

Proponente: 92.A
Proposta: 2017/726

del 03/10/2017



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1069

del 04/10/2017

**POLITICHE PER LO SVILUPPO ECONOMICO E
L'INTERNAZIONALIZZAZIONE**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE DI PALAZZO DEI MUSEI IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "ON THE ROAD: LA VIA EMILIA (187 A.C. - 2017)". ATTIVAZIONE DELLE PROCEDURE PER L'AFFIDAMENTO DELLE OPERE DI FALEGNAMERIA, OPERE DI FINITURA E OPERE EDILI.

CUP J89J17000380004

CUP J88I17000100004

S_06001

S_05901

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- ☐ con deliberazione di Consiglio Comunale n. 54 del 11/04/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2017 -2019 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- ☐ con deliberazione di Giunta Comunale del 08/06/2017, n. 87, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2017, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- ☐ con delibera di Giunta Comunale 2017/130 del 27/07/2017, dichiarata immediatamente esecutiva, è stata approvata la prima variazione al Piano Esecutivo di Gestione 2017, conseguente alla Variazione di Bilancio 2017/2019 e verifica della salvaguardia degli equilibri di bilancio.
- ☐ con provvedimento agli atti P.G. n. 21321 del 23/05/2015 il Sindaco del Comune di Reggio Emilia, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. n. 267/2000, ha conferito all'arch. Massimo Magnani l'incarico di direzione della struttura "Politiche per lo sviluppo economico e l'internazionalizzazione", con decorrenza 01/06/2015, fino al termine del proprio mandato;

Premesso inoltre che:

- ☐ il Comune di Reggio Emilia investe nella produzione e diffusione di cultura della contemporaneità considerando, tra gli altri, il Museo, come produttore di cultura e di rafforzamento dell'identità contemporanea dell'istituzione, sviluppando azioni di comunicazione in grado di portare interesse e stimolare la partecipazione dei talenti;
- ☐ in particolare, i Musei Civici hanno tra i propri compiti istituzionali la promozione della conoscenza del patrimonio e la valorizzazione delle loro collezioni, con particolare riferimento agli ambiti dell'archeologia, dell'arte, delle scienze naturali;
- ☐ i Musei Civici promuovono e organizzano, con continuità, attività didattiche ed espositive sulle tematiche di loro pertinenza con l'intento di attrarre un pubblico non solo cittadino e di favorire la crescita culturale, ma più in generale l'educazione ai valori della convivenza e della comunità.

Considerato che:

- ☐ tra Comune di Reggio Emilia, Comune di Modena, Soprintendenza Archeologia Emilia Romagna è stata siglata una collaborazione per la realizzazione di due mostre da organizzarsi nell'autunno 2017 a Modena "Mutina e la sua eredità" e a Reggio Emilia "Via Emilia" (G.C. del 24/05/2016 I.D. n.103);

- tra i Comuni di Modena, Parma, Reggio Emilia, Soprintendenza Archeologica Emilia-Romagna, Regione Emilia Romagna è stato approvato il **“progetto 2200 anni lungo la via Emilia”** oggetto di un Protocollo d'intesa (G.C. del 31/5/2016 I.D. n. 108) siglato per *celebrare nel 2017 la fondazione delle due colonie gemelle di Mutina e Parma* e *valorizzare la via consolare che le unisce, promuovendo la ricerca storico-archeologica, coinvolgendo i rispettivi cittadini per attrarre turismo extraprovinciale*, inserito nel progetto generale “Archeologia lungo la Via Emilia” che comprende, entro la fine del 2017, l'organizzazione di eventi fondamentali che coinvolgono le città di Modena, Reggio Emilia e Parma;
- per quanto riguarda Reggio Emilia, all'interno di un più ampio programma di attività didattiche e divulgative, è prevista la realizzazione di una mostra **“On the road: la via Emilia (187 a.C - 2017)”**, che sarà allestita a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia, dal **23 novembre 2017 al 1 luglio 2018**. L'esposizione mostrerà la centralità della via Emilia, alle origini *limes* fortificato a protezione di un confine che ha lasciato un segno indelebile nel nome stesso della città, unico fra i capoluoghi della regione a serbarne il ricordo. Il focus sul patrimonio archeologico, frutto di recenti e inediti scavi ma anche di importanti prestiti da altri musei, sarà il *core* della mostra, restituito da innovativi apparati tecnologici e modalità interpretative, inserito in un più ampio contesto di riferimenti che dalla contemporaneità si rivolgono alle inesplorate prospettive del futuro.

