



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

Verbale di Seduta

DEL CONSIGLIO COMUNALE DI REGGIO EMILIA

I.D. n.	107
in data	10/07/2017

L'anno **duemiladiciassette** addì **10 - dieci -** del mese di **luglio** alle ore **16:11** nella sala consiliare, ritualmente convocato, si è riunito il Consiglio Comunale.

Alla **Votazione** del seguente oggetto:

APPROVAZIONE DELLE MODIFICHE ALLO STATUTO DELLA FONDAZIONE I TEATRI

	F	C	A		F	C	A
VECCHI Luca	Si			SACCARDI Pierluigi	Si		
AGUZZOLI Claudia Dana				SCARPINO Salvatore	Si		
BASSI Claudio			Si	SORAGNI Paola			Si
BELLENTANI Cesare			Si	VACCARI Norberto			Si
BERTUCCI Gianni			Si	VERGALLI Christian	Si		
CACCAVO Nicolas			Si	TERZI Matteo	Si		
CAMPIOLI Giorgio	Si			VINCI Gianluca			
CANTAMESSI Ivan							
CANTERGIANI Gianluca	Si						
CAPELLI Andrea	Si						
CASELLI Emanuela	Si						
CIGARINI Angelo	Si						
DAVOLI Emilia	Si						
DE FRANCO Lanfranco	Si						
DE LUCIA Dario	Si						
FRANCESCHINI Federica	Si			----- Assessori -----			Presenti
GUATTERI Alessandra				SASSI Matteo			No
INCERTI Silvia				CURIONI Raffaella			No
LUSENTI Lucia	Si			FORACCHIA Serena			No
MANGHI Maura	Si			MARAMOTTI Natalia			No
MONTANARI Federico	Si			MARCHI Daniele			No
MORELLI Mariachiara	Si			MONTANARI Valeria			No
PAGLIANI Giuseppe			Si	PRATISSOLI Alex			No
PAVARINI Roberta				TUTINO Mirko			No
RIVETTI Teresa	Si						
RUBERTELLI Cinzia			Si				

Consiglieri **Presenti:** 27
Favorevoli: 19
Contrari: 0
Astenuti: 8

Assessori presenti: 0

Presiede: **CASELLI Emanuela**

Segretario Generale: **CARBONARA Dr. Roberto Maria**

IL CONSIGLIO COMUNALE

Premesso che:

- La fondazione I Teatri – ente senza scopo di lucro - persegue l'obiettivo di contribuire allo sviluppo culturale, civile ed economico della comunità locale;
- fondatori originari istituzionali della Fondazione sono la Provincia e il Comune di Reggio Emilia; I Fondatori istituzionali sono tutti rappresentati nel Consiglio di amministrazione;
- la fondazione ha finalità di promozione, produzione e diffusione della cultura, dell'arte e dello spettacolo, di tutte le espressioni teatrali (di parola, di musica, di danza, ecc.), della conservazione e valorizzazione del patrimonio di beni culturali ad essa assegnato, o comunque da essa ricevuto, e della cultura ambientale;
- la fondazione persegue, altresì, finalità di sostegno alle attività di formazione superiore e di ricerca, di organizzazione di mostre, eventi ed iniziative culturali, di sviluppo della domanda culturale e della coesione sociale, di agevolazione della produzione culturale innovativa, di diffusione della cultura della sostenibilità ambientale e di incremento del turismo culturale;
- La fondazione ha anche l'obiettivo di supportare lo sviluppo delle attività teatrali e di spettacolo promosse dai Comuni della provincia di Reggio Emilia;
- La fondazione definisce le strategie operative necessarie per il raggiungimento di tali finalità, mediante la gestione dei beni e delle risorse ad essa assegnati o comunque da essa ricevuti, delle strutture, degli istituti e dei servizi ad essa, a qualsiasi titolo, affidati;
- la Fondazione I Teatri ha personalità giuridica e fa parte delle pubbliche amministrazioni inserite nel conto economico consolidato (Elenco Istat).

