

Proponente: 92.A
Proposta: 2017/717

del 29/09/2017



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.A.D. 1312

del 29/09/2017

**POLITICHE PER LO SVILUPPO ECONOMICO E
L'INTERNAZIONALIZZAZIONE**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

OGGETTO: APPROVAZIONE IN LINEA TECNICA DELLO STUDIO DI FATTIBILITA', DEL PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA, DEL PROGETTO DEFINITIVO, DEL PROGETTO ESECUTIVO E DEL PROGETTO DELLA SICUREZZA RELATIVI ALLA MOSTRA "ON THE ROAD: LA VIA EMILIA (187 a.C. - 2017)".

CUP J88I17000100004
CUP J89J17000380004
S_05901
S_06001

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- con deliberazione di Consiglio Comunale n.54 del 11/04/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2017 -2019 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- con deliberazione di Giunta Comunale del 08/06/2017, n. 87, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2017, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- con delibera di Giunta Comunale 2017/130 del 27/07/2017, dichiarata immediatamente esecutiva, è stata approvata la prima variazione al Piano Esecutivo di Gestione 2017, conseguente alla Variazione di Bilancio 2017/2019 e verifica della salvaguardia degli equilibri di bilancio.
- con provvedimento agli atti P.G. n. 21321 del 23/05/2015 il Sindaco del Comune di Reggio Emilia, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. n. 267/2000, ha conferito all'arch. Massimo Magnani l'incarico di direzione della struttura "Politiche per lo sviluppo economico e l'internazionalizzazione", con decorrenza 01/06/2015, fino al termine del proprio mandato;

Premesso, inoltre, che:

- il Comune di Reggio Emilia investe nella produzione e diffusione di cultura della contemporaneità considerando, tra gli altri, il Museo, come produttore di cultura e di rafforzamento dell'identità contemporanea dell'istituzione, sviluppando azioni di comunicazione in grado di portare interesse e stimolare la partecipazione dei talenti;
- in particolare, i Musei Civici hanno tra i propri compiti istituzionali la promozione della conoscenza del patrimonio e la valorizzazione delle loro collezioni, con particolare riferimento agli ambiti dell'archeologia, dell'arte, delle scienze naturali;
- i Musei Civici promuovono e organizzano, con continuità, attività didattiche ed espositive sulle tematiche di loro pertinenza con l'intento di attrarre un pubblico non solo cittadino e di favorire la crescita culturale, ma più in generale l'educazione ai valori della convivenza e della comunità.

Considerato che:

- tra Comune di Reggio Emilia, Comune di Modena, Soprintendenza Archeologia Emilia Romagna è stata siglata una collaborazione per la realizzazione di due mostre da organizzarsi nell'autunno 2017 a Modena “Mutina e la sua eredità” e a Reggio Emilia “Via Emilia” (G.C. del 24/05/2016 I.D. n.103);
- tra i Comuni di Modena, Parma, Reggio Emilia, Soprintendenza Archeologica Emilia-Romagna, Regione Emilia Romagna è stato approvato il “**progetto 2200 anni lungo la via Emilia**” oggetto di un Protocollo d'intesa (G.C. del 31/5/2016 I.D. n. 108) siglato per *celebrare nel 2017 la fondazione delle due colonie gemelle di Mutina e Parma” e valorizzare la via consolare che le unisce, promuovendo la ricerca storico-archeologica, coinvolgendo i rispettivi cittadini per attrarre turismo extraprovinciale*, inserito nel progetto generale “Archeologia lungo la Via Emilia” che comprende, entro la fine del 2017, l'organizzazione di eventi fondamentali che coinvolgono le città di Modena, Reggio Emilia e Parma;
- per quanto riguarda Reggio Emilia, all'interno di un più ampio programma di attività didattiche e divulgative, è prevista la realizzazione di una mostra “**On the road: la via Emilia (187 a.C - 2017)**”, che sarà allestita a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia, dal **23 novembre 2017 al 1 luglio 2018**. L'esposizione mostrerà la centralità della via Emilia, alle origini *limes* fortificato a protezione di un confine che ha lasciato un segno indelebile nel nome stesso della città, unico fra i capoluoghi della regione a serbarne il ricordo. Il focus sul patrimonio archeologico, frutto di recenti e inediti scavi ma anche di importanti prestiti da altri musei, sarà il *core* della mostra, restituito da innovativi apparati tecnologici e modalità interpretative, inserito in un più ampio contesto di riferimenti che dalla contemporaneità si rivolgono alle inesplorate prospettive del futuro.

