

ACCORDO OPERATIVO DI COLLABORAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE “REMIXING CITIES 2 - RIGENERAZIONE URBANA E CREATIVITÀ GIOVANILE” EDIZIONE 2017.

TRA

Il Comune di MANTOVA con sede in Mantova, via Roma n. 39, codice fiscale 00189800204, nella persona del dott. Ernesto Ghidoni nato a Mantova il 30/08/1956, in qualità di Dirigente del Settore Sviluppo Servizi Sociali - politiche giovanili, autorizzato alla stipula a seguito della approvazione dell'accordo con Deliberazione della Giunta Comunale n. 220 del 20 settembre 2016

E

Il Comune di REGGIO EMILIA con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 - cap 41121, P. IVA. 00145920351, che agisce, ex art. 107 del D. Lgs. 267/2000, rappresentato dall'Arch. Giordano Gasparini, nato a Reggio Emilia il 31/10/1954, in qualità di Dirigente del Servizio Servizi Culturali, autorizzato alla stipula del presente accordo con Deliberazione della Giunta Comunale n. 181 del 22/09/2016

E

L'ASSOCIAZIONE PER IL CIRCUITO DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI - GAI con sede a Torino in Piazza Palazzo di Città n. 1 C.F./ rappresentata da Luigi Ratclif nato a Cerignola il 3/1/1954 quale Segretario e Procuratore Speciale della suddetta Associazione, nominato e costituito dal Legale Rappresentante mediante Procura Speciale del 19/02/15 ,(rep. 76928, raccolta 34798, registrata all'Ufficio delle Entrate di Torino al n. 4536/1 T) e ai sensi del successivo Ampliamento di Poteri del 12/07/2017,(rep. 82342, raccolta 38323, registrata all'Ufficio delle Entrate di Torino al n. 13835/1T), autorizzato alla stipula del presente accordo con deliberazione del Consiglio di Presidenza dell'associazione GAI del 9/09/2016

Premesso che

- i Comuni di Mantova, Reggio Emilia, Siena e l'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani hanno approvato un Accordo di collaborazione, sottoscritto il 22/09/2016 con scadenza 31/12/2017, per la realizzazione del progetto “Remixing Cities 2 - Rigenerazione Urbana e Creatività Giovanile”, seconda edizione 2016, e deliberato il relativo programma di attività, demandando ai dirigenti responsabili l'attuazione del progetto e l'adozione degli atti conseguenti;
- il progetto “Remixing Cities” seconda edizione 2016 (la prima si è tenuta a Napoli nel 2014), promosso dai Comuni di Mantova, Reggio Emilia, Siena e dall'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, sostenuto da numerosi partner pubblici e privati, ha comportato un programma di attività di promozione, produzione e ricerca (convegni, workshop, performance) tenutosi nel periodo settembre-ottobre 2016 nelle città di Mantova, Reggio Emilia e Siena, finalizzato ai seguenti obiettivi comuni: ridare slancio e idee alla rigenerazione urbana, condividere pratiche innovative, sostenibili e replicabili di interazione tra i giovani creativi e le Istituzioni pubbliche, approfondire il tema oggi cruciale della rivitalizzazione dei territori considerando il riuso di spazi per la produzione culturale; elaborare linee guida per le politiche pubbliche che siano espressione delle esperienze più avanzate in Italia;

“Remixing Cities” è stato realizzato secondo il programma stabilito ottenendo un notevole successo di partecipazione. Un itinerario che ha ottenuto un importante riscontro di pubblico e di attori coinvolti: più di 3.500 persone in gran parte giovani per assistere a

eventi diffusi, convegni, workshop, spettacoli, urban live act, sonorizzazioni e performance; 50 artisti e creativi impegnati in esibizioni e presentazioni; interventi e speech di 60 tra operatori di settore ed esperti di rilievo nazionale e internazionale; oltre 40 appuntamenti in 12 luoghi diversi delle 3 città; 20 i partner tra istituzioni pubbliche e privati che a vario titolo hanno collaborato alla realizzazione delle tappe.

E' prevista la pubblicazione degli atti e del materiale di documentazione entro dicembre 2017.

