



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **111**
in data **14/07/2017**
P.G. n.

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemiladiciassette** addì **14 - quattordici** - del mese **luglio** alle ore **16:00** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

UTILIZZO DI SPAZI URBANI DA DEDICARE AD INTERVENTI LIBERI DI STREET ART E COORDINAMENTO DELLE RICHIESTE.

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

VECCHI Luca	Sindaco	SI
SASSI Matteo	Vice Sindaco	SI
CURIONI Raffaella	Assessore	SI
FORACCHIA Serena	Assessore	SI
MARAMOTTI Natalia	Assessore	NO
MARCHI Daniele	Assessore	SI
MONTANARI Valeria	Assessore	NO
PRATISSOLI Alex	Assessore	NO
TUTINO Mirko	Assessore	SI

Presiede: **VECCHI Luca**

Assiste il Vice Segretario Aggiunto: **Avv. GNONI Santo**

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- con provvedimento dirigenziale R.U.A.D. 716 del 16/05/2014 l'Area Pianificazione Strategica ha individuato ed autorizzato alcuni spazi urbani da dedicare ad interventi di sperimentazione e partecipazione creativa giovanile, già affrescati nel frattempo;
- il Comune di Reggio Emilia – Servizio Officina Educativa risulta da sempre impegnato ed attivo nel supportare e promuovere azioni in favore della valorizzazione della creatività e del talento giovanile; all'interno di tali azioni la street art ha assunto sempre maggiore rilevanza. In questi anni i writers reggiani hanno realizzato un vero e proprio patrimonio artistico, realizzando opere e laboratori creativi a forte impatto espressivo e capaci di creare memorie urbane in forma di suggestivi disegni;
- l'uso della Street Art costituisce un riconosciuto strumento per:
 - dare nuova vita ed identità ai “non luoghi” della città;
 - stimolare la partecipazione e la creatività giovanile al recupero degli spazi urbani;
 - promuovere percorsi educativi di volontariato civico;
 - valorizzare i talenti artistici;
 - favorire l'aggregazione ed il protagonismo dei giovani;
 - sperimentare il recupero creativo di uno spazio degradato.

Premesso inoltre che:

- le diverse realizzazioni di arte murale commissionate agli artisti (ad esempio la facciata della palestra del Liceo Ariosto, in Via Gazzata, il murale lungo Via Eritrea), oltre al lavoro con gli artisti all'interno del tavolo della Street Art – aperto da circa un anno dall'Assessore a Educazione e Conoscenza Raffaella Curioni, hanno reso di fatto il Servizio Officina Educativa – U.O.C. Partecipazione Giovanile e Benessere – il punto di riferimento, interno al Comune, per la street art reggiana;
- diverse sono le richieste avanzate all'Amministrazione comunale da varie realtà locali – soggetti organizzati e non – per l'utilizzo di ulteriori spazi urbani marginali, nello

specifico muri di sottopassi, rispetto a quelli già individuati dal provvedimento R.U.A.D. 716 del 16/05/14 tutti già ampiamente affrescati - da valorizzare attraverso interventi di street art.

Preso atto che:

- il laboratorio di street art tuttora attivo presso gli edifici delle ex Officine Meccaniche Reggiane esula dalle competenze del Servizio Officina Educativa in quanto tutto il progetto relativo alle Ex Reggiane è gestito dall'Area Competitività e Innovazione Sociale e da STU Reggiane S.p.A., società partecipata del Comune di Reggio Emilia che si occupa della riqualificazione dell'area;

Tutto ciò premesso si ritiene pertanto opportuno:

- individuare nel Servizio Officina Educativa - U.O.C. Partecipazione Giovanile e Benessere - il punto di riferimento e di coordinamento per quanto riguarda i rapporti ed i pareri espressi dai servizi comunali coinvolti di volta in volta (ad esempio Servizio Reti e Infrastrutture, Servizio Ingegneria-Edifici, Servizio Gestione del Patrimonio Immobiliare, Servizio Polizia Municipale, ecc.) in relazione alle richieste di realizzazione di opere murarie di street art; detti rapporti e pareri devono essere resi al Servizio Officina Educativa, da parte dei servizi interessati, entro 15 giorni dalla data di richiesta del parere, affinché il Servizio Officina Educativa possa poi rilasciare il provvedimento finale di autorizzazione in tempi consoni alle richieste;
- estendere la possibilità di utilizzo di ulteriori spazi urbani rispetto a quelli già individuati dal provvedimento R.U.A.D. 716 del 16/05/14 - in particolare di sottopassi relativi a piste ciclopedonali, terrapieni sottoponte e luoghi assimilabili, quindi senza traffico di autoveicoli, da valorizzare attraverso interventi di street art, nelle modalità sopra indicate;

Dato atto che:

- con successivo provvedimento dirigenziale si procederà ad approvare il disciplinare per la realizzazione degli interventi di street art.

Visti

- il parere favorevole, allegato alla presente proposta di provvedimento, ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D. Lgs. 267/2000;
- di regolarità tecnica espresso dalla Dott.ssa Paola Cagliari, responsabile del Servizio interessato in sostituzione della dott.ssa Annamaria Fabbi, come da comunicazione del 1° luglio 2017;

Rilevato che:

- la presente delibera, a parere del responsabile del servizio Dott.ssa Paola Cagliari, non necessita di apposizione del parere contabile, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000 in quanto non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente”;

Visto il D. Lgs. n. 267 del 18/08/2000, ed in particolare l'art. 48,

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

1. di individuare nel Servizio Officina Educativa - U.O.C. Partecipazione Giovanile e Benessere - il punto di riferimento e di coordinamento per quanto riguarda i rapporti ed i pareri espressi dai servizi comunali coinvolti di volta in volta (ad esempio Servizio Reti e Infrastrutture, Servizio Ingegneria-Edifici, Servizio Gestione del Patrimonio Immobiliare, Servizio Polizia Municipale ecc.) in relazione alle richieste di realizzazione di opere murarie di street art; detti rapporti e pareri devono essere resi al Servizio Officina Educativa, da parte dei servizi interessati, entro 15 giorni dalla data di richiesta del parere;
2. di estendere la possibilità di utilizzo di ulteriori spazi urbani rispetto a quelli già individuati dal provvedimento R.U.A.D. 716 del 16/05/14 - in particolare di sottopassi relativi a piste ciclopedonali, terrapieni sottoponte e luoghi assimilabili, quindi senza traffico di autoveicoli, da valorizzare attraverso interventi di street art, nelle modalità sopra indicate;

3. di dare atto che con successivo provvedimento dirigenziale si procederà ad approvare il disciplinare per la realizzazione degli interventi di street art.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrono particolari motivi di urgenza in quanto le domande da parte dei cittadini interessati sono in attesa di risposta da diversi mesi;

Visto l'art. 134, comma 4, del D.Lgs 267/2000;

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

di dichiarare il provvedimento immediatamente eseguibile.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

VECCHI Luca

IL VICE SEGRETARIO AGGIUNTO

GNONI Santo