Haiku per un totale di 30 ore settimanali; inoltre ha svolto consulenza atelieristica in occasione di nuove aperture di servizi per l'Infanzia gestiti da Coopselios.

- **Educatrice di Territorio** dal 2004 - 2009 presso i Gruppi Educativi Territoriali del Comune di Reggio Emilia, assunzione a tempo indeterminato
- **2009 – 2010:** per la U.O.C. "Città Educativa" del Comune di Reggio Emilia, progettazione e conduzione percorsi di Convivenza Civile, nelle scuole Primarie e Secondarie di primo grado a Reggio Emilia
- **maggio 2010 a OGGI:** Servizio "Officina Educativa" del Comune di Reggio Emilia (fino a gennaio 2012 *U.O.C. Servizi Educativi e Diritto allo Studio*; da gennaio 2012 *U.O.C. Partecipazione giovanile e benessere* che si occupa di tutti i progetti relativi alla partecipazione giovanile, alle opportunità formative, culturali, occupazionali, di aggregazione ecc. nella fascia d'età che va dai 15 ai 30 anni)
- **2008 – 2011:** Operatore Locale di Progetto di servizio civile del Comune di Reggio Emilia

LINGUE STRANIERE

inglese scritto e parlato a livello scolastico

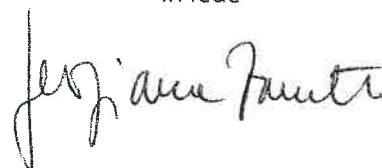
CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza di Office, posta elettronica ed internet, conoscenza e utilizzo di Photoshop, InDesign, Illustrator

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03

In fede

R.E. 16-09-2016



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. 28 Dicembre 2000 N. 445)

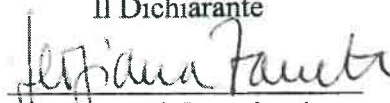
La sottoscritta Zanetti Georgiana nata a Roma il 04/09/1968, C.F.: ZNTGGN68P44H501N, e residente a Albinea (RE) in Via G. di Vittorio n° 29,

ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che l'allegato curriculum professionale corrisponde al vero.

Reggio Emilia, 05 OTT. 2016

Il Dichiarante

(Zanetti Georgiana)

**ATTO DI ACCETTAZIONE DI INCARICO DI COMPONENTE COMMISSIONE
GIUDICATRICE E DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA', AI SENSI DELL'ART. 77,
COMMA 4, 5 E 6 DEL D.LGS 50/2016.**

**OGGETTO: BANDO PUBBLICO PER IL CONCORSO "MOVIMENTI CREATIVI" PER LA
CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO FINALIZZATI AL SOSTEGNO E
ALLA PROMOZIONE DEL TALENTO E DELLA CREATIVITA' DEI GIOVANI.**

- Promotore: COMUNE DI REGGIO EMILIA

- Scadenza presentazione video: ore 24.00 del 20/06/2017

Il/la sottoscritto/a Giorgiana Tanetti, nato/a a Roma il 06-09-1968 (C.F. 7217669068), quale componente della commissione giudicatrice del concorso in oggetto, dichiara espressamente

DI ACCETTARE

1) la disposizione concernente le decisioni della Commissione, che dovranno essere adottate a maggioranza dei suoi componenti e che impegneranno tutti i membri, ancorchè dissenzienti, salvo che non risulti espressamente dal verbale il dissenso di un componente.

Inoltre, in applicazione del comma 9 dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016, la sottoscritta Giorgiana Tanetti, componente della commissione giudicatrice di cui sopra, consapevole delle responsabilità che assume con la presente dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445,

DICHIARA

- di essere dipendente a tempo indeterminato/determinato del Comune di Reggio Emilia;
- di impegnarsi ad operare con imparzialità e a svolgere il proprio compito con rigore, riservatezza, nel rispetto della normativa vigente, in una posizione di indipendenza, imparzialità ed autonomia;

DICHIARA ALTRESI'

- di aver preso visione dei file-video pervenuti nei termini indicati dal bando, tramite il servizio WeTransfer;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- di avere preso visione del Codice di comportamento del Comune di Reggio Emilia e, di impegnarsi ad uniformarsi ai principi ivi contenuti per la prestazione della propria attività di commissario e di impegnarsi a comunicare tempestivamente al Comune di Reggio Emilia eventuali ragioni di incompatibilità che dovessero insorgere con i soggetti partecipanti al concorso in oggetto;

DICHIARA INFINE

4) di non incorrere in alcuna delle condizioni che obbligano all'astensione prevista dal detto art. 51 del Codice di procedura civile e, in particolare:

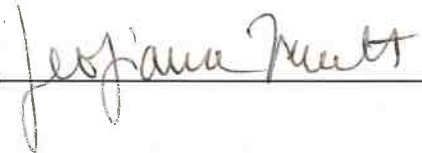
- a) di non aver interesse nel concorso in oggetto;
- b) di non essere, sé stesso né il coniuge, parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione, o convivente o commensale abituale di uno o più concorrenti nel concorso in oggetto;
- c) di non avere, sé stesso, né il coniuge, causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con uno dei concorrenti nel concorso in oggetto;
- d) di non aver consigliato, patrocinato, deposto come testimone, prestato assistenza come consulente tecnico o essere stato arbitro, in una causa con uno dei concorrenti del concorso in oggetto;
- e) di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di un concorrente del concorso in oggetto, né di essere amministratore o gerente di un ente, di un'associazione, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella procedura.