Richiamato integralmente il provvedimento dirigenziale R.U.A.D n.1312 del 29.09.2017 con il quale si approvava in linea tecnica lo studio di fattibilità, il progetto di fattibilità tecnica ed economica, il progetto definitivo ed il progetto esecutivo relativi alla mostra in oggetto redatti dall'architetto Italo Rota e il progetto della sicurezza redatto dall'Ing. Marco Poli.

Dato atto che :

- Il Progetto esecutivo relativo alla mostra “On the Road, la Via Emilia (187 a. C. - 2017) nel rispetto della disciplina comunitaria in materia di appalti pubblici, ai sensi dell'art. 51 del D.Lgs. 50/2016 è stato suddiviso nei seguenti lotti funzionali e prestazionali:
 1. OPERE DA FALEGNAME;
 2. OPERE DI FINITURA ED ALLESTITIVE;
 3. OPERE EDILI;
 4. SCANSIONI E STAMPE 3D;
 5. ALLESTIMENTO MULTIMEDIALE;
 6. GRAFICA DI MOSTRA.
- l'intervento in oggetto comporta una spesa complessiva pari ad € 100.592,00(Iva Compresa) che nel rispetto della suddivisione in lotti di cui sopra risulta essere ripartita nei quadri economici di seguito riportati:

	QUADRO ECONOMICO L1_Opere di Falegnameria	
A	LAVORI	

	QUADRO ECONOMICO L2_Opere di finitura e allestitive	
A	LAVORI	
	1 soffitto in tela e cartongessi	10.460,00 €
	2. tamponamenti	2.750,00 €
	3. tinteggi e riprese varie	1.344,00 €
	4. assistenza allestimenti e modifiche arredi sala azzurra	1.970,00 €
	6. tenda in cuoio	4.300,00 €
	8. noleggio americane	1.200,00 €
	TOTALE LAVORI	22.024,00 €
B	IVA 22%	
		4.846,00 €
A+B	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERA	26.870,00 €

	QUADRO ECONOMICO L3_Opere Edili	
A	LAVORI	
	1. Smontaggi, rimontaggi reperti provenienti dal Museo	12.500,00 €
	2. Smontaggi, rimontaggi reperti provenienti da prestiti	4.000,00 €
	3. oneri per la sicurezza *	1.000,00 €
	TOTALE LAVORI	16.500,00 €
B	SOMME A DISPOSIZIONE	
	IVA 22%	3.630,00 €
A+B	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERA	20.130,00 €

Considerato che:

- ☐ La mostra sopra citata si terrà dal 23 novembre 2017 al 1 luglio 2018 e sarà allestita a Palazzo dei Musei;

- ☐ è necessario provvedere celermente alla rifunzionalizzazione, alla riqualificazione e al miglioramento qualitativo delle sale espositive di Palazzo dei Musei;
- ☐ gli interventi oggetto del presente provvedimento sono previsti nel PEG 2017-2019 e precisamente ai capitoli:
 - 40119/4 denominato "Riqualificazione beni culturali del centro storico (P.zza San Francesco, P.zza Scapinelli ecc.);
 - 40135/4 denominato "Rifunzionalizzazione e ammodernamento allestimenti sedi museali.

Dato atto che il Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 è stato individuato nella figura del Direttore Area Competitività ed Innovazione Sociale arch. Massimo Magnani;

Rilevata quindi la necessità di avviare il procedimento di contrattazione per addivenire alla scelta delle ditte per l'affidamento dei lavori sopra citati.

Verificati l'importo e la diversa e specifica tipologia delle opere da eseguire si stabilisce di procedere mediante affidamento diretto così come previsto dall'art. 36, comma 2 lett a) del D. Lgs. 50/2016, previo indagine di mercato, avvalendosi del criterio del minor prezzo , ai sensi dell'art. 95, comma 4, D. Lgs. 50/2016 secondo le modalità espresse dall' art. 94 e ss. del D.Lgs. 50/2016.

Accertata la disponibilità finanziaria sui capitoli di spesa 40119/4 e 40135/4 del PEG 2017, da finanziarsi con quota parte dei proventi di alienazione azioni IREN (come disposto con deliberazioni di C.C. n. 54 dell'11/04/2017 e G.C. n. 79 del 10/05/2017, il cui ricavato è stato accertato con atto n. 526 del 29/05/2017);

Richiamato l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 50/2016 in ottemperanza al quale "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Attesa la competenza del Dirigente all'adozione del presente atto, ai sensi dell'art. 107 D. Lgs. 267/2000.

