

Visualizzazione Protocollo

Registro	PROTOCOLLO GENERALE	Sezione	SEZIONE GENERALE
Protocollo	2017/63203 del 23/06/2017 (ARRIVO)		
Tipo Doc.	DOMANDA	Tramite	CONSEGNA A MANO
Oggetto	PRESENTA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE RELATIVO AL PROGETTO - AMITIE CODE -		
Classifica	0315 Collaboratori esterni		
Fascicolo			
Mittente		Note	
DARIA DE LUCA			

MODELLO DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE RELATIVO AL PROGETTO "AMITIE CODE _ AMITIE CAPITALIZING ON DEVELOPMENT (CONTRACT N. DCI-NSAED/2014/338-472)" AI SENSI DI QUANTO PREVISTO DALL'ART. 7, COMMA 6 DEL D.LGS. 165/2001 E DAL REGOLAMENTO SULL'ORDINAMENTO GENERALE DEGLI UFFICI E DEI SERVIZI - ALLEGATO 4 "AFFIDAMENTO INCARICHI ESTERNI"

AL DIRIGENTE DELLA POLICY
POLITICHE PER LO SVILUPPO ECONOMICO
E L'INTERNAZIONALIZZAZIONE

Comune di Reggio Emilia
Piazza Prampolini n. 1
42121 Reggio Emilia

OGGETTO: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE RELATIVO AL PROGETTO "AMITIE CODE _ AMITIE CAPITALIZING ON DEVELOPMENT (CONTRACT N. DCI-NSAED/2014/338-472)" AI SENSI DI QUANTO PREVISTO DALL'ART. 7, COMMA 6 DEL D.LGS. 165/2001 E DAL REGOLAMENTO SULL'ORDINAMENTO GENERALE DEGLI UFFICI E DEI SERVIZI - ALLEGATO 4 "AFFIDAMENTO INCARICHI ESTERNI"

Il/la sottoscritt. DARIA DE LUCA
nat. a SAVONA il 28/02/1980
residente a _____ (CAP) _____
in Via _____ n. _____
Tel. _____ / _____ - Tel. Cellulare _____
Codice Fiscale DICDRA80B69T480C
Partita Iva IN CORSO DI APERTURA
Indirizzo Email _____
Indirizzo PEC _____

CHIEDE

DI PARTECIPARE ALLA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE RELATIVO AL PROGETTO "AMITIE CODE _ AMITIE CAPITALIZING ON DEVELOPMENT (CONTRACT N. DCI-NSAED/2014/338-472)"

E DICHIARA

(Consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000)

- di essere in possesso del seguente titolo di studio

laurea magistrale

Classe di laurea: _____

Conseguito presso _____

diploma di laurea (previgente al D.M. 509/99)

LETTURE E FILOSOFIA - CORSO DI LAUREA DAMS

equiparato ai sensi del Decreto Interministeriale 9 Luglio 2009, Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 7 Ottobre 2009 n. 233 alla seguente classe di laurea magistrale: LM-65

Conseguito presso ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITA' DI BOLOGNA

laurea specialistica (di cui al D.M. 509/99)

equiparata ai sensi del Decreto Interministeriale 9 Luglio 2009, Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 7 Ottobre 2009 n. 233 alla seguente classe di laurea magistrale: _____

Conseguita presso _____

- di essere (*barrare solo una delle sotto riportate opzioni*):

cittadino italiano

cittadino di uno degli Stati Membri della Comunità Europea e precisamente cittadino _____ ;

cittadino di paesi terzi familiare di cittadino di uno degli Stati Membri della Comunità Europea (e precisamente cittadino _____) e di essere titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;

cittadino di paesi terzi (e precisamente cittadino _____) e di essere titolare del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;

cittadino di paesi terzi (e precisamente cittadino _____) e di essere titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;

- di avere buona conoscenza della lingua italiana e di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza (*unicamente per i cittadini non italiani*);

- e inoltre

di essere in possesso del diritto d'elettorato politico attivo;

di non essere stato licenziato, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né di essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, comma 1, lettera d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 3 del 10.01.1957;

di non aver subito condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto d'impiego con la Pubblica Amministrazione;

di essere in posizione regolare nei confronti degli obblighi di leva;

di non trovarsi nella condizione di privo di vista (cieco totale, cieco parziale o ipovedente grave);

di godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o provenienza e possedere una buona conoscenza della lingua Italiana (*unicamente per i cittadini non italiani*).