5) di non essere stato condannato neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del Titolo II del libro secondo del codice penale.

PRENDE ATTO

che ai sensi dell'articolo 76 dello stesso D.P.R. la dichiarazione mendace è punita ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

In fede



Allegato: copia documento di identità personale.

Scadenza : 04-09-2022
Diritti : 5,16



AS 5225714



REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
ALBINEA

CARTA D'IDENTITÀ

N° AS 5225714

DI

ZANETTI GEORGIANA

Cognome ZANETTI
Nome GEORGIANA
nato il 04-09-1968
(atto n. 552 P.2 S.B. 1968)
a ROMA (RM)
Cittadinanza Italiana
Residenza ALBINEA (RE)
Via GIUSEPPE DI VITTORIO 29
Stato civile
Professione IMPIEGATA

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura 169
Capelli Neri
Occhi Verdi
Segni particolari NESSUNO



Firma del titolare

Georgiana Zanetti

ALBINEA

li

12-05-2012

Impronta del dito
indice sinistro

IL SINDACO

L'UFFICIALE D'ANAGRAFE
(Daniela Mangiapelo)



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Claudia Nasi
Indirizzo VIA GANDHI 22 – 42123 REGGIO EMILIA
Telefono 349 3587849
Patente Categoria B, Automunito
e-mail Claudianas19@gmail.com

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita 19.071969

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (Dal 1.4. 2010) Dipendente indeterminato presso servizio Officina Educativa UOC
Partecipazione Giovanile e Benessere
Comune di Reggio Emilia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Gestore processi Amministrativi
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile sport, stili di vita, benessere, prevenzione
- Date (Dal 1.12.1992 al 1.05.2010) ha prestato servizio presso lo Stato Civile del Comune di Reggio Emilia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Reggio Emilia
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Istruttore Amministrativo
- Principali mansioni e responsabilità Adozioni, riconoscimenti, disconoscimenti, cambi nome, denunce di nascita, trascrizioni estere
- Date (Dal 3.9.1990 al 1.12.1992) ha prestato servizio presso l'Amministrazione Comunale di Montecchio Emilia
in qualità di aggiunto coordinatore ai servizi demografici 6° q.f.
comune di Montecchio Emilia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Coordinatore ai servizi demografici 6° q.f.
- Principali mansioni e responsabilità Adozioni, riconoscimenti, disconoscimenti, cambi nome, denunce di nascita, trascrizioni estere, denunce di morte, matrimoni, cittadinanze
- Date (Dal 23.11.89 al 15.7.90) ha prestato attività lavorativa in qualità di educatore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop Reggiana CORESS
- Tipo di azienda o settore Centro di Pronto Accoglienza per Minori – Servizi Sociali
educatore
- Tipo di impiego Educatore in appartamento di 6 minori dai 6 ai 16 anni
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (dal 22.5.1989 al 15.11.1989) ha prestato attività lavorativa in qualità di educatore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 'Istituto Pio Artigianelli di Reggio Emilia.

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ente convenzionato Comune educatrice Educatore in appartamento di 20 minori dai 4 ai 17 anni
• Date (dal 1.9.1988 al 30.04.89) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	ha prestato la propria attività presso lo studio dentistico <i>Sirotti</i> Studio dentistico Assistente odontoiatrica
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (nel 1988) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Diplomata A Reggio Emilia Istituto 'Sidoli' Reggio Emilia Pedagogia, psicologia, educazione tecnica Assistente di comunità infantile 0 / 6 anni
• Date (dal 2001 ad oggi) Principali materie / abilità	Presidente dell'Associazione Onlus Casina dei Bimbi Gestione e formazione di volontari in emergenza, attività ludic, preparazione all'intervento chirurgico e prelievo del sangue in età pediatrica su otto ospedali delle Province di PR – RE - MO (Parma, Reggio Emilia, Castelnuovo ne monti, Guastalla, Sassuolo, Carpi, Vignola, Modena)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e
della carriera ma non
necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA italiana

ALTRE LINGUA

- | | |
|---------------------------------|-------|
| • Capacità di lettura | buona |
| • Capacità di scrittura | buona |
| • Capacità di espressione orale | buona |

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando posti in
cui la comunicazione è
importante e in situazioni in cui è
essenziale lavorare in squadra
(ad es. cultura e sport), ecc.*

Predisposizione alle relazioni interpersonali e capacità di lavorare in gruppo.
Capacità di individuare richieste e bisogni delle persone instaurando con esse
una comunicazione effettiva ed immediata nel segno del reciproco rispetto.
Costante voglia di apprendere e forte senso critico.

Orsa.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di lavoro,
in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

Precisione e dinamismo. Flessibilità nel lavoro. Apprendimento rapido.
Predisposizione alla programmazione ed alla gestione del lavoro di gruppo,
capacità sviluppate sia durante gli anni nel campo Professionale sia nell'ambito
del Terzo Settore, del volontariato e del sociale. Capacità di lavorare anche in
contesti di urgenza.
Forti capacità organizzative nell'amministrazione di progetti.
Profondamente impegnata nel sociale.

