

Proponente: A5.A
Proposta: 2017/687

del 21/09/2017



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1010

del 22/09/2017

AREA COMPETITIVITA' E INNOVAZIONE SOCIALE

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: AFFIDAMENTO DELLA PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI, DELL'ALLESTIMENTO E DEL PROGETTO DI PERCORSO ESPOSITIVO DELLA MOSTRA "ON THE ROAD: LA VIA EMILIA (187 A.C. - 2017)" CHE SI TERRÀ DAL 23 NOVEMBRE 2017 AL 1 LUGLIO 2018. ASSUNZIONE IMPEGNO DI SPESA.

CUP J88I17000100004

S_05901

CIG ZD51F89270

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- ☐ con deliberazione di Consiglio Comunale n.54 del 11/04/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2017 -2019 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- ☐ con deliberazione di Giunta Comunale del 08/06/2017, n. 87, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2017, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- ☐ con delibera di Giunta Comunale 2017/130 del 27/07/2017, dichiarata immediatamente esecutiva, è stata approvata la prima variazione al Piano Esecutivo di Gestione 2017, conseguente alla Variazione di Bilancio 2017/2019 e verifica della salvaguardia degli equilibri di bilancio.
- ☐ con provvedimento agli atti P.G. n. 21321 del 23/05/2015 il Sindaco del Comune di Reggio Emilia, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. n. 267/2000, ha conferito all'arch. Massimo Magnani l'incarico di direzione della struttura “Politiche per lo sviluppo economico e l'internazionalizzazione”, con decorrenza 01/06/2015, fino al termine del proprio mandato;
- ☐ il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) dell'intervento in oggetto è arch. Massimo Magnani Direttore dell'Area Competitività e Innovazione Sociale;

Premesso, inoltre, che:

- ☐ il Comune di Reggio Emilia investe nella produzione e diffusione di cultura della contemporaneità considerando, tra gli altri, il Museo, come produttore di cultura e di rafforzamento dell'identità contemporanea dell'istituzione, sviluppando azioni di comunicazione in grado di portare interesse e stimolare la partecipazione dei talenti;
- ☐ in particolare, i Musei Civici hanno tra i propri compiti istituzionali la promozione della conoscenza del patrimonio e la valorizzazione delle loro collezioni, con particolare riferimento agli ambiti dell'archeologia, dell'arte, delle scienze naturali;
- ☐ i Musei Civici promuovono e organizzano, con continuità, attività didattiche ed espositive sulle tematiche di loro pertinenza con l'intento di attrarre un pubblico non solo cittadino e di favorire la crescita culturale, ma più in generale l'educazione ai valori della convivenza e della comunità.

Dato atto che:

- la consapevolezza della necessità di rafforzamento della rete di relazioni e rapporti istituzionali si è concretizzata nell'approvazione di atti di intesa e collaborazione già approvati nell'anno 2016 dalla Giunta comunale di Reggio Emilia, in particolare:
- tra Comune di Reggio Emilia, Comune di Modena, Soprintendenza Archeologia Emilia Romagna è stata siglata una collaborazione per la realizzazione di due mostre da organizzarsi nell'autunno 2017 a Modena “Mutina e la sua eredità” e a Reggio Emilia “Via Emilia” (G.C. del 24/05/2016 I.D. n.103);
 - o tra i Comuni di Modena, Parma, Reggio Emilia, Soprintendenza Archeologica Emilia-Romagna, Regione Emilia Romagna è stato approvato il **“progetto 2200 anni lungo la via Emilia”** oggetto di un Protocollo d'intesa (G.C. del 31/5/2016 I.D. n. 108) siglato per *celebrare nel 2017 la fondazione delle due colonie gemelle di Mutina e Parma” e valorizzare la via consolare che le unisce, promuovendo la ricerca storico-archeologica, coinvolgendo i rispettivi cittadini per attrarre turismo extraprovinciale*, inserito nel progetto generale “Archeologia lungo la Via Emilia” che comprende, entro la fine del 2017, l'organizzazione di eventi fondamentali che coinvolgono le città di Modena, Reggio Emilia e Parma;
- per quanto riguarda Reggio Emilia, all'interno di un più ampio programma di attività didattiche e divulgative, è prevista la realizzazione di una mostra **“On the road: la via Emilia (187 a.C - 2017)”**, che sarà allestita a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia, dal **23 novembre 2017 al 1 luglio 2018**. L'esposizione mostrerà la centralità della via Emilia, alle origini *limes* fortificato a protezione di un confine che ha lasciato un segno indelebile nel nome stesso della città, unico fra i capoluoghi della regione a serbarne il ricordo. Il focus sul patrimonio archeologico, frutto di recenti e inediti scavi ma anche di importanti prestiti da altri musei, sarà il *core* della mostra, restituito da innovativi apparati tecnologici e modalità interpretative, inserito in un più ampio contesto di riferimenti che dalla contemporaneità si rivolgono alle inesplorate prospettive del futuro.