Considerato che

- si sono svolti incontri tra le Parti promotori del progetto (ai quali hanno partecipato amministratori, dirigenti e funzionari, come previsto dal citato Accordo del 22/09/2016) per la elaborazione di un piano di lavoro mirato a realizzare la pubblicazione in oggetto, tenutisi in data 4 e 27 aprile 2017 (i cui verbali sono acquisiti agli atti) nei quali si è condiviso il piano editoriale riportato di seguito in sintesi:

PROGETTO EDITORIALE per la pubblicazione "Remixing Cities 2" quale strumento di documentazione e approfondimento in forma di Magazine a stampa e digitale.

Obiettivi

- valorizzare il fruttuoso scambio di esperienze che ha dato vita alla manifestazione e raggiungere un pubblico ampio attraverso una pubblicazione su supporti on line e off line;
- potenziare il network di persone, istituzioni ed enti non-profit che si è costituito intorno al progetto "Remixing Cities" e ingaggiare i partecipanti per creare nuove occasioni di confronto, studio e cooperazione;
- ampliare e approfondire i contenuti emersi con nuovi aggiornamenti sulle tematiche relative alla rigenerazione urbana e al riuso di spazi dismessi attraverso e per la creatività;
- contribuire a fornire strumenti per la realizzazione di politiche efficaci e innovative nonché per la semplificazione amministrativa dei procedimenti di attuazione dei progetti di rigenerazione urbana.

Destinatari

Sono prioritariamente i promotori, partner, collaboratori di "Remixing Cities", i partecipanti stessi, le istituzioni pubbliche e private, i circuiti nazionali e internazionali GAI, GAER, BJCEM, i sistemi territoriali coinvolti; ma anche il mondo delle professioni e delle imprese: architetti, urbanisti, operatori culturali, creativi, studenti universitari, amministratori pubblici ed enti/soggetti non-profit e profit del sistema culturale e della rigenerazione urbana.

Contenuti

La pubblicazione, in coerenza con la prima edizione di "Remixing Cities" (GAI, 2015), vuole essere una edizione degli atti che raccolga non solo i contenuti emersi e i risultati raggiunti, ma anche approfondimenti supplementari in modo da restituire sia un aggiornamento del dibattito nazionale sui temi trattati, sia l'impatto e l'indotto che il progetto ha generato nei territori locali. L'organizzazione dei contenuti comprende: introduzione (premessa del Presidente e del Segretario GAI sul senso del progetto Remixing Cities e sulla sua trasformazione nel tempo, contributo del coordinatore del Comitato scientifico sui contenuti emersi); diverse sezioni con riflessioni dedicate alle città coinvolte nell'edizione 2016: interventi istituzionali, strumenti, esiti sui territori, esperienze, speciali (focus sulla street art e su teoria e prassi della rigenerazione urbana a cura rispettivamente dei Comuni di Ravenna e di Ferrara, partner

collaboratori del progetto).

Il Comitato di redazione è composto da rappresentanti e tecnici degli enti promotori capofila del progetto.

Prodotto editoriale

Il formato e il progetto grafico sono in continuità con la prima edizione “Remixing cities”, prevedendo una edizione multimediale che comprende un Magazine cartaceo in formato tabloid (A3 chiuso, 40 p., tiratura n. 3.000 copie) e un book digitale disponibile in download gratuito sul sito www.remixingcities.it; editore della pubblicazione è l'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, il prodotto editoriale avrà una distribuzione non commerciale nei diversi canali on line e off line dei partner e soggetti pubblici e privati interessati.

È prevista la presentazione della pubblicazione in tutte le città coinvolte - con eventi ospitati nell'ambito di manifestazioni programmate e finanziate, entro dicembre 2017.