Dichiara altresì di avere preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, inserita all'interno dell'Avviso di Selezione, nonché di aver preso visione e di accettare tutte le disposizioni e le clausole contenute all'interno dell'Avviso stesso, ivi compresa la pubblicazione delle proprie generalità sul Sito Internet del Comune di Reggio Emilia.

DATA 21/06/2017

FIRMA _____

Si allegano alla presente domanda

- Fotocopia in carta semplice di documento di identità in corso di validità (unicamente qualora la domanda non sia trasmessa tramite PEC).
- Curriculum professionale redatto secondo il modello europeo debitamente datato e firmato in cui siano riportati chiaramente i titoli e le esperienze che comprovino i requisiti richiesti e ogni altra informazione che l'interessato ritenga utile fornire nel proprio interesse, per consentire una valutazione completa della professionalità posseduta.

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **DE LUCA DARIA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **29/02/1980**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) **Maggio 2006 - novembre 2006**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **TIROCINIO FORMATIVO - UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE presso il TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA di Savona**
- Date (da - a) **Ottobre 1999 - 31/03/2006**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Bologna**
Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Laurea in **DISCIPLINE ARTI MUSICA E SPETTACOLO indirizzo TEATRO**
- Principali materie di studio **Teatro, Arte, Cinema**
- Qualifica conseguita **LAUREA con votazione 105/110**
- Date (da - a) **1995 - 1999**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Classico G. Chiabrera di Savona**
- Qualifica conseguita **MATURITA' CLASSICA con votazione 77/100**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) **Settembre 2012 - Corrente**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI**
APS Associazione di Promozione Sociale con sede a REGGIO EMILIA
Attività Culturali e Spettacolo dal Vivo
- Tipo di azienda o settore **Fondatrice e Presidente**
- Tipo di impiego **Progettazione, programmazione, organizzazione, amministrazione e promozione di azioni culturali e formazione;**
- Principali mansioni e responsabilità **SETTEMBRE 2016 - corrente**
DIREZIONE ORGANIZZATIVA E PRODUZIONE
Progetto Culturale / Teatrale Cyrano
in coproduzione e collaborazione con altri enti del territorio quali Centri Sociali e Fondazione Iteatri di Reggio Emilia
- SETTEMBRE 2014 - corrente**
DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA
Laboratori Teatrali per la qualificazione professionale - Reggio Emilia

SETTEMBRE 2016 - corrente
DIREZIONE ORGANIZZATIVA E PRODUZIONE
 progetto Compagnia Emergente di danza contemporanea
 in coproduzione con altri enti di produzione Regione Emilia- Romagna

SETTEMBRE 2016 - GIUGNO 2017
DIREZIONE ORGANIZZATIVA
 progetto di Formazione Professionalizzante per danzatori(18-26 anni)
 STUDIO XL - International Contemporary Dance Formation
 In partnariato con enti del territorio e internazionali Trip Space (UK)

MARZO 2016 - NOVEMBRE 2016
DIREZIONE ORGANIZZATIVA E PROMOZIONALE
 la pedagogia teatrale nella scuola Reggio Emilia e Provincia in coproduzione
 con altro ente di produzione Regione Toscana

OTTOBRE 2015
DIREZIONE ARTISTICA E PRODUZIONE
 OUI- Noi insieme - Progetto di cooperazione culturale
 internazionale settore danza
 e partecipazione a Terra di Tutti Art Festival - edizione 2015

GIUGNO 2015- LUGLIO 2015
DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA
 Luoghi Comuni - Itinerario Cicloturistico Culturale a Reggio Emilia