Ravvisata la necessità di attivare le procedure volte all'affidamento della relativa progettazione, così come prescritto all'art. 23 del D. Lgs. n. 56 del 19.04.2017 e ss.mm.ii;

Preso atto che il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, all'art. 1, prevede l'obbligo per le Pubbliche Amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A.;

Verificato:

- che non esiste, al momento, la possibilità di avvalersi, per l'affidamento del servizio in oggetto, di convenzioni attivate ai sensi dell'art. 26, comma 3 della L. 488/1999 da Consip S.p.A. per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze come risulta dall'apposito sito internet www.acquistinretepa.it;
- che anche la centrale di committenza della regione Emilia-Romagna (Intercent-ER) non ha in essere convenzioni in atto relative alla tipologia di servizio da affidare;
- che tali servizi non sono reperibili sul mercato elettronico della pubblica amministrazione (M.E.P.A.);

Dato altresì atto che:

- in data 14/2/2017 (P.G. 32981 del 5/4/2017), nell'ambito del progetto generale "Archeologia lungo la via Emilia", si è riunito il "Comitato Scientifico Mostra sulla Via Emilia", per discutere l'organizzazione e la definizione della curatela dell'allestimento nonché la definizione del progetto del catalogo della mostra "Sulla strada per Roma Regium Lepidi e la via Aemilia", in seguito denominato **"On the road: la via Emilia (187 a.C - 2017)"**;
- il Comitato Scientifico ha evidenziato la necessità di individuare un curatore degli apparati espositivi, capace di coniugare esperienza e capacità di utilizzo di nuovi metodi e strumenti, in particolare digitali e audiovisivi, in grado di favorire nuove modalità di approccio e coinvolgere l'utenza in percorsi sensoriali innovativi;
- è emersa la possibilità di contattare lo Studio Italo Rota di Milano, non solo per le caratteristiche curriculari e la specializzazione nella progettazione di allestimenti di musei e di mostre anche di carattere archeologico (come la recente esposizione *Lo scavo in piazza una casa, una strada, una città* realizzata in collaborazione con le Soprintendenze Archeologiche di Bologna e Parma) ma anche per esigenze di coordinamento e possibili sinergie con il progetto di riallestimento delle collezioni archeologiche di Reggio Emilia dove confluirà una selezione dei materiali destinati alla mostra e il cui allestimento è affidato allo stesso professionista
- il Comitato Scientifico ha pienamente condiviso l'approccio esperienziale proposto dall'architetto Rota per l'esposizione prevista a Reggio Emilia (verbale del Comitato Scientifico conservato agli atti al P.G. n. 32981 del 5/4/2017);

Considerato che:

- in ottemperanza a quanto previsto dal D.lgs 50/2016 e ss.mm.ii, l'onorario per la progettazione (prevista su tre livelli preliminare, definitivo ed esecutivo) e la direzione lavori dell'intervento in oggetto è stato calcolato ai sensi del DM 17/06/2016;
- il compenso professionale (calcolato sulla base del D.M. 17 giugno 2016 per un valore dell'opera pari ad € 200.000,00, categoria Edilizia, classe E.13) è pari ad € 37.765,43 (comprensivo di spese pari al 25%) e pertanto risulta inferiore a € 40.000,00.

Dato atto che:

- la procedura di affidamento più idonea per fare fronte ai bisogni sopra descritti, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza, di cui all'art. 30, comma 1, D. Lgs. 50/2016, è costituita dall'affidamento diretto di cui dell'art. 36, comma 2, lett. a) del medesimo decreto;
- arch. Italo Rota ha inviato preventivo di spesa per lo svolgimento del servizio di cui all'oggetto, suddiviso nelle diverse fasi specificate nel disciplinare di servizio sottoscritto, acquisito in atti al n. P.G.. 2017/70426 del 12/7/2017, richiedendo un compenso professionale di € **35.000,00**, al netto di oneri previdenziali 4% ed IVA 22%;
- il professionista ha dichiarato la propria disponibilità ad assumere il servizio in questione alle condizioni tutte previste dal disciplinare di servizio predisposto dall'Amministrazione Comunale;
- il professionista ha presentato l'autocertificazione inerente il possesso dei requisiti di natura generale di cui all'art. 80 del d.lgs. n. 50/2016;
- il professionista ha consegnato il proprio curriculum vitae dal quale si evince che possiede conoscenze ed esperienza professionale specificatamente correlati all'ambito applicato in questione;
- il professionista risulta in regola con il versamento dei contributi previdenziali come da allegato DURC n. INPS_6656974 avente validità sino al 30/08/2017;
- il presente conferimento di servizio, ai sensi della legge 266/2005 verrà trasmesso alla Sezione Regionale della Corte dei Conti;
- in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. 81/2008 non sono stati riscontrati rischi e pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI né sussistono costi per la sicurezza;
- in conformità all'art. 13, comma 2, lett. d) del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e all'art. 32, comma 14, del D.Lgs 50/16, il contratto verrà stipulato mediante scambio di corrispondenza secondo l'uso del commercio;

