



3D ArcheoLab  
Strada Naviglio Alto, 4/1 - 43122 Parma  
[www.3d-archeolab.it](http://www.3d-archeolab.it) - [info@3d-archeolab.it](mailto:info@3d-archeolab.it)

## PREVENTIVO PER LA RIPRODUZIONE DI MATERIALI ARCHEOLOGICI

Parma, 25 luglio 2017

*Alla cortese attenzione di:*

**Dott.ssa Francesca Monti**

Musei Civici di Reggio Emilia

---

**Dott. Giulio Bigliardi**

E-mail: [bigliardi@3d-archeolab.it](mailto:bigliardi@3d-archeolab.it)

Cell.: 3920550889

C.F. BGLGLI79C21H223E - P.Iva 02777700341

---

### **Introduzione**

L'obiettivo della presente proposta è la riproduzione di due elementi archeologici: la statua di Marco Emilio Lepido conservata presso il Palazzo Comunale di Reggio Emilia e un pannello del fregio della Basilica Aemilia conservato presso la Soprintendenza Speciale di Roma.

### **Modalità di realizzazione**

Statua e fregio verranno rilevati in 3D ad alta risoluzione, rispettivamente con l'impiego di un laser scanner e di uno scanner a luce strutturata.

I modelli 3D digitali ottenuti dalle scansioni verranno ottimizzati e, se richiesto, modificati attraverso tecniche e software di modellazione tridimensionale.

Le opere verranno riprodotte in scala 1:1 attraverso tecnologie di fabbricazione digitale, in particolare con tecnologie di stampa 3D e fresatura integrate con tecniche di prototipazione rapida.

I dettagli della lavorazione di ciascuna opera sono descritti di seguito.

### **Tempi di realizzazione**

Il tempo di lavorazione e consegna per n. 1 riproduzione di ciascuna opera è di 3 mesi dalla data di autorizzazione per eseguire le scansioni.




*Esempio di riproduzione di busto in marmo, realizzata in gesso bianco con finitura lucida per effetto marmo bianco.*



*Esempio di riproduzione di lastra in terracotta, realizzata in impasto ceramico opportunamente colorato con l'aggiunta di pigmenti naturali.*

## PREVENTIVO

Opera	Lavorazione	Costo
Statua di Marco Emilio Lepido. H. 300 cm circa.	<p>La statua verrà rilevata ad alta risoluzione tramite laser scanner.</p> <p>La scansione verrà ottimizzata attraverso tecniche di modellazione 3D per integrare le parti nascoste appoggiate al muro di fondo, per modificare la posizione di una delle braccia come indicato dalla committenza e per semplificare il basamento.</p> <p>La statua verrà riprodotta in scala 1:1 ad alta risoluzione. La superficie sarà in resina sintetica adatta all'esposizione esterna con finitura monocromatica e lucida. Il colore finale sarà scelto della committenza.</p>	€ 6.450,00
	Consegna a Reggio Emilia presso il Palazzo dei Musei.	€ 550,00
Fregio Basilica Aemilia. 175x75x10 cm	<p>Il fregio verrà rilevato ad alta risoluzione tramite scanner 3D a luce strutturata.</p> <p>Il fregio verrà riprodotto in scala 1:1 ad alta risoluzione utilizzando gesso sintetico extra-duro con finitura superficiale effetto marmo e finitura artistica con resa al vero.</p> <p>I frammenti del fregio verranno posizionati su una base in legno di colore grigio o in altro colore scelto dalla committenza.</p> <p>Consegna a Reggio Emilia presso il Palazzo dei Musei.</p>	€ 2.900,00
		

Opera	Lavorazione	Costo
	<p><i>Costo di ogni copia aggiuntiva:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>riproduzione in gesso sintetico extra-duro con finitura superficiale effetto marmo e finitura artistica con resa al vero: € 1250.</i></li> <li>• <i>riproduzione in gesso sintetico extra-duro senza finitura superficiale: € 600.</i></li> </ul>	
<b>TOTALE</b>		<b>€ 9.900,00</b>

*IVA non dovuta - Contribuenti minimi (Art.1, c.96-117, L. 244/07 modif. da Art.27, DL 98/2011).*

### Note

Le autorizzazioni per la realizzazione delle scansioni e delle riproduzioni dovranno essere richieste dalla committenza.

### Modalità di pagamento

Anticipo del 50% all'accettazione del preventivo.

Saldo entro 30 gg dalla consegna.

Pagamento tramite bonifico bancario.

Rimanendo a disposizione per qualsiasi chiarimento, porgo Distinti Saluti.

  
Dott. Giulio Bigliardi

*Per accettazione il presente preventivo deve essere datato e firmato dal committente.*

(luogo) \_\_\_\_\_, (data) \_\_\_\_\_

(firma e timbro) \_\_\_\_\_