GENNAIO 2015 - corrente
DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA
 Compagnia Cinqueminuti - Teatro Ragazzi
 Produzione e distribuzione spettacoli per ragazzi

GENNAIO 2015
PROGETTAZIONE E DIREZIONE ORGANIZZATIVA
 Collettivo XL- Scambio Internazionale settore danza
 Festival Internazionale Danza Ouagadougou (Burkina Faso)

SETTEMBRE 2014- corrente
PROGETTAZIONE E DIREZIONE ORGANIZZATIVA
 Laboratori di Teatro Musicale come nuova pedagogia teatrale nella scuola
 Primaria e Superiore di Primo Grado a reggio Emilia e Provincia

SETTEMBRE 2014 - corrente
PROGETTAZIONE, DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA
 Laboratori Teatrali per la qualificazione professionale - Reggio Emilia

GENNAIO 2013 - corrente
PROGETTAZIONE E DIREZIONE GENERALE
 Progetto Danzability - Reggio Emilia
 Percorso pluriennale di integrazione sociale/ disabilità aderente a RECSB
 in rete con Enti Pubblici e Privati del territorio

- Date (da - a) Settembre 2013 - Gennaio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FONDAZIONE LUZZATI - TEATRO DELLA TOSSE di Genova**
 O.N.L.U.S. Riconosciuta TRIC dal Ministero del Beni Culturali e
 Istituzione Culturale di Interesse Regionale - Regione Liguria
- Tipo di azienda o settore **Spettacolo dal Vivo - Attività Prosa e Multidisciplinare**
 Collaboratrice
- Tipo di impiego **Responsabile promozione e distribuzione**
 spettacoli TEATRO SERALE E TEATRO RAGAZZI per l'Italia
- Principali mansioni e responsabilità Rapporti con Pubbliche Amministrazioni, Fondazioni ed Enti Privati

- Date (da - a) Settembre 2013 - Dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA di Savona** - O.N.L.U.S.
 - Riconosciuto Teatro di Tradizione dal Ministero dei Beni Culturali e Istituzione Culturale di Interesse Regionale - Regione Liguria
 - Spettacolo dal Vivo - Attività Lirica
 - Dipendente
 - Responsabile relazioni esterne e marketing**
 - Contatti con Enti di co-produzione, Enti pubblici e Sponsor Privati
 - Rappresentante in sede di rapporti Expo 2015-** Regione Liguria - Enti Culturali di interesse Regionale
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a) Gennaio 2007 - Settembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA di Savona** - O.N.L.U.S.
 - Riconosciuto Teatro di Tradizione dal Ministero dei Beni Culturali e Istituzione Culturale di Interesse Regionale - Regione Liguria
 - Spettacolo dal Vivo - Attività Lirica
 - Dipendente
 - Assistente di direzione, responsabile ufficio produzione e segreteria artistica** Stagioni Liriche : co-produzioni nazionali ed internazionali di opere liriche e inoltre ogni anno produzione o ospitalità di almeno n° 4 concerti lirico-sinfonici
 - OPERE ANNO 2007: *Otello* e *Il Trovatore* di Verdi, *Tutti in maschera* di Predotti, *Orfeo* di Monteverdi, *Orfeo ed Euridice* di Gluck;
 - OPERE ANNO 2008: *Aida* e *Nabucco* di Verdi, *L'occasione fa il ladro* di Rossini, *La Clemenza di Tito* di Mozart;
 - OPERE ANNO 2009: *Turandot* e *Madama Butterfly* di Puccini, *Enoch Arden* di Strauss, *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini, *Il Vestito nuovo dell'Imperatore* di Furlani;
 - OPERE ANNO 2010: *Cavalleria Rusticana* di Mascagni, *La Traviata* di Verdi, *Don Pasquale* di Donizetti, *La Cambiale di Matrimonio* di Rossini;
 - OPERE ANNO 2011: *Carmen* di Bizet, *L'Italiana in Algeri* di Rossini, *Il Signor Bruschino* di Rossini, *Il Cappello di paglia di Firenze* di Rota;
 - OPERE ANNO 2012: *Don Giovanni* di Mozart, *La Bohème* di Puccini, *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini, *Il Segreto di Susanna* di Wolf- Ferrari
 - Amahl e i Visitatori Notturni* di Menotti;
 - OPERE ANNO 2013: *Un Ballo in maschera* di Verdi, *Rigoletto* di Verdi, *Il Furioso all'Isola di San Domingo* di Donizetti
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a) Settembre 2008 - Settembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - COMPAGNIA TEATRALE KRONOTEATRO**
 - con sede ad ALBENGA (SV)
 - Spettacolo dal Vivo - Attività Prosa
 - Collaboratrice
 - Direzione amministrativa e organizzativa**
 - TERRENI CREATIVI - Festival artistico per/con il territorio
 - Responsabile relazioni esterne e distribuzione spettacoli**
 - COMPAGNIA KRONOTEATRO
 - Aprile- Settembre 2006
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - ASSOCIAZIONE BALLETO TEATRO DI TORINO**
 - Prima Rassegna Internazionale di Balletto "Danza alla Fortezza del Priamàr"
 - Spettacolo dal Vivo - Attività Danza
 - Collaboratrice
 - Direzione organizzativa**
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

