

Proponente: 92.A
Proposta: 2017/588

del 03/08/2017



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

R.U.D. 815

del 04/08/2017

POLITICHE PER LO SVILUPPO ECONOMICO E
L'INTERNAZIONALIZZAZIONE

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: MOSTRA "ON THE ROAD: LA VIA EMILIA (187 A.C. - 2017)", CHE SI TERRA' PRESSO PALAZZO DEI MUSEI, DAL 23/11/17 AL 01/07/18. AFFIDAMENTO SERVIZI E IMPEGNO DI SPESA.

IL DIRIGENTE

Premesso:

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 54 dell'11/04/2017, dichiarata immediatamente eseguibile, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2017-2019 e i relativi allegati;
- che con deliberazione di Giunta Comunale n. 87 del 08/06/2017, ex art. 169 del T.U. n. 267/2000 dichiarata immediatamente eseguibile è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2017;
- ai sensi dell'art. 50 del D. Lgs. n. 267/2000, il Sindaco del Comune di Reggio Emilia, con atto P.G. n. 21321 del 19/05/2015, ha conferito all'Arch. Massimo Magnani, la responsabilità di direzione della struttura "Politiche per lo sviluppo economico e l'internazionalizzazione", con decorrenza 01/06/2015, fino al termine del proprio mandato;
- che l'Amministrazione ha tra i suoi obiettivi quello di investire nella cultura, bene comune e fattore strategico di sviluppo del territorio. A tal fine sono state individuate, fra le altre, azioni volte al potenziamento dell'offerta culturale proposta dal Sistema Museale alla città, che si sostanziano in attività di promozione del proprio patrimonio, di valorizzazione del territorio, della sua memoria e della sua contemporaneità, attraverso l'organizzazione di attività culturali ed espositive finalizzate all'approfondimento delle diverse realtà collezionistiche (dall'archeologia alle scienze naturali, dalla storia all'architettura, dall'arte antica all'arte contemporanea, alla psichiatria, etc.);
- in occasione delle celebrazioni dell'anniversario della fondazione nel 183 A.C. delle colonie romane di Parma e Modena e nel 175 A.C. del *forum* di Reggio Emilia, è stato sottoscritto tra Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna, Musei Civici di Modena e Musei Civici di Reggio Emilia un Accordo di collaborazione scientifica e culturale per la realizzazione di due mostre, approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 103 del 24/05/16;
- successivamente tra i Comuni di Reggio Emilia, Modena e Parma, la Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna e il Segretariato Regionale per i Beni, le Attività culturali e il Turismo è stato sottoscritto Protocollo d'Intesa "2200 anni lungo la via Emilia", approvato con D. G. C. n. 108 del 31/05/16, finalizzato all'elaborazione di un progetto coordinato di iniziative per la buona riuscita delle stesse;
- che il Piano Esecutivo di Gestione dei Musei Civici ha previsto la progettazione e la realizzazione del progetto "2200 ANNI LUNGO LA VIA EMILIA" nell'ambito dell'omonimo più vasto programma regionale.

Considerato che:

- che in attuazione dell'accordo di cui alla D.G.C. 103/16 sopracitata, i Musei Civici di Reggio Emilia dovranno organizzare, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna, la mostra, che si svolgerà dal 23/11/17 al 01/07/18, denominata "**ON THE ROAD: LA VIA EMILIA (187 A.C. - 2017)**";
- al fine di rispettare i tempi già previsti è necessario procedere con l'affidamento dei primi seguenti servizi necessari per la realizzazione della mostra:
 1. **opere di restauro** relative a:

- Statua di Emilio Lepido, due sepolture femminili età del ferro, due oggetti siti nel giardino del Chostro dei Musei Civici (elemento di ponte e cippo miliare);
- epigrafe romana a Pomponio Petra dal Museo Diocesano di Reggio Emilia;
- assistenza alla movimentazione di epigrafi romane;
- frammenti lapidei di un fregio d'armi da Piacenza.

2. realizzazione Catalogo mostra;

3. servizio di grafica e di comunicazione mostra;

4. scansione in 3D di due reperti e riproduzione materica degli stessi.

Visto il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, che all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A.

Precisato che in corso di indagine per l'affidamento dei servizi in oggetto, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto dellanormativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 - art. 1 Legge. n. 191 del 2004; - art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini".

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto beni e/o servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

Ritenuto di procedere all'acquisizione dei servizi mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/16.

