

PG 100834

COMUNE DI REGGIO EMILIA
3 - OTT. 2017
PROTOCOLLO GENERALE

Spett.le Comune di Reggio Emilia
 Piazza Prampolini 1
 42121 Reggio Emilia
 P.I. e codice fiscale 00145920351

Oggetto: Trattativa: "da Chiodo a Chiodo"
Mostra: On the Road. Via Emilia 187 a.C.-2017
Presso: Palazzo dei Musei di Reggio Emilia
Prestito: Musei Capitolini - Medagliere

In riferimento alla trattativa in oggetto, facciamo seguito ai precedenti tutti per declinarvi nostra quotazione indicativa, unitamente al fascicolo informativo ai sensi del Regolamento ISVAP n. 35 del 26/05/2010. Cogliamo l'occasione per evidenziare che, relativamente al presente rischi, le condizioni di assicurazione saranno quelle evidenziate/ricchiamate nella presente proposta:

Titolo mostra	On the Road. Via Emilia 187 a.C. - 2017	✓
Contraente	Comune di Reggio Emilia Piazza Prampolini 1 42121 Reggio Emilia P.I. e codice fiscale 00145920351	✓
Assicurato/i	Musei Capitolini - Medagliere	✓
Opere	Come da elenco ricevuto in data 13/09/2017	✓
Periodo Copertura	Dalle ore 24.00 del 06/11/2017 alle ore 24.00 del 16/07/2018	✓
Periodo Mostra	Dal 23/11/2017 al 01/07/2018	✓
Ubicazione del rischio	Palazzo dei Musei di Reggio Emilia - Via Lazzaro Spallanzani - 42121 Reggio Emilia (RE)	✓
Mezzi di sicurezza	Facility report + specifiche allegate	✓
Valore assicurato	Euro 170.000,00= su base "Stima accettata"	✓
Condizioni generali	Normativo AXA Art- "da chiodo a chiodo", come da Conv. Prestiti, estesa a: - Terrorismo - Deprezzamento 100% - Catastrofali	✓
Esclusioni	Come da art. 14 delle Cond. Generali di Polizza	✓
Trasportatore	Crow Fine Art.	✓
Tipo di trasporto	Terrestre	✓
Condizioni di trasporto	Vedi specifica allegata	✓
Tipo di imballaggio	- Per gli oggetti d'arte fragili: casse di tipo professionale ed idoneo alla tipologia delle opere d'arte trasportate ed atto a soddisfare le esigenze di stabilità dimensionale e resistenza meccanica anche in relazione al tipo di trasporto effettuato. - Per gli altri oggetti: di tipo professionale ed idoneo alla tipologia delle opere d'arte trasportate ed atto a soddisfare le esigenze di stabilità dimensionale e resistenza meccanica anche in relazione al tipo di trasporto effettuato.	✓
Tratta	Dalla sede dei prestatori alla sede espositiva e viceversa	✓
Franchigie	Nessuna	✓
Premio Imponibile	Euro 1.000,00= (in esenzione di imposte)	✓



Mezzi di sicurezza La garanzia è subordinata alla presenza ed operatività dei seguenti mezzi di sicurezza/misure di prevenzione e protezione:

- fabbricato costruito e coperto con materiali incombustibili anche con impiego di elementi strutturali di legno nei solai e nell'armatura del tetto.
- robusti serramenti di legno pieno o metallici, chiusi da serrature di sicurezza a più mandate o bloccati da idonei congegni interni manovrabili esclusivamente dall'interno, a presidio degli accessi;
- robuste ante, serrande o tapparelle, bloccate da idonei congegni azionabili esclusivamente dall'interno, od inferriate fisse a protezione di finestre od altre aperture trovantis ad altezza inferiore a 4 metri dal suolo o da ripiani accessibili dall'esterno;
- impianto automatico di allarme antifurto (con rilevatori perimetrali e rilevatori volumetrici) collegato con sistema GSM con la Sala di Controllo dell'Istituto di Vigilanza e con le Forze dell'Ordine;
- servizio di sorveglianza all'interno delle sale espositive durante le ore di apertura al pubblico.
- In caso di esposizione al pubblico, non sia permesso ai visitatori di toccare, usare, spostare o maneggiare le opere assicurate;
- Gli **oggetti di piccole dimensioni** siano collocati in vetrine o teche chiuse o ancorati a pareti o basamenti. Per oggetti di piccole dimensioni si intendono quelli con dimensioni inferiori a cm 35 (altezza), cm. 25 (larghezza) e cm. 25 (profondità);
- Premesso che per **oggetti fragili** si intendono quelli di vetro, cristallo, ceramica, porcellana, terracotta, nonché gli oggetti di altri materiali che per natura o tipo di lavorazione presentino analoghe caratteristiche di fragilità e premesso inoltre che non sono considerati fragili i mobili quand'anche presentino una parte degli elementi costituiti da vetri e specchi, è compresa in garanzia la rottura accidentale di oggetti fragili dovuta a cadute o urto di persone, animali o cose a condizione che gli oggetti medesimi siano normalmente custoditi entro mobili o teche o siano collocati in modo tale da impedire il contatto accidentale.