Dato atto che:

- con Determina Dirigenziale R.U.D. n. 1010 del 22/09/2017 veniva affidato allo Studio Rota, via Fratelli Bronzetti 20-20129 Milano P.IVA 07581020158 il servizio per la progettazione e la cura della mostra sopraccitata;
- con Determina Dirigenziale R.U.D. n. 1034 del 26/09/2017 veniva affidato all'Ing. Poli dello studio di Ingegneria Poli P.IVA 013260003519 il servizio di coordinamento in materia di sicurezza e di salute in fame di progettazione ed esecuzione della mostra sopra citata.

Visti:

- il referto in atti al P.G. n. 96637 del 25.09.2017 con il quale l'architetto Italo Rota rassegna in riferimento alla mostra "On the road: la via Emilia (187 a.C. - 2017):

1. lo studio di fattibilità corredato dei seguenti elaborati:

1A. Relazione Illustrativa

1B. Elaborati Grafici:

Pianta Piano Terra

Pianta Piano Primo

Pianta Piano Secondo

Quaderno degli skizzi

1C. Elenco Sommario della Spesa

1D. Stime e Valutazioni economiche rispetto al progetto complessivi.

2. Il Progetto di fattibilità tecnica ed economica corredato dei seguenti elaborati:

2A. Relazione Illustrativa

2B. Elaborati Grafici:

Pianta Piano Terra

Pianta Piano Primo

Pianta Piano Secondo

Quaderno degli skizzi

2C. Calcolo Sommario della Spesa

2D. Quadro Economico.

3. Il Progetto definitivo corredato dei seguenti elaborati:

3A. Relazione Illustrativa

3B. Elaborati Grafici:

Pianta Piano Terra

Pianta Piano Primo

Pianta Piano Secondo

Sezioni

Quaderno degli skizzi

3C. Rilievi

- il referto in atti al P.G. n. 96880 del 25.09.2017 con il quale l'Architetto Rota rassegna il Progetto Esecutivo relativo alla "On the road: la via Emilia (187 a.C – 2017)" corredato dei seguenti elaborati:

1. RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA

2. ELABORATI GRAFICI

PLANIMETRIE E SEZIONI GENERALI

tav. 01

tav. 02
tav. 03
tav. 04

OPERE DI FALEGNAMERIA

tav. L01
tav. L02
tav. L03
tav. L04
tav. L05
tav. L06
tav. L07
tav. L08
tav. L09
tav. L10
tav. L11
tav. L12
tav. L13
tav. L14
tav. L15
tav. L17

OPERE DI FINITURA E ALLESTITIVE

tav. F01
tav. F02
tav. F03
tav. F04
tav. F05
tav. F06
tav. F07

OPERE EDILI

tav. E01
tav. E02

SCANSIONI E STAMPE 3D

tav. SS01
tav. SS02

3. COMPUTI METRICI ESTIMATIVI E CAPITOLATI

L1: OPERE DI FALEGNAMERIA
L2: OPERE DI FINITURA E ALLESTITIVE
L3: OPERE EDILI
L4: SCANSIONI E STAMPE 3D
L5: ALLESTIMENTO MULTIMEDIALE
L6: GRAFICA DI MOSTRA

4. QUADRI ECONOMICI

L1: OPERE DI FALEGNAMERIA
L2: OPERE DI FINITURA E ALLESTITIVE
L3: OPERE EDILI
L4: SCANSIONI E STAMPE 3D
L5: ALLESTIMENTO MULTIMEDIALE
L6: GRAFICA DI MOSTRA
QUADRO ECONOMICO GENERALE

- il referto in atti al P.G. n. 98029 del 27.09.2017 con il quale l' Ing. Marco Poli dello Studio di Ingegneria Poli assegna il Progetto della sicurezza per le opere di ALLESTIMENTO "ON THE ROAD – LA VIA EMILIA" corredato dei seguenti elaborati:
- Piano della sicurezza e coordinamento;
 - Fascicolo con le caratteristiche dell'opera;
 - Layout di cantiere.

Considerato che:

- l'intervento si configura a tutti gli effetti come una complessa ed articolata operazione di allestimento museologico e museografico che abbisogna di competenze multiple e distintive difficilmente reperibili sul mercato da un unico operatore economico;
- come previsto dalla vigente normativa comunitaria in materia di appalti pubblici, ai sensi dell'art. 51 del D. Lgs. 50/2016 il progetto è stato suddiviso in lotti funzionali e prestazionali così articolati:
 - OPERE DA FALEGNAME;
 - OPERE DI FINITURA ED ALLESTITIVE;
 - OPERE EDILI;
 - SCANSIONI E STAMPE 3D
 - ALLESTIMENTO MULTIMEDIALE;
 - GRAFICA DI MOSTRA.