Dato atto che:

- per l'affidamento del servizio di restauro degli oggetti sopraelencati è stata contattata la ditta OPUS RESTAURI Snc di ARCARI e C. che ha presentato i seguenti preventivi di spesa per un totale di € 10.278,00 (esclusa IVA 22%)
 1. preventivo del 07/07/17 di due sepolture femminili dell'età del ferro dai Civici Musei di Reggio Emilia, **€ 3.400,00** (esclusa IVA 22%), (ALL. A);
 2. preventivo del 14/07/17 per l'assistenza alla movimentazione di epigrafi romane, € 38,00 orarie (IVA esclusa), pari ad **€ 988,00** (IVA 22% esclusa) per 26 ore di lavoro che si prevedono necessarie, (ALL. B);
 3. preventivo del 19/07/17 per il restauro di frammenti lapidei di un fregio d'armi da Piacenza, **€ 1.750,00 (IVA 22% esclusa)**, (ALL. C);
 4. preventivo del 26/07/17 relativo al restauro di epigrafe romana a Pomponio Petra dal Museo Diocesano di Reggio Emilia, **€ 1.440,00** (IVA 22% esclusa) (ALL. D);
 5. preventivo del 26/07/17 per intervento di restauro della statua di Emilio Lepido del municipio di Reggio Emilia e delle decorazioni dell'edicola in Trompe l'Oeil contenente la statua stessa, **€ 2.700,00** (IVA 22% esclusa) (ALL. E);
- per l'affidamento del servizio di realizzazione Catalogo mostra è stata contattata la ditta

“Grafiche STEP s.c.” che ha presentato un preventivo di € **18.850,00** per 1000 copie (cad. € 18,85) (IVA al 4% esclusa);

- per l'affidamento del servizio di comunicazione e grafica, con la realizzazione di Totem Chiesa San Francesco, Totem Centro Storico, Pannello esterno facciata, Cubo da installare nella Stazione Centrale, è stata contattata la ditta Madio Print di Filippo Madio che ha presentato un preventivo del 22/07/17, di € **1.170,00** (IVA 22% esclusa) e preventivo del 31/07/17 per € **350,00** (IVA escl.);
- per l'affidamento del servizio di Scansione in 3D e riproduzioni materiche di due reperti (1° reperto: Statua Emilio Lepido e 2° reperto archeologico: Fregio Basilica Aemilia) sono state contattate le seguenti ditte:
 1. GEIS SRL che ha presentato un preventivo di spesa di € 5.000,00 (IVA 22% esclusa) per il primo reperto ed € 6.900,00 (IVA 22% esclusa) per il secondo reperto, per un totale di € 11.900,00 (IVA 22% esclusa) (ALL. F);
 2. DFC (Emilio Antinori) che ha presentato un preventivo di spesa pari ad € 11.500,00 per il primo reperto ed € 8.200,00 per il 2° reperto per un totale di € 19.700,00 (IVA 22% esclusa), (ALL. G);
 3. STUDIO 3D ARCHEOLAB che ha presentato un preventivo di spesa pari ad € 7.000,00 per il primo reperto ed € 2.900,00 per il 2° reperto per un totale di € 9.900,00 (IVA esente), (ALL.H);
- la comparazione di queste offerte ha portato l'amministrazione a valutare come migliori quelle delle ditte GEIS SRL e STUDIO 3D ARCHEOLAB, più in particolare si intende affidare a:
 - GEIS SRL la scansione e la riproduzione materica della Statua di Emilio Lepido, per € **5.000,00** (IVA 22% esclusa) come da preventivi aggiornati rispettivamente del 27/07/17 (ALL. I);
 - a STUDIO 3D ARCHEOLAB di Giulio Bigliardi, che sia dal punto di vista soggettivo (comprovata conoscenza tecnologica ma anche dei materiali archeologici e del trattamento degli stessi come da CURRICULUM VITAE) che dal punto di vista oggettivo (materiali usati per la riproduzione materica e costo, € **2.900,00** (IVA esente) è stata valutata la migliore offerta per la scansione e la riproduzione materica del Fregio della Basilica Aemilia,(ALL. L).

Valutata la congruità dei preventivi presentati e considerato che nell'espletamento dei servizi le ditte, garantiscono autonomia quanto a mezzi, strumenti e organizzazione del lavoro, nonché il raggiungimento nei tempi richiesti del risultato finale.