Sono in ogni caso comprese nella garanzia le rotture conseguenti ad altri eventi dannosi assicurati dalla polizza.

Condizioni di trasporto La garanzia durante il trasporto (viaggio di andata e di ritorno) è subordinata all'osservanza delle seguenti modalità:

- tutte le operazioni, in particolare quelle di imballaggio, disimballaggio, allestimento, disallestimento, siano effettuate a regola d'arte da personale specializzato;
- nei **trasporti su strada** le opere siano collocate in veicoli aventi vani di carico senza finestrature interamente metallici o di materie plastiche rigide, escluse comunque strutture telonate, con porte e sportelli di accesso bloccati da idonei sistemi di chiusura; i veicoli devono essere costantemente ed ininterrottamente sorvegliati anche durante le soste;
- nei trasporti a **mezzo ferrovia** vengano adoperati vagoni chiusi, tali vagoni dovranno essere dotati di serrature di sicurezza o costantemente vigilati;
- sono esclusi i viaggi a mezzo nave; sola eccezione è il trasporto di oggetti collocati su **barche / motoscafi** - limitatamente alla città di Venezia - ed il trasporto a mezzo **veicoli imbarcati su traghetti**, da effettuarsi secondo le modalità sotto precisate:
 - Trasporto a mezzo barche/motoscafi - limitatamente alla città di Venezia: gli oggetti, professionalmente imballati come da prescrizioni di cui al punto "tipo di imballaggi", dovranno essere caricati sottocoperta e comunque al riparo da possibili spruzzi d'acqua (anche piovana). Resta inteso che i suddetti natanti / imbarcazioni dovranno essere condotti da personale dipendente del Vettore (specializzato per il trasporto di opere d'arte e benevisio ad AXA Art) incaricato per il trasporto delle opere alla mostra o comunque sotto la sua supervisione.
 - Trasporto a mezzo veicoli imbarcati su traghetti - dovranno essere osservate le prescrizioni previste sub 2) con esclusione dell'obbligo di sorveglianza continua. Ai fini dell'operatività della copertura, prima di lasciare il mezzo in stiva per il viaggio marittimo, i portelloni di accesso ai vani di carico dovranno essere sigillati e, prima che inizino le operazioni di sbarco, a termine viaggio, gli autisti dovranno verificare che i suddetti sigilli siano rimasti integri.

- nei trasporti **a mezzo aereo**, sono esclusi i danni dovuti a sbalzi di pressione e temperatura per oggetti riposti in stive non climatizzate e pressurizzate, ad eccezione degli oggetti imballati in casse climatizzate.
- Durante i trasporti **a mezzo autocarro** la garanzia è altresì prestata a condizione che:
 - per le opere d'arte del valore compreso **fino a Euro 170.000,00** i trasporti siano effettuati con automezzo equipaggiato con impianto satellitare e con almeno due autisti a bordo muniti di telefono cellulare che dovranno garantire la sorveglianza ininterrotta da bordo autocarro, eventuali soste notturne dovranno essere effettuate in aree di parcheggio protette da guardia armata ed attrezzate con servizio di sorveglianza televisiva a circuito chiuso;
 - vengano adoperati veicoli con vani di carico come sopra descritti, costantemente e ininterrottamente custoditi, anche durante le soste. Si conviene che i veicoli sono considerati incustoditi quando manca la presenza fisica a bordo del veicolo dell'Assicurato o suoi dipendenti, dell'Organizzazione della mostra o suoi dipendenti, o di persone incaricate per la realizzazione del trasporto.
 - durante la giacenza in corso di transito, nella quale le opere rimangono in consegna al vettore/spedizionieri o altri depositari in genere, le stesse siano custodite in locali chiusi protetti da sistema di allarme collegato con ponte radio bidirezionale ad Istituto di vigilanza e/o alle forze dell'Ordine.

@@@@@@@@@@@@

Al fine di rilasciare la nostra quotazione finale, restiamo in attesa di conoscere necessariamente le informazioni riportate nel frontespizio alla voce "da confermare /da comunicare".

Resta inteso che quanto contenuto nella presente comunicazione non avrà alcuna efficacia nel caso in cui non venga confermata l'esistenza di tutti i presupposti sopra elencati, che sono tutti da considerarsi quali condizioni essenziali per la validità di quanto qui indicato.

La presente quotazione indicativa ha validità 30 gg. scaduti i quali, il rischio in esame dovrà esserci sottoposto come nuova trattativa.

Nel restare a disposizione per eventuali chiarimenti, salutiamo cordialmente.

ALESSANDRA E CESARE D'IPPOLITO

IL DIRETTORE DELL'AREA
Arch. Massimo Magnani