Nel 2001 Crea il progetto "io speriamo che me lo merito" presso
l'Oncoematologia Pediatrica di Parma, premiando con un gioco e un attestato
di merito riconoscendo ai bambini oncologici il coraggio dimostrato nel
sottoporsi ad indagini strumentali invasive; il progetto oggi compie 11 anni.

Nel 2002 ha Fondato l'Associazione Casina dei Bimbi, nel 2003 già Onlus,
garantendo l'intervento in emergenza h24 in ogni reparto Ospedaliero del Santa
Maria Nuova di Reggio Emilia, nel ricovero di bambini in età pediatrica senza la
presenza dei genitori. Intervento in convenzione con l'Ospedale.

Dal 2003 al 2014 Tiene corsi di formazione motivazionali per diventare volontari
in emergenza e nell'attività ludica in 5 ospedali delle province di RE, PR, MO.

Dal 2003 collabora con l'usl di Reggio Emilia garantendo un intervento
d'emergenza a domicilio per bambini malati cronici ed oncologici.

Nel 2004 concorda una convenzione con usl di Reggio Emilia, garantendo la
copertura delle emergenze h24 nell'Ospedale di Castelnovo ne' Monti (RE) e
l'attività ludica nella pediatria, attiva l'emergenze a domicilio in collaborazione
con i servizi sociali comunali.

Dal 2004 Tiene corsi di formazione motivazionali per diventare volontari in
emergenza nelle province di Reggio e Modena.

Il 21.5.2005 partecipa come relatrice al convegno
"Le cure Palliative in età pediatrica usl re e auser".

Dal 2007 al 2009 organizza con la Biblioteca di Castelnovo ne' Monti in
collaborazione con l'attrice teatrale Monica Morini, corsi di lettura delle favole x
volontari e abitanti della montagna reggiana.

Dal 2008 organizza in collaborazione con le Istituzioni scuole e nidi d'infanzia di
Reggio Emilia, reggionarra all'interno della pediatria di Reggio Emilia.

Nel 2008 Relaziona alla Conferenza di Patch Adams presso l'Arcispedale
Santa Maria Nuova di Reggio Emilia

Dal 2009 al 2012 realizza "reggionarra ne' monti" in collaborazione con la
Provincia di Reggio Emilia, Dar Voce (il primo anno), le Istituzioni scuole e nidi
d'infanzia di Reggio Emilia, il Teatro dell'Orsa.

Nel 2009 organizza un concorso di disegno per il progetto "L'Ospedale che
Vorrei", in tutte le scuole primarie della montagna reggiana,. I disegni premiati
da Nicoletta Costa diventeranno porte di degenza della pediatria provvisoria di
castelnovo Monti.

Il 30/31.1.2009 partecipa al I Congresso Internazionale Psychological support in
pregnancy loss and perinatal death all'Università degli studi di Firenze.

Il 6.11.2009 vince il premio bontà Cesare Bossi consegnato dalle autorità
rotariane di reggio emilia

Nel 2010 inizia con il bando "I reggiani per esempio" i progetti
"volontari in emergenza" e "alla scoperta del pianeta S.O." (pianeta Sala
Operatoria) preparazione dei bambini all'intervento chirurgico nell'Ospedale di
Reggio Emilia.

Nell'anno 2011 viene riconfermato il progetto con i reggiani per esempio e viene
scelto "Alla scoperta del Pianeta S.O." come presentazione Euforex -

Il 24 marzo 2009 al Centro Congressi Paganini di Parma relaziona, per la Giornata Mondiale contro il Cancro Infantile, al Convegno Nazionale "Bussando alla stanza di degenza: dalla Medicina paternalistica all'Alleanza terapeutica".

Nel 2009 in convenzione con l'Ospedale di Sassuolo garantisce la copertura delle emergenze h24 nell'Ospedale di Sassuolo e attiva l'attività ludica nel pronto soccorso, allestendo uno spazio dedicato, fornendo materiale ludico e volontari formati nell'accoglienza dei bambini e famigliari con il progetto "Una Casina al P.S." (Pronto Soccorso ;

Nel maggio 2010 organizza Corso di Formazione per Facilitatori di Gruppi di Auto Mutuo Aiuto – Resilienza -

Da gennaio a novembre 2011 partecipa per un totale di n.5 week-end alla Formazione "Voice Dialogue"(Stone & Stone, 1993).

Tecnica che presuppone che la personalità umana non sia una singola entità, ma che consista di **varie sub-personalità**, ognuna delle quali si manifesta nel modo che le è proprio, e che si attivano come risultato delle esperienze della persona.

Nel 2011 in collaborazione con la Coop Nord Est di Reggio Emilia realizza all'interno del l'Ospedale di Reggio Emilia "Giochiamo in Pediatria":

.Leva giovani in Pediatria in collaborazione con Officina Educativa Partecipazione Giovanile e Benessere del Comune di Reggio Emilia, l'Istituto Matilde di Canossa e la Pediatria.

.Ludoteca in pediatria come spazio aperto, in collaborazione con le Istituzioni Scuole e Nidi d'Infanzia e l'Ospedale di Reggio Emilia.

."Una Casina al P.S."accoglienza dei bambini al p.s. e dei loro famigliari e in assenza di volontari distribuzione di kit monouso nel Pronto Soccorso pediatrico di RE.

."Io speriamo ..che me lo merito" riconoscimento del coraggio dimostrato nel sottoporsi ad indagini strumentali invasivi e premio dei bambini malati cronici e oncologici nell'Ospedale di Reggio Emilia.

