



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Museo Nazionale Romano

CONDIZIONI PER IL PRESTITO

"La buona strada. Regium Lepidi e la via Aemilia"

Reggio Emilia, Palazzo dei Musei, 23 novembre 2017 – 01 luglio 2018

Valutata positivamente la concessione di prestito delle seguenti opere: denario in argento di *M. Aemilius Lepidus*, inv. 82914, val. ass. 6.000,00 euro; bicchiere di Vicarello, inv. 67497, val. ass. 1.500.000,00 euro (unmilionececinquecentomila/00); parte frontale di sarcofago, inv. 8942, val. ass. euro 300.000,00; si richiede di accettare e controfirmare le seguenti condizioni:

- garanzia di stato
- imballaggio e trasporto;
- accompagnatori;
- esposizione;
- riproduzione fotografica;

1) Garanzia di Stato

La Garanzia di Stato, detta «da chiodo a chiodo», e' diretta al risarcimento dei danni, derivanti dal furto, dalla perdita, dal danneggiamento o comunque dalla svalutazione dell'opera, che possano verificarsi nel corso del suo trasporto fino al luogo dell'esposizione, durante l'esposizione ovvero nel corso del suo rientro alla sede abituale.

Una copia della Garanzia di Stato deve essere trasmessa al Museo Nazionale Romano almeno 10 giorni prima del ritiro dell'opera.

2) Imballaggio e trasporto

L'imballaggio e il trasporto delle opere dovranno essere affidati a Ditte italiane specializzate nel settore, la cui comprovata e documentata esperienza sarà valutata dalla Direzione di questo Museo. In particolare, le modalità di imballaggio e trasporto delle opere saranno stabilite dal Museo Nazionale Romano, previo sopralluogo da concordare con la Ditta incaricata del servizio. Tali modalità sono contenute nella *Scheda Conservativa e di Movimentazione di Bene Culturale per autorizzazione al prestito* (d'ora in poi denominata *Scheda Conservativa*), redatta per ciascuna opera, che costituisce parte integrante delle presenti condizioni di prestito.

Nei trasporti su strada dovranno essere utilizzati veicoli furgonati e climatizzati, dotati di sospensioni idropneumatiche, costantemente e ininterrottamente sorvegliati, anche durante le soste, e con l'utilizzo di almeno due addetti.

Nei trasporti aerei le opere dovranno essere collocate in cabina o in stiva climatizzata/riscaldata e pressurizzata.

Nei trasporti su strada può essere richiesta, a discrezione del Museo Nazionale Romano, la scorta armata. Sono da sconsigliare trasporti a mezzo ferrovia e marittimi.

L'Ente Richiedente deve comunicare con congruo anticipo il piano di viaggio dettagliato delle opere in prestito, sia per l'andata che per il ritorno, che deve essere approvato dal Museo Nazionale Romano; ogni variazione deve essere tempestivamente comunicata dall'Ente Richiedente e accettata dal Museo Nazionale Romano.

SEDI

Crypta Balbi - Via delle Botteghe Oscure, 31 - 00186 Roma Tel. 06 6977671, 69776721-726 Fax 06 69776728

Palazzo Altemps - Via di S. Apollinare, 8 - 00186 Roma Tel. 06 684851, 68485109-176 Fax 06 6897091

Palazzo Massimo - Piazza dei Cinquecento, 67 - 00185 Roma Tel. 06 480201, 4802048-245 Fax 06 4815563

Terme di Diocleziano - Piazza delle Finanze, 1 - 00185 Roma Tel. 06 477881, 47788335-337 Fax 06 47788190



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*  
*Museo Nazionale Romano*

**3) Accompagnatori**

Uno o più restauratori designati dal MNR ed un rappresentante della Ditta incaricata saranno presenti alle operazioni di imballaggio, trasporto, disimballaggio e allestimento delle opere, sia all'andata che al ritorno, nonché nelle varie sedi, controllando lo stato di conservazione degli oggetti e le condizioni ambientali nelle quali verranno esposti.

Inoltre, potrà/potranno essere presente/i – in rappresentanza dell'Istituzione e secondo accordi precisi – il Direttore e/o Funzionari del MNR.

Il restauratore/i che accompagna/accompagnano le opere dovrà/dovranno essere ospitato/i in un albergo con trattamento di prima colazione di categoria non inferiore a tre stelle per una o più notti in Italia, due o più notti in Europa, quattro o più notti nei paesi extraeuropei (a seconda del numero e della complessità delle opere prestate), salvo diversa e insindacabile indicazione del *Museo Nazionale Romano*, e dovrà percepire una diaria forfettaria di € 80,00 per l'Italia, € 100,00 per paesi europei, € 120,00 per gli altri paesi. Tale diaria dovrà essere corrisposta al momento dell'arrivo dell'accompagnatore, soprattutto se in valuta diversa dall'euro; se corrisposta tramite bonifico bancario, questo dovrà essere effettuato almeno 5 giorni prima della partenza. Sia nella ricevuta che nella causale del bonifico la corresponsione della diaria dovrà riportare la seguente dicitura: "Importo corrisposto come diaria forfettaria secondo quanto indicato e richiesto dall'Ente Prestatore nelle condizioni contrattuali di prestito".

