

ZENO DAVOLI

CURRICULM

Nato a Reggio E. il 21/08/1934

Laureato in Lettere Classiche con lode presso l'Università di Bologna nell'a.a. 1956-57

Vincitore di concorso per titoli ed esami per l'insegnamento di Italiano, Latino e Storia nei Licei nel 1961

Fino al 1989 insegna Italiano e Latino presso il Liceo Scientifico Spallanzani di Reggio E., di cui è per vari anni vicepresidente.

Nell'anno 2000 e segg., dichiarato Cultore di Storia dell'Incisione presso l'Università di Parma, insegna per alcuni anni al Corso di perfezionamento in Conservazioni dei Beni Culturali

E' membro emerito della Deputazione di Storia Patria per le Province Modenesi.

Nel 1980 realizza la schedatura di tutte le incisioni dei Civici Musei di Reggio Emilia.

Nel 1983 inizia la schedatura presso la Biblioteca Panizzi delle stampe della Raccolta Davoli, che è tuttora in corso.

A partire dal 1995 realizza una decina di mostre per la Biblioteca Panizzi, di cui stende il catalogo.

Dal 1974 collabora con ricerche originali ad altre mostre organizzate da enti pubblici reggiani.

E' autore di numerose pubblicazioni di carattere artistico e storico, tra cui:

- Le incisioni classiche reggiane. Reggio E., Tecnograf, 1978
- Vedute e piante di Reggio dei secoli XVI, XVI, XVIII. Reggio E., Bizzocchi, 1980.
- Le raccolte di stampe dei Civici Musei. I. Stampe di autore e di interesse reggiano. Reggio E., Civici Musei, 1983.
- La Raccolta di Stampe "Angelo Davoli". Reggio E., Ed. Diabasis, 1995 e segg. Opera in corso di pubblicazione, di cui è uscito nel 2012 l'ottavo volume.
- Terre di Langobardia. Modena, Panini, 2003, 2005, 2011, 3 volumi
- Varie ricerche di storia dell'incisione italiana pubblicate su "Grafica d'Arte" in vari anni.
- Quattro contributi nella Storia della Diocesi di Reggio Emilia.

Reggio E., 7/05/14