Visti :

- i quadri economici relativi ai lotti sopracitati ed in particolare:

1. QUADRO ECONOMICO OPERE DA FALEGNAME:

QUADRO ECONOMICO L1_Opere di Falegname		
A	LAVORI	
	1.Portale	4.067,00 €
	2.Kit Teche	3.240,00 €
	3. Basamenti per reperti	930,00 €
	4. Vettrine semplici	2.760,00 €
	5. Vettrine speciali	23.551,00 €
	7.teca colono	1.500,00 €
	8. trasporti e montaggi	2.952,00 €
	TOTALE LAVORI	39.000,00 €
B	SOMME A DISPOSIZIONE	
	Iva 22%	8.580,00 €
	Imprevisti	6.012,00 €
	TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	
A+B	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERA	53.592,00 €

2. QUADRO ECONOMICO OPERE DI FINITURA ED ALLESTITIVE:

QUADRO ECONOMICO L2_Opere di finitura e allestitive		
A	LAVORI	
	1 soffitto in tela e cartongessi	10.460,00 €
	2. tamponamenti	2.750,00 €
	3.tinteggi e riprese varie	1.344,00 €
	4. assistenza allestimenti e modifiche arredi sala azzurra	1.970,00 €
	6.tenda in cuoio	4.300,00 €
	8.noleggio americane	1.200,00 €
	TOTALE LAVORI	22.024,00 €
B	IVA 22%	
		4.846,00 €
A+B	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERA	26.870,00 €

3. QUADRO ECONOMICO OPERE EDILI:

QUADRO ECONOMICO L3_Opere Edili		
A	LAVORI	
	1.Smontaggi, rimontaggi reperti provenienti dal Museo	12.500,00 €
	2. Smontaggi, rimontaggi reperti provenienti da prestiti	4.000,00 €
	3. oneri per la sicurezza *	1.000,00 €
	TOTALE LAVORI	16.500,00 €
B	SOMME A DISPOSIZIONE	
	IVA 22%	3.630,00 €
A+B	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERA	20.130,00 €

4. QUADRO ECONOMICO SCANSIONI E STAMPE:

QUADRO ECONOMICO L4_S CANSIONI E STAMPE 3D		
REALIZZAZIONE		
	1.Scansione e stampa statua Marco Emilio Lepido	5.000,00 €
	2.Scansione e stampa fregio Basilica Aemilia	2.900,00 €
	TOTALE LAVORI	7.900,00 €
IVA 22% (solo MEL)		
		1.100,00 €
IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERA		9.000,00 €

5. QUADRO ECONOMICO ALLESTIMENTO MULTIMEDIALE:

QUADRO ECONOMICO L5_Allestimento Multimediale		
A	REALIZZAZIONI	
	1.produzione di video e montaggio	8.000,00 €
	2. motion graphic	5.000,00 €
	3. fornitura e installazione di videoproiettore	1.469,00 €
	4. noleggio e installazione di sistema di proiezione motion graphic	14.600,00 €
	5. fornitura e installazione di mini proiettori	924,00 €
	6. fornitura e posa di allarmi acustici	200,00 €
	TOTALE LAVORI	30.193,00 €
B	SOMME A DISPOSIZIONE	
	IVA 22%	6.642,46 €
	Imprevisti	6.164,54 €
A+B	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERA	43.000,00 €

6. QUADRO ECONOMICO GRAFICA DI MOSTRA:

QUADRO ECONOMICO L6_Grafica di mostra		
A	LAVORI	
	1. realizzazione progetto grafico mostra	19.980,00 €
	TOTALE LAVORI	19.980,00 €
B	IVA 22%	
		4.395,00 €
A+B	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERA	24.375,00 €

- Il quadro economico generale che comporta una spesa generale pari ad € 189.166,54 (Iva compresa) così suddivisa:

QUADRO ECONOMICO GENERALE		
LAVORI E REALIZZAZIONI	costi netti	costi con IVA
L1_opere da falegname	€ 39.000,00	47.580,00 €
L1_imprevisti	€ 4.928,00	6.012,00 €
L2_opere di finitura e allestitive	€ 22.024,00	26.870,00 €
L3_opere edili	€ 15.500,00	18.910,00 €
L4_scansioni e stampe 3D	€ 7.900,00	9.000,00 €
L5allestimento multimediale	€ 30.193,00	36.835,00 €
L5_imprevisti	€ 5.053,00	6.164,54 €
L6_grafica di mostra	€ 19.980,00	24.375,00 €
oneri sicurezza	€ 1.000,00	1.220,00 €
imprevisti, forniture	€ 10.000,00	12.200,00 €
TOTALE LAVORI	€ 155.578,00	189.166,54 €