Nell'Agosto 2012 le viene conferita la Cittadinanza affettiva, dal Presidente del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano.

A maggio 2012 progetta

"Una Casina per il Terremoto" interventi educativi, laboratori, arredi, laboratori di movimento palestre per bambini, in collaborazione con Presidi Ospedalieri, Scuole, Comuni nelle zone colpite dal sisma province di Reggio e Modena.

Dall'autunno 2012 organizza un laboratorio creativo e di auto mutuo aiuto per bambini con patologie croniche denominato "Casina Lab" .

Negli anni 2008, 2011, 2012, 2013, 2014

partecipa come relatrice al Convegno Nazionale sull'importanza del Gioco e dell'attività di volontariato dell'Ass. Noi per Loro di PR e l'Ass.Giocamico presente all'interno dei reparti dell'Azienda Ospedaliera-Universitaria di Parma.

Negli anni scolastici 2012/2013 e 2014/2015 collabora con Il liceo artistico Gaetano Chierici di Reggio Emilia con una borsa di studio a disposizione degli studenti che realizzano illustrazioni di favole e teatrini di legno.

Ogni anno collabora al Congresso Internazionale organizzato dall'Associazione Rig 14 di Reggio Emilia e al Convegno Regionale sulla Sindrome di Marfan e patologie correlate, programmando attività ludica con i bambini malati per far partecipare i genitori al convegno.

Organizza formazioni rivolte ai tirocinanti universitari e personale medico infermieristico sulle tecniche distrattive non farmacologiche in collaborazione con il Mayer di Firenze (con punti ECM).

Nel 2012 cre una convenzione tra Casina dei Bimbi, Policlinico e l'Usl per le emergenze in H e sul territorio.

l' 8/11/2014 partecipa come relatore all'incontro organizzato dall'ausl di Mo /Ospedale di Vignola/ : Il "Cargiver": protagonista e alleato nell'assistenza territoriale.

Il 16 e 17 /11/2014 partecipa al corso sulle "Mutilazioni Genitali Femminili : Ci tocca, ti tocca" organizzato dal Comune di Reggio in collaborazione con la Regione Emilia Romagna.

Il 27/28 febbraio 2015 Partecipa al Convegno Nazionale "Cose da fare con i giovani - Il futuro è qui ora" promosso dal Gruppo Abele a Rovereto Trento

Il 19.20 settembre 2015 partecipa a Roma alla seconda edizione di Educare alle Differenze.

Il 26 e 27 maggio 2016 partecipa al convegno "quando la notte abita il giorno" organizzato dall'ausl di Reggio Emilia dalla durata di 14 ore obiettivo formativo bambini vittime di violenze e abusi sessuali.

Da gennaio a maggio 2015 partecipa alla selezione pubblica organizzata da Officina educativa, dal titolo "la differenza è creativa"; organizza la visione e premiazione dei giovani realizzatori di spot video utile a sensibilizzare il tema sulle discriminazioni di genere, al cinema Robsebud e a Reggio Film festival.

Dal 2015 al 2017 per conto di Officina educativa, organizza e partecipa a laboratori creativi per giovani videomakers.

Da settembre 2016 Allestisce e Collabora alla realizzazione del centro sperimentale di sostegno ai minori vittime di violenza, maltrattamento e abuso sessuale "La Cura", in collaborazione con l'Unione Val d'Enza e L'ausl di Re.

In ottobre 2016 organizza una Ricerca Universitaria sulle tecniche non farmacologiche in collaborazione con Unimore e gli Ospedali : di Reggio Emilia e Policlinico di Modena.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza del sistema operativo Windows, dei concetti di base della tecnologia informatica, della gestione file, delle reti informatiche-internet, del pacchetto applicativo Microsoft Office

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Tiene Laboratori di Letture delle favole, spettacoli di burattini, letture con il kamishibai teatrini giapponesi nelle scuole materne e primarie, biblioteche. Relaziona nelle scuole secondarie di primo grado e di secondo grado sull'importanza del volontariato. Ha partecipato agli incontri formativi di nati per leggere.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

Capacità di arredare spazi ludici e creativi all'interno di luoghi pubblici o privati. Ha creato una linea d'arredo rivolta all'infanzia in Ospedale.

PATENTE O PATENTI

Patente B - automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

**ATTO DI ACCETTAZIONE DI INCARICO DI COMPONENTE COMMISSIONE
GIUDICATRICE E DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA', AI SENSI DELL'ART. 77,
COMMA 4, 5 E 6 DEL D.LGS 50/2016.**

**OGGETTO: BANDO PUBBLICO PER IL CONCORSO "MOVIMENTI CREATIVI" PER LA
CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO FINALIZZATI AL SOSTEGNO E
ALLA PROMOZIONE DEL TALENTO E DELLA CREATIVITA' DEI GIOVANI.**

- Promotore: COMUNE DI REGGIO EMILIA
- Scadenza presentazione video: ore 24.00 del 20/06/2017

Il/la sottoscritto/a Claudia Nasi , nato/a a Castelnuovo Ne'Monti il 19.07.1969 (C.F. DSACLD69L59C219B), quale componente della commissione giudicatrice del concorso in oggetto, dichiara espressamente

DI ACCETTARE

1) la disposizione concernente le decisioni della Commissione, che dovranno essere adottate a maggioranza dei suoi componenti e che impegneranno tutti i membri, ancorchè dissenzienti, salvo che non risulti espressamente dal verbale il dissenso di un componente.