- ☐ in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L. 136/2010, come modificato con D.L. n. 187/2010 convertito in L. n. 217/2010, all'affidamento del servizio in oggetto è stato attribuito il Codice Identificativo Gara (CIG) n.ZD51F89270;

Ritenuto opportuno, per quanto suesposto, di approvare l'affidamento del servizio articolato nel disciplinare di servizio sottoscritto dalle parti, per la progettazione e la cura della mostra **“On the road: la via Emilia (187 a.C - 2017)”** che si terrà dal 23 novembre 2017 al 1 luglio 2018 per l'importo di € **35.000,00** (esclusi contributi previdenziali 4% e IVA 22%);

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa, così come prescritto dall'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000.

Visti:

- ☐ il D.Lgs 50/2016 ed in particolare l'articolo 32 comma 2, e l'articolo 36 comma 2 lett. a);
- ☐ gli articoli 56 e 57 dello Statuto Comunale;
- ☐ il D.Lgs. n. 81/2008 ed in particolare l'art. 26, co. 6;
- ☐ il D.P.R. n. 207/2010 regolamento attuativo del Codice dei Contratti, per le parti ancora in vigore;
- ☐ l'art. 26 comma 3, L. n. 488/1999;
- ☐ gli artt. 107, 192, D.Lgs. 267/00.

DETERMINA

1. di richiamare la premessa a costituire parte integrante del presente dispositivo;
2. che la procedura di affidamento più idonea per fare fronte al bisogni sopra descritti, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza, di cui all'art. 30, comma 1, D. Lgs. 50/2016, è costituita dall'affidamento diretto di cui dell'art. 36, comma 2, lett. a) del medesimo decreto;
3. di affidare il servizio per la progettazione e la cura della mostra **“On the road: la via Emilia (187 a.C - 2017)”** che si terrà dal 23 novembre 2017 al 1 luglio 2018, allo Studio Rota, via Fratelli Bronzetti 20 - 20129 Milano – cod. fiscale RTOTLI53R02F205R - partita IVA 07581020158, per l'importo complessivo di € 35.000,00 (esclusi contributi previdenziali 4% e IVA 22%), nel rispetto dei patti e delle condizioni elencate nel disciplinare di servizio che si allega quale parte integrante del presente atto;
4. di impegnare la spesa di € **44.408,00** (€ 35.000 + € 1.400,00 contr. prev. 4%, + € 8.008,00 IVA 22%) con imputazione alla Missione/Programma 05.02 Titolo 2°, codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.Lgs.118/2011 come modificato dal D.Lgs. 126/2014 - 2.02.01.10.999 - del Bilancio 2017, al

capitolo 40135/4 del P.E.G. 2017 denominato “Rifunzionalizzazione e ammodernamento allestimenti sedi museali”, codice prodotto-progetto S_05901, centro di costo 0154, non rilevante ai fini ambientali, da finanziarsi da finanziarsi con quota parte dei proventi di alienazione azioni IREN il cui ricavato è già stato accertato al codice Bilancio E. 5.01.01.03.002 (capitolo 9540/2 del PEG) con atto dirigenziale RUD n. 526 del 29/05/2017; CIG ZD51F89270 - CUP J88I17000100004;

5. di dare atto che il professionista è stato preventivamente informato che non sussistono rischi da interferenza e che il costo della sicurezza è pertanto pari a zero;
6. di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dall'art. 25 del D.L. 66/14 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;
7. di dare atto che il presente provvedimento deve essere considerato determinazione a contrarre ai sensi dell'art. 192 del D. Lgs 267/00;
8. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;
9. di disporre l'invio al Servizio Finanziario per le procedure di cui all'art. 183 c. 7 del D.lgs 267/00;
10. di dare atto che il presente appalto di servizio, ai sensi della legge 266/2005, verrà trasmesso alla Sezione Regione della Corte dei Conti;

IL DIRIGENTE
arch. Massimo Magnani

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.