Atteso che si procederà mediante l'utilizzo del Mercato Elettronico della pubblica amministrazione in conformità a quanto disposto dall'art. 7 del d.l. 52/2012, convertito in legge 94/2012, laddove i servizi siano in esso presenti o fuori dal MEPA in caso contrario e così:

- quanto all'affidamento del servizio di restauro reperti si procederà fuori dal Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione in quanto la tipologia dei servizi in argomento non risulta nelle categorie in esso presenti;
- quanto all'affidamento del servizio di scansione in 3D e riproduzione materica della statua settecentesca di Emilio Lepido si procederà con ordine sul mercato elettronico della pubblica amministrazione, sulla piattaforma INTERCENTER;
- quanto al servizio di scansione in 3D e riproduzione materica del Fregio della Basilica Aemilia in Roma, in considerazione della particolarità del servizio richiesto che necessita di una figura professionale con competenze tecnologiche, ma anche conoscenza dei materiali archeologici e comprovata esperienza del trattamento degli stessi, si procederà al di fuori del mercato elettronico al cui interno non è stata reperita categoria merceologica corrispondente al servizio richiesto;
- quanto all'affidamento del servizio di realizzazione Catalogo e del servizio di comunicazione e grafica si procederà utilizzando il Mercato Elettronico della

Pubblica Amministrazione mediante l'inserimento dell'ordine su MEPA Consip in conformità a quanto previsto dall'art. 7 del D.L. 52/12 convertito in L. 94/12.

Dato atto che:

- sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non ne sono stati riscontrati, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI, in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. 81/2008, non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;
- in conformità all'art. 13 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e all'art. 32, comma 14, del D.Lgs 50/16, il contratto verrà stipulato in forma di scrittura privata non autenticata mediante la piattaforma informatica del Mercato Elettronico o mediante scambio di corrispondenza secondo l'uso del commercio;
- sono stati recepiti i seguenti documenti DURC attestanti la regolarità delle ditte affidatarie:

1. Opus Restauri s.n.c. di Arcari & C. n 7154552 avente validità sino al 12/08/2017;
2. Grafiche STEP s.c. n. 7933006 avente validità sino al 12/10/2017;
3. Madio Print n. 7261229 avente validità sino al 25/08/17;
4. Geis Srl n. 6925901 avente validità sino al 27/09/17.

- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, ai presenti approvvigionamenti sono stati attribuiti i seguenti Codici Identificativi di Gara:

1. Affidamento a Opus Restauri s.n.c. di Arcari & C. CIG N. **ZB21F7D1A8**;
2. Affidamento Grafiche STEP S.c. CIG N. **Z7F1F7D0A8**;
3. Affidamento Madio Print CIG N. **Z671F7D10D**;
4. Affidamento a GEIS SRL CIG n. **Z001F80F7E**;
5. Affidamento a STUDIO 3D ARCHEOLAB CIG n. **Z091F846DD**.

- ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente del Servizio Politiche per lo sviluppo economico e l'internazionalizzazione, Arch. Massimo Magnani.

Ritenuto di procedere mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) del D.Lgs. n. 50/16 ad affidare i servizi come sopra esplicitati finalizzati alla realizzazione della mostra **“ON THE ROAD: LA VIA EMILIA (187 A.C. - 2017)”** che si terrà nel periodo 23/11/17 – 01/07/18.

Vista l'autorizzazione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, n. Prot. 18332 del 14/07/17, alla scansione 3D e riproduzione del fregio della Basilica Aemilia.

Rilevato che il presente provvedimento sarà inviato alla Sezione Regionale della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 1, comma 173 della Legge n. 266/2005.

Accertato che le ditte aggiudicataria Opus Restauri S.c., GEIS srl e Studio 3D Archeolab hanno presentato l'autocertificazione inerente il possesso dei requisiti di natura generale di cui

all'art. 80 e 83 del D.Lgs. n. 50/2016, mentre per Grafiche STEP S.c. e Madio Print di Madio Filippo le autocertificazioni sui requisiti generali sono state acquisite da Consip all'atto dell'abilitazione al MEPA.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192;
- il d.lgs. n. 81/2008 ed in particolare l'art. 26, comma 6;
- il d.lgs. 18/4/2016 n. 50 art. 36 co. 2 lett. a);
- il d.P.R. n. 207/2010 regolamento attuativo del Codice dei contratti, per le parti ancora in vigore;
- la L. 266/05, art. 1, comma 173, nonché le indicazioni operative emanate dalla Corte dei Conti – Sezione Regionale di Controllo per l'Emilia-Romagna per ottemperare all'obbligo di comunicazione di cui al comma in parola;
- l'art. 26 della legge n. 488/1999.