Inoltre, in applicazione del comma 9 dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016, la sottoscritta Claudia Nasi, componente della commissione giudicatrice di cui sopra, consapevole delle responsabilità che assume con la presente dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445,

DICHIARA

- di essere dipendente a tempo indeterminato/determinato del Comune di Reggio Emilia;
- di impegnarsi ad operare con imparzialità e a svolgere il proprio compito con rigore, riservatezza, nel rispetto della normativa vigente, in una posizione di indipendenza, imparzialità ed autonomia;

DICHIARA ALTRESI'

- di aver preso visione dei file-video pervenuti nei termini indicati dal bando, tramite il servizio We Transfer;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- di avere preso visione del Codice di comportamento del Comune di Reggio Emilia e, di impegnarsi ad uniformarsi ai principi ivi contenuti per la prestazione della propria attività di commissario e di impegnarsi a comunicare tempestivamente al Comune di Reggio Emilia eventuali ragioni di incompatibilità che dovessero insorgere con i soggetti partecipanti al concorso in oggetto;

DICHIARA INFINE

4) di non incorrere in alcuna delle condizioni che obbligano all'astensione prevista dal detto art. 51 del Codice di procedura civile e, in particolare:

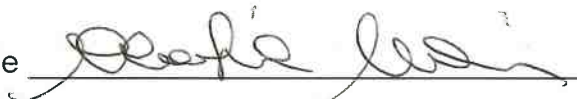
- a) di non aver interesse nel concorso in oggetto;
- b) di non essere, sé stesso né il coniuge, parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione, o convivente o commensale abituale di uno o più concorrenti nel concorso in oggetto;
- c) di non avere, sé stesso, né il coniuge, causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con uno dei concorrenti nel concorso in oggetto;
- d) di non aver consigliato, patrocinato, deposto come testimone, prestato assistenza come consulente tecnico o essere stato arbitro, in una causa con uno dei concorrenti del concorso in oggetto;
- e) di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di un concorrente del concorso in oggetto, né di essere amministratore o gerente di un ente, di un'associazione, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella procedura.

5) di non essere stato condannato neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del Titolo II del libro secondo del codice penale.

PRENDE ATTO

che ai sensi dell'articolo 76 dello stesso D.P.R. la dichiarazione mendace è punita ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

In fede

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Giovanni', written over a horizontal line.

Allegato: copia documento di identità personale.

 SCADE IL 09/05/2019 AR 3260163	REPUBBLICA ITALIANA  COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA CARTA D'IDENTITA' N° AR 3260163 DI NASI CLAUDIA
--	---

I.P.A.S. S.p.A. - OFFICINA L.V. - ROMA

Cognome	NASI
Nome	CLAUDIA
nato il	19/07/1969
(atto n.	223 p. 1 s. A)
a	CASTELNOVO NEI MONTI RE)
Cittadinanza	ITALIANA
Residenza	REGGIO NELL'EMILIA
Via	M.K. GANDHI, 22/00
Stato civile	=====
Professione	IMPIEGATA
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI	
Statura	1,78
Capelli	NERI
Occhi	VERDI
Segni particolari	

	
Firma del titolare <i>Claudia Nasi</i>	
REGGIO NELL'EMILIA 08/05/2009	
L'UFFICIALE D'ANAGRAFE DELEGATO	
Indice sinistro <i>Bestiardi Roberto</i>	

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SCILLITANI ALESSANDRO
Indirizzo	VIA MONTE CUSNA 8, 42121 REGGIO EMILIA
Telefono	3393390920
Fax	
E-mail	alessandro.scillitani@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	10 LUGLIO 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

Professione: regista documentari e cortometraggi; formatore in ambito audiovisivo (tematiche: sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche);

Storia professionale:

Marzo 2003 Regia video e montaggio dvd del Convegno Nazionale “Progettare Futuri” organizzato dal Comune di Reggio Emilia e dalla Regione Emilia-Romagna, dedicato al mondo degli adolescenti. Realizzazione spot, inserti video, slide-show personalizzati per ogni relatore, speciali delle tre giornate trasmessi sulla televisione locale. Tra gli ospiti di rilievo Marco Baliani, Dario Fo, Pamela Villoresi, Daniele Silvestri, Gruppo Abele di Torino, A Scuola Fuori, Chance.

Giugno 2003 Regia video e montaggio dvd “7 maestri del ritmo”, prodotto e distribuito da BMG-Ricordi.

Dal 2004 incarico professionale per il coordinamento generale delle attività socio-culturali realizzate nel quartiere Reggio Est e consulenza artistico-organizzativa delle iniziative rientranti nei progetti dell'Assessorato Coesione e Sicurezza Sociale del Comune di Reggio Emilia.