Considerato inoltre che

- nei sopraccitati incontri tra i promotori sono stati approvati: il progetto editoriale sopra descritto per la realizzazione condivisa della pubblicazione, le modalità di gestione del relativo budget con ripartizione dei costi tra i partner (27% Comune di Reggio Emilia, 27% Comune di Mantova, 27% Comune di Siena, 19% Associazione per il Circuito dei giovani artisti italiani) nonché l'ipotesi di affidamento dell'attività di coordinamento editoriale, grafica, produzione a stampa e digitale a soggetto esterno da individuare secondo le procedure in essere;
- il Comune di Reggio Emilia ha affidato, all'Associazione ICS con sede legale a Reggio Emilia in Corso Garibaldi n. 26 C.F./P.iva 02586940351, tramite RUD 448 del 11/05/2017 la “Gestione dei Servizi culturali presso lo Spazio Gerra”, mediante espletamento di procedura negoziata telematica sul Mercato Elettronico Consip, con validità fino al 30/06/2021 ai sensi del D.lgs 50/2016 e smi ed individuati quali servizi facenti capo all'allegato IX del medesimo D.lgs;
- il Comune di Reggio Emilia ha richiesto e ottenuto dall'Associazione ICS un'offerta per il servizio di coordinamento editoriale, grafica, produzione a stampa e digitale prot. 2017/435 che si allega al presente atto, per l'importo complessivo di 11.002.75 euro lordi;
- il servizio oggetto del presente accordo operativo rientra nella fattispecie dell'affidamento citato sopra e per l'ammontare della spesa preventivata, può ritenersi incremento del servizio in corso fino ad un massimo del quinto dell'importo del contratto originale (art. 106 c. 12 D.lgs. 50/2016 e smi);
- per ragioni di semplificazione amministrativa ed entità della spesa prevista si è pertanto ritenuto di procedere affidando il servizio di coordinamento editoriale, grafica, produzione a stampa e digitale alla Associazione ICS (sede legale a Reggio Emilia in corso Garibaldi 26 CF/P. IVA 02586940351);
- si è valutato di procedere con ripartizione delle spese tra i partner nelle percentuali stabilite e sopraccitate come segue: 3000.65 euro Comune di Reggio Emilia, 3000.65 euro Comune di Mantova, 3000,65 euro Comune di Siena, 2.000,80 euro Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani;
- il Comune di Siena ha provveduto direttamente con propria separata procedura di affidamento del servizio per la quota parte di competenza pari a euro 3000,65.

Dato atto che

il progetto Remixing Cities 2 compresa la relativa pubblicazione è iscritto tra gli obiettivi:

- dell'Associazione GAI, verbale dell'Assemblea dei Soci del 4 maggio 2016 e relativi allegati;
- del Comune di Reggio Emilia, deliberazione di Consiglio Comunale n.54 del 11/04/2017 di approvazione del Bilancio di Previsione 2017 -2019 e D.U.P. [Documento Unico di Programmazione] e successiva deliberazione di Giunta Comunale del 08/06/2017, n. 87, di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2017 (prima variazione D.Giunta 2017/130 del 27/07/2017);
- del Comune di Mantova, deliberazione di Consiglio Comunale n. 77 del 21 dicembre 2016 approvazione del Bilancio di Previsione 2017/2019 e la nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione 2017/2019 e successiva Deliberazione Giunta Comunale n.1 dell'11/01/2017 di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione per l'anno 2017;

LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

per le motivazioni e secondo le modalità indicate in premessa e qui integralmente richiamate

- di realizzare la pubblicazione "Remixing Cities2", ciascuno per la propria competenza e provvedendo economicamente alle attività conseguenti, impegnandosi alla co-progettazione e co-produzione del prodotto editoriale entro il 31 dicembre 2017 nell'ambito di un piano di lavoro condiviso e integrato come previsto dall'Accordo di collaborazione del 22/09/2016;
- di affidare il servizio di coordinamento editoriale, grafica, produzione a stampa e digitale alla Associazione ICS con sede legale a Reggio Emilia in Corso Garibaldi n. 26 C.F./P.iva 02586940351, sulla base dell'affidamento in essere "Gestione dei Servizi culturali presso lo Spazio Gerra" del Comune di Reggio Emilia , ritenendo il medesimo rientrante fra servizi analoghi ed incremento dell'affidamento in corso fino ad un massimo del quinto dell'importo del contratto originale (art. 106 c. 12 D.lgs. 50/2016 e smi).
- di procedere, ciascuna delle Parti, all'affidamento diretto del servizio all'Associazione ICS tramite determinazione dirigenziale per la quota di competenza prevista, dando atto che il Comune di Siena ha provveduto autonomamente con propria separata procedura ad affidare il servizio per la quota di competenza prevista;
- di partecipare attivamente ai tavoli di lavoro per la pubblicazione, distribuzione e promozione del prodotto editoriale "Remixing Cities2" impegnandosi a individuare contenitori e contesti in cui organizzare appuntamenti di lancio e visibilità, secondo un calendario da concordare.

Per il Comune di MANTOVA

Ernesto Ghidoni - Dirigente del Settore Sviluppo Servizi Sociali

Per il Comune di Reggio Emilia

Arch. Giordano Gasparini - Dirigente Servizio Servizi Culturali

Per l'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani (GAI)

Luigi Ratclif - Segretario