Rilevato che:

- il progetto esecutivo è stato redatto in conformità all'art. 23 del D. Lgs. 50/2016, in rapporto alla tipologia e alle dimensioni dei lavori da eseguire.
- il Progetto, così come articolato, negli elaborati che lo compongono, è adeguatamente sviluppato con riferimento alle prescrizioni relative agli elaborati descrittivi e grafici contenuti;
- il progetto esecutivo è stato redatto in conformità alle vigenti prescrizioni urbanistiche ed edilizie, nonché alle norme di sicurezza e che le opere ivi previste non assumono rilievo, o comunque non modificano lo stato di fatto preesistente sotto il profilo sanitario, ambientale o paesistico ai sensi dell'art. 2, comma 60, punto 16 della Legge 662/96;
- l'intervento è assoggettato ad aliquota IVA al 22%, in quanto rientra nella fattispecie prevista dall'art. 31 lettera B della Legge 457/78 ;
- gli oneri della sicurezza sono stati calcolati relativamente a tutte le attività e agli interventi che riguardano il progetto di allestimento (L1-L2-L3-L4-L5-L6);
- il Progetto esecutivo è stato verificato e validato dal Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi di quanto previsto dall'art.26 del D.lgs. 50/2016 (P.G. n. 99658 del 29.09.2017)

Tutto ciò premesso e considerato;

Visti:

- il D. Lgs. 267/2000 e ss.mm.;
- l'art. 14 del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi;
- il D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii ;

DETERMINA

1. di approvare lo studio di fattibilità, il progetto di fattibilità tecnica ed economica, il progetto definitivo redatti dall' Arch. Rota relativi alla mostra in oggetto, non materialmente allegati al presente atto ma conservati agli atti di ufficio al fascicolo n. 96637 di PG. del 25.09.2017;

2. di approvare il Progetto Esecutivo redatto dall' Arch. Rota relativo all'allestimento della mostra "On the road: la Via Emilia (187 a.c. - 2017) che si terrà dal 23 Novembre 2017 al 1 Luglio 2018 , non materialmente allegato ma conservato agli atti di ufficio al fascicolo n. 96880 di PG del 25.09.2017 e composto dai seguenti elaborati:

1. RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA

2. ELABORATI GRAFICI

PLANIMETRIE E SEZIONI GENERALI

tav. 01
tav. 02
tav. 03
tav. 04

OPERE DI FALEGNAMERIA

tav. L01
tav. L02
tav. L03
tav. L04
tav. L05
tav. L06
tav. L07
tav. L08
tav. L09
tav. L10
tav. L11
tav. L12
tav. L13
tav. L14
tav. L15
tav. L17

OPERE DI FINITURA E ALLESTITIVE

tav. F01
tav. F02
tav. F03
tav. F04
tav. F05
tav. F06
tav. F07

OPERE EDILI

tav. E01
tav. E02

SCANSIONI E STAMPE 3D

tav. SS01
tav. SS02

3. COMPUTI METRICI ESTIMATIVI E CAPITOLATI

L1: OPERE DI FALEGNAMERIA
L2: OPERE DI FINITURA E ALLESTITIVE
L3: OPERE EDILI
L4: SCANSIONI E STAMPE 3D
L5: ALLESTIMENTO MULTIMEDIALE
L6: GRAFICA DI MOSTRA

4. QUADRI ECONOMICI

L1: OPERE DI FALEGNAMERIA
L2: OPERE DI FINITURA E ALLESTITIVE
L3: OPERE EDILI
L4: SCANSIONI E STAMPE 3D

L5: ALLESTIMENTO MULTIMEDIALE
L6: GRAFICA DI MOSTRA
QUADRO ECONOMICO GENERALE

2. di approvare il progetto della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione per le opere di allestimento della mostra redatto dall' Ing. Poli e conservato agli atti di ufficio al fascicolo n. 98029 di P.G. del 27.09.2017 corredato dei seguenti elaborati:
 - Piano della sicurezza e coordinamento;
 - Fascicolo con le caratteristiche dell'opera;
 - Layout di cantiere.
3. di dare atto che con successivi provvedimenti dirigenziali si provvederà ad impegnare le risorse necessarie all'espletamento degli interventi previsti nel progetto che qui si intende approvare;
4. di dare atto altresì che, con successivi provvedimenti dirigenziali, in ragione dell'importo, delle specificità e della frammentarietà degli interventi sopra descritti e dell'urgenza degli stessi, si provvederà ad affidare i lavori in appalto mediante distinti contratti di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016.
5. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;

IL DIRIGENTE

arch. Massimo Magnani

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.