Dal 2005 al 2010 organizzazione eventi presso la Festa Provinciale de l'Unità di Reggio Emilia

Dal 2008 al 2010 documentazione video delle attività svolte nell'ambito della Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia

gennaio – marzo 2006: organizzazione della rassegna multiculturale *Questione di Gusti*

dicembre 2006: Regia, composizione musiche originali e montaggio del documentario “Case Molto Popolari” (1 h) distribuito da DocVideo – Torino

gennaio – marzo 2007: organizzazione della seconda edizione della rassegna multiculturale *Questione di Gusti*

aprile 2007: realizzazione della videoguida Zonzo - Rosta Nuova per un quartiere di Reggio Emilia

13 – 15 giugno 2007: regia video dell'evento nazionale *Buoni Consigli*, promosso da Comune di Reggio Emilia e dalla Regione Emilia-Romagna

luglio 2007: realizzazione inserti audio-video per la performance *Giri di parole* – il suono delle piazze a cura del Teatro dei Quartieri

settembre 2007: regia, musiche originali e montaggio del documentario *Rosta Nuova 1960: architettura per il futuro* prodotto da Teatro dei Quartieri e Comune di Reggio Emilia

settembre 2007: Direzione Artistica della sesta edizione del Reggio Film Festival, dedicata alle donne

ottobre - novembre 2007: organizzazione della rassegna cinematografica multiculturale INdiVisioni

novembre 2007: realizzazione video per lo spettacolo *Nudi di Fronte al male* prodotto dal Teatro dell'Orsa

dicembre 2007: realizzazione del documentario *Lezioni Dolci*, presentato nell'ambito del convegno nazionale "Ognuno cresce solo se sognato" organizzato da Città Educativa – Comune di Reggio Emilia

febbraio 2008: realizzazione del video promozionale per la festa del Centro Internazionale Loris Malaguzzi

aprile 2008: realizzazione del documentario "Convivere" per il Coordinamento Politiche Educative Valdenza

maggio 2008: Primo Premio per miglior cortometraggio al Nonantola Film Festival

maggio 2008: realizzazione pubblicazione e video per il progetto "Raccontami nonno" della Circoscrizione 2 di Reggio Emilia

giugno 2008: progettazione e coordinamento dell'evento "1,6,7...contatto!"

da giugno 2008: documentazione video della Biennale del Paesaggio per la Provincia di Reggio Emilia

luglio 2008: realizzazione visual per lo spettacolo *Taca Dancer* in Piazza Prampolini a Reggio Emilia

settembre 2008: Direzione Artistica della settima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al gioco

novembre 2008: realizzazione del documentario "Le vie dell'acqua" per Assessorato Cultura e Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia e Teatro dei Quartieri

dicembre 2008: realizzazione del video interattivo "Strada Facendo" sull'esperienza curricolare della scuola di Toano, per conto del Ministero della Pubblica Istruzione

dicembre 2008: realizzazione dei videoclip "Come due amanti" e "Brenda tra i treni" per il disco solista di Massimo Ghiacci, bassista dei Modena City Ramblers

marzo 2009: realizzazione del documentario "Prendi la strada giusta" realizzato con i ragazzi del CCR di Reggio Emilia

marzo 2009: il documentario "Le vie dell'acqua" viene distribuito nelle edicole in abbinamento editoriale con Gazzetta di Reggio, Gazzetta di Modena, Gazzetta di Mantova, La nuova Ferrara

aprile 2009: realizzazione del documentario “Aperto al pubblico – Trasloco Popolare” per la mostra omonima realizzata dal Teatro dei Quartieri nell’ambito di Fotografia Europea 2009

maggio 2009: realizzazione dei visual per lo spettacolo di Aterballetto nel quartiere Gattaglio di Reggio Emilia, nell’ambito di Fotografia Europea 2009

maggio 2009: realizzazione del documentario “Lungo un Crostolo Magenta” sul quartiere Gattaglio di Reggio Emilia

giugno 2009: progettazione e coordinamento della seconda edizione dell’evento “1,6,7...contatto!”

luglio 2009: realizzazione visual in Piazza Prampolini per lo spettacolo di Francesco Cafiso nell’ambito del festival OST

autunno 2009: realizzazione videoclip per Giacomo Baldelli (“Falling Snow”), Graziano Romani (“Wilding’s Dream”), Fabrizio Varchetta (“Qui non si può”)

gennaio 2010: realizzazione del documentario “9kmdiss9” con il Teatro dei Quartieri

marzo 2010: realizzazione visual per lo spettacolo “Café Lumière” a cura dell’Ensemble Provocalis

maggio 2010: partecipazione come artista alla mostra “Dopolavoro” a cura di Teatro dei Quartieri, nell’ambito di Fotografia Europea 2010

giugno 2010: realizzazione del documentario I CARE per il Ministero dell’Istruzione

giugno 2010: progettazione e coordinamento della terza edizione dell’evento “1,6,7...contatto!”

luglio 2010: realizzazione visual in Piazza Prampolini a Reggio Emilia per lo spettacolo “Pasolini Plays Bach”, nell’ambito di OST 2010

luglio 2010: realizzazione del documentario “Non vogliamo lavorare per la guerra” per Comune di Reggio Emilia/CTP/Istoreco

settembre 2010: realizzazione del documentario “Le fragole non crescono sugli alberi” prod. Provincia/Comune di Reggio Emilia, Fattorie Didattiche, Teatro dell’Orsa

settembre 2010: realizzazione del documentario “Storie di ragazzi e ragazze” per FormaRE

ottobre 2010: realizzazione breve documentario “Il mondo dei due eroi” per conto dell’Unione dei Comuni dell’Alto Appennino Reggiano

ottobre 2010: realizzazione documentario “Le relazioni disarmate” per Comune di Reggio Emilia