Tutto ciò premesso e considerato

Visti:

- ☐ il D. Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- ☐ il D. Lgs. 267/2000 e ss.mm.;
- ☐ gli articoli 56 e 57 dello Statuto Comunale;
- ☐ l'art. 14 del vigente Regolamento sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi del Comune;
- ☐ l'articolo 32 del Vigente Regolamento di Contabilità del Comune;

DETERMINA

1. di richiamare quanto in premessa e attivare le procedure di affidamento delle opere da falegname, opere di finitura e opere edili approvando i relativi quadri economici così definiti:

	QUADRO ECONOMICO L1_Opere di Falegneria	
A	LAVORI	
	1.Portale	4.067,00 €
	2.Kit Teche	3.240,00 €
	3. Basamenti per reperti	930,00 €
	4. Vettrine semplici	2.760,00 €
	5. Vettrine speciali	23.551,00 €
	7.teca colono	1.500,00 €
	8. trasporti e montaggi	2.952,00 €
	TOTALE LAVORI	39.000,00 €
B	SOMME A DISPOSIZIONE	
	Iva 22%	8.580,00 €
	Imprevisti	6.012,00 €
	TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	
A+B	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERA	53.592,00 €

	QUADRO ECONOMICO L2_Opere di finitura e allestitive	
A	LAVORI	
	1 soffitto in tela e cartongessi	10.460,00 €
	2. tamponamenti	2.750,00 €
	3.tinteggi e riprese varie	1.344,00 €
	4. assistenza allestimenti e modifiche arredi sala azzurra	1.970,00 €
	6.tenda in cuoio	4.300,00 €
	8.noleggio americane	1.200,00 €
	TOTALE LAVORI	22.024,00 €
B	IVA 22%	
		4.846,00 €
A+B	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERA	26.870,00 €

	QUADRO ECONOMICO L3_Opere Edili	
A	LAVORI	
	1.Smontaggi, rimontaggi reperti provenienti dal Museo	12.500,00 €
	2. Smontaggi, rimontaggi reperti provenienti da prestiti	4.000,00 €
	3. oneri per la sicurezza *	1.000,00 €
	TOTALE LAVORI	16.500,00 €
B	SOMME A DISPOSIZIONE	
	IVA 22%	3.630,00 €
A+B	IMPORTO COMPLESSIVO DELL'OPERA	20.130,00 €

2. di procedere all'affidamento diretto da parte del Responsabile del Procedimento, come previsto all' art. 36, comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50/2016, previo indagine di mercato, avvalendosi

del criterio del minor prezzo , ai sensi dell'art. 95, comma 4, D, Lgs. 50/2016 secondo le modalità espresse dall' art. 94 e ss. del D.Lgs. 50/2016;

3. di impegnare per le opere di finitura (€ 26.870,00) e opere edili (€ 20.130,00) la spesa complessiva di € 47.000,00 con imputazione alla Missione 05 Programma 01 Titolo 02 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D. Lgs. 118/2011 come modificato dal D. Lgs. 126/2014 2.02.01.10.999 del Bilancio 2017, al capitolo 40119 art. 4 del P.E.G. 2017 denominato "RIQUALIFICAZIONE BENI CULTURALI DEL CENTRO STORICO (P.ZZO S. FRANCESCO, P.ZZA SCAPINELLI ECC.)", codice prodotto-progetto S_06001, centro di costo 0196 Non rilevante ai fini della contabilità Ambientale, codice unico di progetto (CUP) J89J17000380004; da finanziarsi con quota parte dei proventi di alienazione azioni IREN (come disposto con deliberazioni di C.C. n. 54 dell'11/04/2017 e G.C. n. 79 del 10/05/2017, il cui ricavato è stato accertato con atto n. 526 del 29/05/2017);
4. di impegnare altresì per le opere da falegname la spesa complessiva di € 53.592,00 con imputazione alla Missione 05 Programma 02 Titolo 02 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.Lgs. 118/2011 come modificato dal D.Lgs. 126/2014 2.02.01.10.999 del Bilancio 2017, al capitolo 40135 art. 4 del PEG 2017 denominato "RIFUNZIONALIZZAZIONE E AMMODERNAMENTO ALLESTIMENTI SEDI MUSEALI", codice prodotto-progetto S_05901, da finanziarsi con quota parte dei proventi di alienazione azioni IREN (come disposto con deliberazioni di C.C. n. 54 dell'11/04/2017 e G.C. n. 79 del 10/05/2017, il cui ricavato è stato accertato con atto n. 526 del 29/05/2017);
5. di dare atto che, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 3, comma 5, della legge n. 136/2010 s.m.i. - relativa al "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" - il codice CIG verrà richiesto prima della scelta dei contraenti, o al più tardi, in sede di ordinazione della spesa da parte del responsabile unico del procedimento competente, *"...indipendentemente dalla procedura di scelta adottata e dall'importo del contratto"*;
6. di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.Lgs. 33/2013 Decreto trasparenza), all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016.

IL DIRIGENTE

Arch. Massimo Magnani

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.