

ALL.E

OPUS RESTAURI s.n.c.
di ARCARI & c

Part. I.V.A. 01619210345

Via Mordacci, 12 - 43100 Parma

Tel: 0521/941566

opusrestaurisnc@virgilio.it

Parma 26/07/2017

Dott.ssa Elisabetta Farioli
Direzione dei Civici Musei
di Reggio nell'Emilia
Via Spallanzani 1
42121 Reggio Emilia

E Alla C/A Dott. Roberto Macellari



OGGETTO: preventivo di spesa per il restauro della statua di Emilio Lepido nel municipio di Reggio Emilia e il riordino della decorazione dell'edicola.

Statua di Lepido

Stato Attuale:

Creata in stucco direttamente nella sede, a muro, così appare la statua di Lepido ad un primo esame visivo ai nostri operatori, insiste in una edicola con belle cornici e nicchia trompe l'oeil, in una collocazione di ideale eleganza, probabilmente originale.

Lo stato di conservazione è buono.

Ci sorgono dubbi sulla effettiva autenticità della patina bronzea attuale, visto che si nota che essa è stata stesa su alcune zone lacunose, e visto che in alcuni punti dove è caduta, si nota che lo stucco sotto di essa è di un colore chiaro.

Vi sono lacune, alcune fratture e incollaggi impropri nel basamento, nelle mani e nei piedi, poi notiamo che lo smalto che imita il bronzo, invecchiando si è ritirato creando zone con reticoli di crettature.

L'intera figura è velata da uno strato di polvere. La parete con il decoro ha lacune e piccole abrasioni, necessiterebbe di un riordino, compresi alcune puntuali riprese ai colori.

Notiamo l'antiestetico intervento sulla base del piedistallo con tempera chiara, mentre ovviamente lo spessore del plinto di base era della stessa tinta del basamento.

Restauro:

Dato l'aspetto armonioso e il buono stato di conservazione, consigliamo sicuramente di conservare la patina bronzea attuale, integrando il basamento del piedistallo con un colore bruno simile ad essa.

In prima istanza, con trabattello, si inizia una pulitura dallo strato di polvere con panni in cotone e soluzione biocida-tensioattiva.

Si passa alla revisione degli incollaggi incongrui, da integrare o sostituire con resine reversibili, seguita dall'applicazione di stuccature delle lacune.

Le lacune reintegrate con stuccatura saranno trattate con integrazioni con pigmenti reversibili a vernice intonato alla patina bronzea.

Su tutta la figura così integrata si passa uno strato di fissativo finale. (con silossano o blanda soluzione di resina acrilica).

Decorazioni dell'edicola: Restauro

Situazione Attuale delle Decorazioni

La statua è collocata in un'edicola con decorazioni in tempera: cornici, racemi vegetali e una finta nicchia, resa in trompe l'oeil.

La parete con il decoro ha chiazze, sbiancamenti, lacune e abrasioni, necessiterebbe di un riordino estetico e di una verifica della tenuta degli intonaci, che in caso di distacchi da invecchiamento, si possono fissare con iniezioni di malta fluida.

La decorazione si gioverebbe anche di alcune puntuali riprese dei colori in corrispondenza delle abrasioni e delle lacune, per reintegrare e ripristinare l'effetto di illusionismo.

Notiamo l'antiestetico intervento sulla base del piedistallo con tempera chiara, mentre ovviamente lo spessore del plinto di base era della stessa tinta del basamento, e quindi sarebbe da ripristinare la tonalità originale.

Il resto del fondo manca della cornice dello zoccolo, da riprendere e profilare con tono simile all'originale.

INTERVENTO

1. Documentazione fotografica;
2. pulitura di tutta la superficie;
3. Controllo ed eventuale consolidamento dei difetti di adesione degli intonaci mediante iniezioni di malte fluide esenti da Sali;
4. Piccole stuccature delle lacune con malte di grana simile all'originale;
5. integrazione cromatica del basamento del piedistallo con un colore bruno simile alle volute della base, lasciato meno lucido, per evitare l'effetto imitativo, o comunque da stabilirsi su indicazione della committenza e DL.
6. Le lacune, le abrasioni e le lacune reintegrate con stuccatura saranno riprese con tinte a tempera tono su tono fino a completa integrazione con l'originale;
7. stesura di fascia di zoccolo a tempera acrilica di tonalità simile all'originale.

Elenco dei costi

Restauro della statua di Lepido € 2.050,00 IVA esclusa;

Restauro dell'edicola trompe l'oeil € 650,00 IVA esclusa;

I prezzi comprendono manodopera, materiali, documentazione e attrezzatura, è esclusa IVA. Nel caso le opere fruissero di riduzione dell'aliquota al 10%, la committenza può presentare certificazione al restauratore per la corretta fatturazione.

Ringraziamo per l'interessamento e restiamo a disposizione per chiarimenti.

Cordiali Saluti

Per OPUS Restauri SNC
Giorgio Arcari