novembre 2010: Direzione Artistica della nona edizione del Reggio Film Festival, dedicata all’acqua

dicembre 2010: realizzazione documentario “Case abbandonate” prod. Fragola Film/Provincia di Reggio Emilia, presentato in anteprima il 2 dicembre nell’ambito della Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia, con ottime recensioni su testate nazionali (Repubblica, L’Espresso, il Sole 24 Ore, RAI3, Radio3 e altro)

gennaio 2011: realizzazione documentario “Costellazioni” per Enaip

maggio 2011: realizzazione documentario "Tra il bosco e la luce" per Comune di Villa Sant'Angelo (AQ)

maggio 2011: realizzazione documentario "Costituzione di una ballata" per Fondazione Coopsette

giugno 2011: realizzazione documentario "Costellazioni", per Fondazione Enaip Reggio Emilia

giugno 2011: coordinamento evento e realizzazione video per Officina Educativa - Comune di Reggio Emilia

giugno 2011: progettazione e coordinamento della quarta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

agosto 2011: realizzazione documentario "Le dimore del vento" prod. Tico Film, distribuito in DVD con La Repubblica (più di 15.000 copie vendute)

settembre 2011: realizzazione del documentario "Storie di ragazzi e ragazze 2011" per FormaRE

ottobre 2011: realizzazione documentario "Mondo Piccolo" con Paolo Simonazzi.

novembre 2011: Direzione Artistica della decima edizione del Reggio Film Festival, dedicata ai numeri

novembre 2011: realizzazione documentario "Stabiliamo un contatto" prod. Regione Emilia-Romagna/Comune di Reggio Emilia

febbraio 2012: distribuzione del film "Mondo Piccolo" in abbinamento editoriale con la Gazzetta di Reggio

febbraio 2012: realizzazione del video "Paolo Rumiz a Balsorano" per Repubblica TV

aprile 2012: realizzazione del video "L'Aquila 3 anni dopo" per Repubblica TV

giugno 2012: progettazione e coordinamento della quinta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

giugno 2012: realizzazione del video "La Repubblica delle Idee: Dimmi cos'è il futuro" per Repubblica TV

settembre 2012: realizzazione del documentario "Il risveglio del fiume segreto" prod. Tico Film, presentato come Evento di Chiusura delle Giornate degli Autori alla 69a Mostra del Cinema di Venezia, distribuito in DVD con La Repubblica (più di 26.000 copie vendute)

ottobre 2012: Direzione Artistica dell'undicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata alla città

novembre 2012: distribuzione del film "Mondo Piccolo" in abbinamento editoriale con la Gazzetta di Parma

dicembre 2012: realizzazione video per il Salone dell'Orientamento - Provincia di Reggio Emilia

gennaio 2013: realizzazione del promo "Cantieri Giovani" per il Comune di Reggio Emilia

gennaio 2013: presentazione del documentario "Il risveglio del fiume segreto" al Cinema Lumière di Bologna

febbraio 2013: progettazione e realizzazione di eventi per il lancio della sesta edizione

di "1,6,7...contatto!"

febbraio 2013: realizzazione documentario per Bonifica dell'Emilia Centrale e Fondazione Coopsette

giugno 2013: fondazione della società di produzione video "Artemide Film"

giugno 2013: progettazione e coordinamento della sesta edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

giugno 2013: realizzazione documentario "Tra la Via Emilia e Pàvana" con Paolo Rumiz e Francesco Guccini, prodotto da Artemide Film

settembre 2013: realizzazione documentario "L'Albero tra le trincee", prod. Artemide Film, distribuito con La Repubblica (quasi 50.000 copie vendute) e anche, da gennaio 2014, nelle sale cinematografiche dell'Emilia-Romagna

ottobre 2013: Direzione Artistica della dodicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al rosso

gennaio 2014 - giugno 2014: realizzazione della serie "Paolo Rumiz racconta la Grande Guerra", 10 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica, produzione Artemide Film

giugno 2014: progettazione e coordinamento della settima edizione dell'evento "1,6,7...contatto!"

settembre 2014: realizzazione dei documentari "L'Ultimo Faro" e "I racconti del faro", distribuito in DVD con La Repubblica

ottobre 2014: Direzione Artistica della tredicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata al falso

ottobre 2014 - dicembre 2014: realizzazione della serie "Giacomo Leopardi il poeta infinito", 4 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica - L'Espresso, produzione Class93

maggio 2015 - settembre 2015: realizzazione della serie "Il cammino dell'Appia antica", 3 puntate (sceneggiatura, riprese, regia, montaggio, musiche) uscite settimanalmente in vendita in DVD con La Repubblica, produzione Artemide Film

ottobre 2015: Direzione Artistica della quattordicesima edizione del Reggio Film Festival, dedicata all'attesa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- marzo 1999 Conseguimento laurea in Ingegneria Elettronica presso l'Università degli Studi di Bologna

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Docenze e conduzione di laboratori di videomaking presso istituti scolastici di Reggio Emilia e provincia ed in ambiente extra-scolastico:

Scuola Elementare Cà Bianca, Scuola Media L.Da Vinci, Scuola Media Fontanesi, Scuola Media G.Galilei, Scuola Elementare di Bagno, Scuola Materna Don Milani 1, Liceo delle Scienze Sociali, Gruppi Educativi Territoriali, Panta Rei, Reggio Children, CEIS, Gruppo Metropolis, Educative Val D'Enza, Spazio Raga.