L'organizzatore dovrà inoltre farsi carico delle spese di viaggio di andata e ritorno dell'accompagnatore, comprese le spese per i trasferimenti per e dalle stazioni aeroportuali.

Il viaggio aereo sarà effettuato in classe economica per destinazioni europee e in *business class* per quelle extraeuropee. Il viaggio in treno sarà effettuato in prima classe.

L'organizzatore dovrà far pervenire i biglietti di andata / ritorno prima del viaggio stesso.

Inoltre, per qualsiasi destinazione fuori dall'Italia, l'organizzatore dovrà farsi carico della stipula di una polizza, da consegnare prima della partenza a ciascun accompagnatore, a copertura delle spese assicurative-sanitarie e antinfortunistiche. Il valore assicurativo verrà stabilito di volta in volta in base al paese di destinazione e alla durata della missione.

**4) Esposizione**

Le opere dovranno essere esposte unicamente nei locali destinati alla mostra, alle condizioni prescritte nelle *Schede Conservative* allegate al presente contratto e che l'Ente Richiedente si impegna ad accettare. Qualora nel corso della mostra venisse meno anche una sola di tali condizioni, il *Museo Nazionale Romano* si riserva il diritto di ritirare il prestito in qualsiasi momento. I particolari sistemi ausiliari di esposizione con cui pervengono le opere (supporti, cornici, vetri, basi, passe-partout ecc...) dovranno essere mantenuti, salvo diverse prescrizioni contenute nelle *Schede Conservative*; analogamente non potranno essere effettuati sulle opere interventi di restauro o pulitura se non preventivamente concordati con il *Museo Nazionale Romano*.

**SEDI**

*Crypta Balbi - Via delle Botteghe Oscure, 31 - 00186 Roma Tel. 06 6977671, 69776721-726 Fax 06 69776728*  
*Palazzo Altemps - Via di S. Apollinare, 8 - 00186 Roma Tel. 06 684851, 68485109-176 Fax 06 6897091*  
*Palazzo Massimo - Piazza dei Cinquecento, 67 - 00185 Roma Tel. 06 480201, 48020248-245 Fax 06 4815563*  
*Terme di Diocleziano - Piazza delle Finanze, 1 - 00185 Roma Tel. 06 477881, 47788335-337 Fax 06 47788190*

100P



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*  
*Museo Nazionale Romano*

In caso di giacenza temporanea delle opere in ambienti diversi da quelli espositivi, le stesse dovranno essere collocate in depositi allarmati, climatizzati e vigilati.

In caso di danneggiamento delle opere l'Ente Richiedente dovrà immediatamente informare il *Museo Nazionale Romano*.

In caso di acclarata necessità, o di imminente pericolo per le opere, l'Ente Richiedente dovrà immediatamente contattare il *Museo Nazionale Romano* per concordare eventuali interventi di tutela.

Le opere dovranno essere esposte con le indicazioni della collezione di appartenenza secondo la dicitura fornita dal *Museo Nazionale Romano*.

Le opere potranno essere fotografate solo previa autorizzazione scritta del *Museo Nazionale Romano*.

**5) Riproduzione fotografica**

Le fotografie delle opere per la pubblicazione del catalogo della mostra e/o per altri supporti editoriali dovranno essere richieste al MNR all'indirizzo:

Museo Nazionale Romano

e-mail: [mn-rm.fotoriproduzioni@beniculturali.it](mailto:mn-rm.fotoriproduzioni@beniculturali.it)

**6) Cataloghi**

Sette copie del catalogo della mostra e di ogni altro materiale editoriale e multimediale di supporto, dovranno essere consegnate al MNR Servizio Mostre, entro la data di chiusura dell'esposizione.

**Infine**

L'Ente organizzatore della mostra, sottoscrivendo le presenti condizioni, si impegna a coprire tutte le spese relative al prestito e a rispettare tutte le clausole sopra indicate.

Si comunica inoltre che, qualora non dovessero essere rispettate integralmente le condizioni di cui sopra, il *Museo Nazionale Romano* si riserva di non far partire o ritirare l'opera/le opere richieste per l'esposizione.

Per l'ENTE RICHIEDENTE

Per il MUSEO NAZIONALE ROMANO

Qualifica:

IL DIRETTORE

Dott.<sup>ssa</sup> Daniela Porro

MAGNANI  
MASSIMO

Firmato digitalmente da  
MAGNANI MASSIMO  
Data: 2017.07.28 13:00:00 +02'00'

Luogo e data

**SEDI**

Crypta Balbi - Via delle Botteghe Oscure, 31 - 00186 Roma Tel. 06 6977671, 69776721-726 Fax 06 69776728

Palazzo Altemps - Via di S. Apollinare, 8 - 00186 Roma Tel. 06 684851, 68485109-176 Fax 06 6897091

Palazzo Massimo - Piazza dei Cinquecento, 67 - 00185 Roma Tel. 06 480201, 48020248-245 Fax 06 4815563

Terme di Diocleziano - Piazza delle Finanze, 1 - 00185 Roma Tel. 06 477881, 47788335-337 Fax 06 47788190