DETERMINA

1. di provvedere, per i motivi indicati in premessa, all'affidamento dei seguenti servizi necessari alla realizzazione della mostra **“ON THE ROAD:LA VIA EMILIA (187 A.C. - 2017)”** che si terrà presso Palazzo dei Musei di Reggio Emilia nel periodo 23/11/17 – 01/07/18.
 - affidamento del servizio di restauro dei reperti e loro movimentazione alla ditta “Opus Restauri S.n.c.” con sede in Via Mordacci, 12, 43100 Parma, Partita Iva 01619210345, per l'importo complessivo di € **12.539,16** (IVA inclusa al 22%), **CIG N. ZB21F7D1A8**
 - affidamento del servizio di realizzazione Catalogo mostra alla ditta “Grafiche STEP S.c.”, con sede in Via Barbacini, 10/A, 43122 Parma, Partita IVA 00291610343, per l'importo complessivo di € **19.604,00** (IVA inclusa al 4%), **CIG N. Z7F1F7D0A8**;
 - affidamento del servizio di realizzazione di comunicazione e grafica mostra (Totem Chiesa San Francesco, Totem Centro Storico, Pannello esterno facciata, Cubo Stazione Centrale) alla ditta “Madio Print di Madio Filippo” con sede in Via Tazio Nuvolari, 6/B, 42123 Reggio Emilia, Partita IVA 02478980358, per l'importo complessivo di € **1.854,40** (IVA inclusa al 22%), **CIG N. Z671F7D10D**;
 - affidamento del servizio di **Scansione in 3D e riproduzioni materiche della Statua di Emilio Lepido** alla ditta “GEIS SRL” con sede in Via Vivarelli, 2 – 41125 Modena (MO), Reggio Emilia, Partita IVA 03579280367, per l'importo complessivo di € **6.100,00** (IVA inclusa al 22%), **CIG N. Z001F80F7E**;
 - affidamento del servizio di **Scansione in 3D e riproduzioni materiche del Fregio della Basilica Aemilia** a Studio 3D Archeolab con sede in Via Corso Corsi, 7, 43121 Parma, Partita IVA 02777700341, per l'importo complessivo di € **2.900,00** (IVA esente), **CIG N. Z091F846DD**;
2. di dare atto che la spesa complessiva, per gli affidamenti suddetti, pari ad € 42.997,56 è da impegnarsi nel modo seguente:

- quanto ad € 41.143,16 con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.Lgs.118/2011 come modificato dal D.Lgs. 126/2014 1.03.02.99.000 del Bilancio 2017, al **capitolo n. 21379** del P.E.G. 2017 denominato “Prestazioni di servizi per realizzazione Via Emilia – quota cofinanziamento comunale” codice prodotto 2017_PG_9233 centro di costo 0160, codici identificativi gara (CIG) nn. **ZB21F7D1A8, Z7F1F7D0A8, Z001F80F7E, Z091F846DD**;
 - quanto ad € 1.854,40 (affidamento servizio a MADIO PRINT) con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 1 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.Lgs.118/2011 come modificato dal D.Lgs. 126/2014 1.03.02.99.000 del Bilancio 2017, al **capitolo n. 21367** del P.E.G. 2017 denominato “Prestazioni di servizio per attività correnti e attuazioni museografiche” codice prodotto 2017_PG_9233 centro di costo 0160, codice identificativo gara (CIG) n. **Z671F7D10D**;
3. di impegnare l'ulteriore somma complessiva di € 4.221,00 per imprevisti sullo stesso capitolo del Bilancio 2017 n. **21367**, denominato “Prestazioni di servizio per attività correnti e attuazioni museografiche”, Missione 05, Programma 02, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato 1.03.02.09.000 necessario per la definizione della transazione elementare, ex art. 5 e 6 del D.Lgs 118/2011, Codice Prodotto 2017_ PG_ 9233, Centro di Costo 0160;
 4. di dare atto che si provvederà in ogni caso con apposita eventuale determina dirigenziale nel caso di spesa imprevista superiore ad € 2.000,00;
 5. di dare atto che le ditte sono state preventivamente informate che non sussistono rischi da interferenza e che il costo della sicurezza è pertanto pari a zero;
 6. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;
 7. di trasmettere il presente provvedimento alla Sezione Regionale della Corte dei Conti, ai sensi dell'art. 1, comma 173 della Legge n. 266/2005;
 8. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.