Realizzazione di video documentativi e promozionali a carattere prevalentemente culturale per Enti ed Associazioni:

COMUNE DI REGGIO EMILIA

- Servizio Sicurezza e Socialità (A Reggio Est qualcosa di nuovo, Viaromaviva, Voci, volti e suoni di quartiere, Vivere insieme, Tuttinsieme, Una finestra sul quartiere, 1,6,7... contatto)

- Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia (Conversazioni improbabili, La musica è un suono ben fatto, Città Inattesa)

- Servizi Sociali di Sostegno a Bambini, Adolescenti e Famiglie (I Gruppi Educativi Territoriali, Progetto Polo, Buoni Consigli, Lezioni Dolci)

PROVINCIA DI REGGIO EMILIA

Documentazione video della Biennale del Paesaggio 2008, realizzazione video per "Taca Dancer", Piazza Prampolini 25 luglio 2008

REGGIO CHILDREN (video promozionali del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Appunti per una coreografia, ReggioNarra, Il corpo che narra, La città inattesa)

ASS.CULT. TEATRO D'ARTE E STUDIO - Bagnolo in P. (RE) (Il Teatro dei/nei Quartieri, Videoinchieste, Giri di Parole, Incroci)

CENTRO DANZA E TEATRO DI CORREGGIO (RE) (Fedra, Van Gogh, Le città invisibili (per il Giappone))

TEATRO DELL'ORSA (Nudi)

ASS.CULT. TERRA DI DANZA (video promozionali)

COOP CONSUMATORI NORD EST (Pacifanimazione)

Città di Girona, Spagna (video promozionale)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Progettazione e organizzazione del festival 167Contatto, promosso dal Comune di Reggio Emilia (dal 2008 al 2014)

Progettazione e organizzazione del Reggio Film Festival (dal 2001 a oggi)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIMO USO DEL COMPUTER

OTTIMA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI EDITING VIDEO E SONORO

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CANTO E CHITARRA (CENTRO PERMANENTE ATTIVITÀ MUSICALI, REGGIO EMILIA)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

**ATTO DI ACCETTAZIONE DI INCARICO DI COMPONENTE COMMISSIONE
GIUDICATRICE E DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA', AI SENSI DELL'ART. 77,
COMMA 4, 5 E 6 DEL D.LGS 50/2016.**

**OGGETTO: BANDO PUBBLICO PER IL CONCORSO "MOVIMENTI CREATIVI" PER LA
CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A FONDO PERDUTO FINALIZZATI AL SOSTEGNO E
ALLA PROMOZIONE DEL TALENTO E DELLA CREATIVITA' DEI GIOVANI.**

- Promotore: COMUNE DI REGGIO EMILIA

- Scadenza presentazione video: ore 24.00 del 20/06/2017

Il/la sottoscritto/a ALESSANDRO SCILLITANI, nato/a a FOGGIA il 10/7/1977 (C.F. SCLLSN71L10D643D), quale componente della commissione giudicatrice del concorso in oggetto, dichiara espressamente

DI ACCETTARE

1) la disposizione concernente le decisioni della Commissione, che dovranno essere adottate a maggioranza dei suoi componenti e che impegneranno tutti i membri, ancorchè dissenzienti, salvo che non risulti espressamente dal verbale il dissenso di un componente.

Inoltre, in applicazione del comma 9 dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016, il/la sottoscritto/a ALESSANDRO SCILLITANI, componente della commissione giudicatrice di cui sopra, consapevole delle responsabilità che assume con la presente dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445,

DICHIARA

- di impegnarsi ad operare con imparzialità e a svolgere il proprio compito con rigore, riservatezza, nel rispetto della normativa vigente, in una posizione di indipendenza, imparzialità ed autonomia;

DICHIARA ALTRESI'

· di aver preso visione dei file-video pervenuti nei termini indicati dal bando, tramite il servizio We Transfer;

· di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;

· di impegnarsi a comunicare tempestivamente al Comune di Reggio Emilia eventuali ragioni di incompatibilità che dovessero insorgere con i soggetti partecipanti al concorso in oggetto;

DICHIARA INFINE

4) di non incorrere in alcuna delle condizioni che obbligano all'astensione prevista dal detto art. 51 del Codice di procedura civile e, in particolare:

- a) di non aver interesse nel concorso in oggetto;
- b) di non essere, sé stesso né il coniuge, parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione, o convivente o commensale abituale di uno o più concorrenti nel concorso in oggetto;
- c) di non avere, sé stesso, né il coniuge, causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con uno dei concorrenti nel concorso in oggetto;
- d) di non aver consigliato, patrocinato, deposto come testimone, prestato assistenza come consulente tecnico o essere stato arbitro, in una causa con uno dei concorrenti del concorso in oggetto;
- e) di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di un concorrente del concorso in oggetto, né di essere amministratore o gerente di un ente, di un'associazione, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella procedura.

5) di non essere stato condannato neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del Titolo II del libro secondo del codice penale.

PRENDE ATTO

che ai sensi dell'articolo 76 dello stesso D.P.R. la dichiarazione mendace è punita ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

In fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giovanni Sella', is written over a horizontal line.

Allegato: copia documento di identità personale.