Atteso che lo statuto vigente della Fondazione è stato approvato dall'Assemblea il 1' luglio 2011;

Rilevato che si ritiene opportuno apportare alcune modifiche relativamente all'organizzazione, alla governance e al funzionamento degli organi istituzionali e loro poteri;

Viste le modifiche apportate come evidenziate nel testo dello Statuto, allegato A, parte integrante del presente atto deliberativo;

Evidenziate nel dettaglio le modifiche principali:

- **Art.1"Denominazione e sede"**: si introduce che la fondazione ha il diritto esclusivo all'utilizzazione anche" del suo marchio – logotipo".
- **Art.4 "Fondatori"**: sono stati classificati oltre ai "Fondatori originari istituzionali" (Comune e Provincia) i "Fondatori ordinari" che comprendono i soggetti pubblici o privati, italiani o stranieri, persone fisiche, giuridiche o enti, anche se privi di personalità giuridica, che si impegnano a sostenere la Fondazione per almeno un

triennio, con un contributo, la cui entità minima è proposta annualmente dal Consiglio di Amministrazione in sede di conto preventivo ed approvata dall'Assemblea.

- **Art.5 “Organi”:** sono definite le regole sul possesso dei requisiti di onorabilità, eleggibilità, compatibilità da parte dei membri degli organi della Fondazione.
- **Art.6 “Presidente”:** viene stabilito che il Presidente ha la rappresentanza esclusivamente istituzionale della Fondazione, salvo diversa disposizione da parte del Consiglio di amministrazione, e non gli possono essere conferite deleghe gestionali dirette.
- **Art.7 “Consiglio di Amministrazione- Composizione e durata”:** nella composizione del Consiglio di amministrazione sono compresi: il Sindaco o persona da lui nominata come Presidente, oltre ad un membro nominato dal Sindaco, un membro nominato dal presidente della Provincia ed i restanti due membri nominati dall'Assemblea dei fondatori. I membri del consiglio di amministrazione restano in carica per tre anni (anziché cinque) ad eccezione del Presidente, nel caso sia il Sindaco, che resta in carica per la durata del mandato.
- **Art.8 “Consiglio di Amministrazione – Compiti e poteri”:** vengono attribuiti al Consiglio di Amministrazione tutti i poteri per l'ordinaria e la straordinaria amministrazione, ad eccezione dei poteri attribuiti espressamente al direttore generale e/o dei poteri che per legge o per statuto risultino attribuiti ad altro organo. Il consiglio può nominare procuratori per determinati atti o categorie di atti. Approva i rendiconti e i consuntivi richiesti dagli enti e dalle istituzioni che erogano le somme in favore della fondazione. Il Consiglio di Amministrazione può delegare ad uno dei suoi componenti, con l'eccezione del sindaco-presidente, poteri gestionali e/o particolari poteri anche in materia di contenzioso, e attribuire la rappresentanza legale, ad eccezione del sindaco -presidente. In assenza di apposita delibera la rappresentanza legale spetta al vice-presidente.
- **Art.9 “Consiglio di Amministrazione- Funzionamento”:** viene introdotta la modalità di invio delle convocazioni mediante posta elettronica, anche certificata, all'indirizzo espressamente comunicato alla fondazione.
- **Art.11 “Collegio dei Revisori”:** si stabilisce che i revisori debbano essere iscritti al registro dei revisori legali e che un membro effettivo, che svolge anche la funzione di presidente del collegio, sia nominato dall'assemblea. La durata in carica è parificata a quella degli amministratori in anni tre.
- **Art.12 “Assemblea”:** si prevede di cambiare le modalità di voto in Assemblea nel seguente modo: “Il diritto di voto spetta ai fondatori originari istituzionali in ragione di quattro voti per il Comune di Reggio Emilia e di due voti per la Provincia di Reggio Emilia, indipendentemente dal rispettivo apporto al patrimonio della fondazione. Qualora uno dei due fondatori originari istituzionali non esercitasse il proprio diritto di voto, esso passerà automaticamente all'altro fondatore originario istituzionale, che lo eserciterà con il medesimo numero di voti spettante al fondatore originario istituzionale che non abbia esercitato il proprio diritto. Il diritto di voto spetta ai fondatori ordinari in ragione di quattro voti in toto, espressi sulla base dei contributi versati nel corso dell'esercizio precedente a quello in cui il voto è effettuato. Ai fini della salvaguardia della pluralità dei fondatori, e degli scopi della Fondazione, è fatto espresso divieto di nomina, da parte di un unico fondatore ordinario, di tutti i soggetti di nomina assembleare”.
- All'assemblea è attribuito il compito di determinare la decadenza dei fondatori.
- Si ribadisce che l'assemblea nomina il membro effettivo del collegio dei revisori che funge da presidente del collegio.