buono
discreta
sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime competenze in ambito formativo
Ottime capacità di relazione interpersonale
Ottime capacità di interazione con il pubblico

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Competenze di Programmazione e coordinamento organizzativo di progetti culturali, spettacoli ed eventi;
Competenze di Progettazione culturale nazionale ed europea;
Competenze di Fundraising;
Competenze in Relazioni Esterne e Marketing;
Competenze di Promozione progetti culturali, spettacoli ed eventi;
Competenze di contrattualistica, gestione finanziaria ed economica del Terzo Settore (cultura/spettacolo);
Approfondita conoscenza delle normative del Terzo Settore (cultura,spettacolo dal vivo, turismo, SIAE);
Competenze in tecniche di comunicazione;

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza ed uso dei Sistemi operativi **Windows XP , Mac OS e Linux**
In particolare ottima conoscenza del
Pacchetto Office (word – excel – access – posta elettronica);
Programmi di impaginazione e grafica;
Programmi database;
Navigazione Internet;
Gestione siti e account socialnetwork;

ALTRE COMPETENZE

Certificato di Partecipazione EVENT PREPARATION AND MANAGEMENT FOR EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Programma ERASUSMS +

Presso: Gecko Programmes Ltd in Wolverhampton UK

dal 5 all'11 marzo 2017

Attestato di Frequenza ACCORPAMENTI - Risonanza tra Danza e Musica Seminario di studio per il mondo dell'educazione e dell'arte tra loro in dialogo

Presso: Centro Internazionale Loris Malaguzzi (RE)

in data 11/10/2014

Attestato di FORMAZIONE DI TIPO B PER ADDETTI ALLA PREVENZIONE INCENDI, LOTTA ANTINCENDIO E GESTIONE DELLE EMERGENZE

Presso la sede di S.D.G. snc e la Scuola Edile Genovese (GE)

In data 14/06/2008

Attestato di Frequenza e Profitto INGLESE AVANZATO

Presso AESSEFFE - Provincia di Savona (SV)

In data 24/04/2008

Attestato di PRIMO SOCCORSO (secondo il D.lgd. 626/94 e s.m.i.)

Presso il Comitato Locale C.R.I. di Vado Ligure (SV)

In data 07/04/2008

Attestato di Frequenza e Profitto PROGETTO IDI Office Avanzato

Presso AESSEFFE - Provincia di Savona (SV)

In data 06/08/2007

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

OBIETTIVI

Implementare competenze e capacità personali;

Ricoprire ruoli di partecipazione allo sviluppo e al sostegno di progetti culturali/sociali e di cooperazione locale, nazionale e internazionale;

Contribuire allo sviluppo della produttività e della funzione strategica del Terzo Settore nel contesto di relazioni locali e internazionali;

Reggio Nell'Emilia, 22/06/2017

In Fede
Daria De Luca