- **Art.13 “Comitato d'indirizzo”:** viene modificata la composizione del Comitato d'indirizzo composto da 10 membri, nominati nel seguente modo: n.4 dal Sindaco; n.2 dal Presidente della Provincia; n. 4 nominati dall'Assemblea.
- **Art.14 “Regolamenti interni”:** previsione di un nuovo articolo sulla possibilità della Fondazione di dotarsi di regolamenti per disciplinare l'organizzazione e definire strutture operative e le disposizioni necessarie in ordine all'esecuzione dello Statuto o in merito al patrimonio e alla sua gestione.
- **Artt.15 e 16 del Titolo IV “ Patrimonio e gestione”:** sono ridefinite le entrate della Fondazione che formano il fondo di gestione: rendite e proventi derivanti dal patrimonio di cui al presente articolo; contributi versati dai fondatori; ricavi e introiti derivanti dalle attività istituzionali, accessorie, strumentali e connesse della fondazione; ogni altra entrata che pervenga, a qualsiasi titolo, alla fondazione.
- Vengono riscritti in modo più esaustivo i criteri di gestione e di bilancio specificando che il bilancio di esercizio deve essere redatto con chiarezza e rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione e il risultato economico dell'esercizio; i versamenti di quote associative sono sostituiti con versamenti di contributi.
- **Art.18 “Devoluzione del Patrimonio”:** in merito alla devoluzione del patrimonio in caso di estinzione della Fondazione, si precisa che: “qualora, per qualsiasi ragione, la fondazione dovesse cessare la sua attività, le eventuali collezioni ed allestimenti saranno devoluti, salva l'approvazione del Consiglio di Amministrazione, al Comune di Reggio Emilia che provvederà a garantire la conservazione e l'incremento per fini culturali e di pubblica esposizione delle stesse”.
- **Art.19 “Fusione”:** sulla possibilità di fusione della Fondazione con altri enti culturali e/o di spettacolo, vengono eliminate le parole “ per incorporazione”.
- **Art.20 “Disposizioni residuali”:** previsione di un nuovo articolo che recita: “per quanto non previsto dal presente Statuto, si applicano le norme del Codice Civile, le leggi e i regolamenti vigenti in materia”.

Tutto ciò premesso si ritiene di approvare lo schema di statuto della Fondazione I Teatri nel testo allegato (Allegato A) quale parte integrante alla presente deliberazione, in cui sono evidenziate le modifiche apportate rispetto al testo precedente;

Viste le competenze del Consiglio comunale ai sensi dell'art. 42 del D.lgs 267/2000;

Visto il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica espresso dal Dirigente del Servizio Pianificazione Programmazione e Controllo ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n.267/2000;
Dato atto che la presente deliberazione non comporta oneri finanziari a carico dell'Ente, pertanto non necessita del parere di regolarità contabile;

Visto l'esito della votazione effettuata con procedimento elettronico indicato nell'allegato prospetto.

DELIBERA

Per quanto riportato nel testo del presente atto che qui integralmente si richiama:

- di approvare le modifiche apportate allo Statuto della Fondazione I Teatri così come indicate nell' "Allegato A" parte integrante della presente deliberazione consiliare;
- di dare mandato al Sindaco o a suo delegato di approvare, in sede assembleare, lo statuto nel testo allegato "Allegato A" quale parte integrante alla presente deliberazione dando altresì mandato di apportare ad esso modifiche non sostanziali che dovessero risultare necessarie per il perfezionamento dell'atto, ferma restando la sostanza del provvedimento.

Infine **il Consiglio**, in quanto sussistono particolari motivi d'urgenza, ai sensi dell'art. 134, comma 4°, del Dlgs. 267/2000, **dichiara immediatamente eseguibile la suesposta deliberazione**, come da votazione effettuata con procedimento elettronico indicato nell'allegato prospetto.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
CASELLI Emanuela

IL CONSIGLIERE ANZIANO
CAPELLI Andrea

IL SEGRETARIO GENERALE
CARBONARA Dr. Roberto Maria