

Proponente: 92.A
Proposta: 2017/741

del 09/10/2017



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1103

del 11/10/2017

**POLITICHE PER LO SVILUPPO ECONOMICO E
L'INTERNAZIONALIZZAZIONE**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: MOSTRA "ON THE ROAD: LA VIA EMILIA (187 A.C. - 2017)", CHE SI TERRA' PRESSO PALAZZO DEI MUSEI, DAL 23/11/17 AL 01/07/18. IMPEGNO DI SPESA PER L'ACQUISIZIONE DEI DIRITTI DI RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA E L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI NECESSARI ALL'ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA.

Premesso che:

- ☐ con deliberazione di Consiglio Comunale n. 54 dell'11/04/2017, dichiarata immediatamente eseguibile, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2017-2019 e i relativi allegati
- ☐ con deliberazione di Giunta Comunale n. 87 del 08/06/2017, ex art. 169 del T.U. n. 267/2000 dichiarata immediatamente eseguibile è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2017;
- ☐ ai sensi dell'art. 50 del D. Lgs. n. 267/2000, il Sindaco del Comune di Reggio Emilia, con atto P.G. n. 21321 del 19/05/2015, ha conferito all'Arch. Massimo Magnani, la responsabilità di direzione della struttura "Politiche per lo sviluppo economico e l'internazionalizzazione", con decorrenza 01/06/2015, fino al termine del proprio mandato;
- ☐ l'Amministrazione ha tra i suoi obiettivi quello di investire nella cultura, bene comune e fattore strategico di sviluppo del territorio. A tal fine sono state individuate, fra le altre, azioni volte al potenziamento dell'offerta culturale proposta dal Sistema Museale alla città, che si sostanziano in attività di promozione del proprio patrimonio, di valorizzazione del territorio, della sua memoria e della sua contemporaneità, attraverso l'organizzazione di attività culturali ed espositive finalizzate all'approfondimento delle diverse realtà collezionistiche (dall'archeologia alle scienze naturali, dalla storia all'architettura, dall'arte antica all'arte contemporanea, alla psichiatria, etc.);
- ☐ in occasione delle celebrazioni dell'anniversario della fondazione nel 183 A.C. delle colonie romane di Parma e Modena e nel 175 A.C. del *forum* di Reggio Emilia, è stato sottoscritto tra Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna, Musei Civici di Modena e Musei Civici di Reggio Emilia un Accordo di collaborazione scientifica e culturale per la realizzazione di due mostre, approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 103 del 24/05/16;
- ☐ successivamente tra i Comuni di Reggio Emilia, Modena e Parma, la Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna e il Segretariato Regionale per i Beni, le Attività culturali e il Turismo è stato sottoscritto Protocollo d'Intesa "2200 anni lungo la via Emilia", approvato con D. G. C. n. 108 del 31/05/16, finalizzato all'elaborazione di un progetto coordinato di iniziative per la buona riuscita delle stesse;
- ☐ il Piano Esecutivo di Gestione dei Musei Civici ha previsto la progettazione e la realizzazione del progetto "2200 ANNI LUNGO LA VIA EMILIA" nell'ambito dell'omonimo più vasto programma regionale.

Dato atto che:

- in attuazione dell'accordo di cui alla D.G.C. 103/16 sopracitata, i Musei Civici di Reggio Emilia dovranno organizzare, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna, la mostra, che si svolgerà dal 23/11/17 al 01/07/18, denominata "**ON THE ROAD: LA VIA EMILIA (187 A.C. - 2017)**".
- ☐ la mostra prevede l'esposizione di materiali provenienti da importanti musei archeologici nazionali, alcuni a titolo gratuito e altri a pagamento, come in dettaglio di seguito riportato:
 1. prestito dal Museo Civico Archeologico di Bologna del **Miliario di Marco Emilio Lepido**, in pietra trachitica e di **Coppia di morsi in bronzo**, per un

importo di € 200,00 oltre IVA, come da contratto sottoscritto il 21/06/17 allegato A al presente atto;

2. prestito a titolo gratuito delle seguenti opere dal Museo Diocesano di Reggio Emilia:
 - ☐ **Epigrafe di Pomponio Petra;**
 - ☐ **Lacerto musivo policromo;**
 - ☐ **Croce gemmata in oro e gemme;**
 - ☐ **quattro conchiglie;**
3. prestito a titolo gratuito dai Musei Civici di Imola di **Statuette Nixi in bronzo;**
4. prestito a titolo gratuito dai Musei Civici di Palazzo Farnese di Piacenza di **cinque lastre con fregio d'armi;**
5. prestito a titolo gratuito dal Museo della città di Rimini di **Corredo del colono di Rimini** (mortaio in ceramica, piatto da pesce in ceramica, olla in ceramica, coperchio di olla in ceramica, cibanus in ceramica);
6. prestito a titolo gratuito dal Museo della Civiltà Romana, delle seguenti opere:
 - ☐ **Rilievo con vettura da viaggio**, calco in gesso alabastrino;
 - ☐ **Stele del mulattiere**, calco in gesso alabastrino;
 - ☐ **Carrus**, riproduzione. Legno e ferro;
 - ☐ **Citium**, riproduzione. Legno;
 - ☐ **Carruca dormitoria**, riproduzione. Legno;
 - ☐ **Legionario romano con groma**, calco in bronzo;
7. prestito a titolo gratuito dai Musei Capitolini di **Denario raffigurante Marco Emilio Lepido**, in argento;
8. prestito a titolo gratuito dal Museo Nazionale Romano come da contratto sottoscritto il 28/07/17, allegato B al presente atto delle seguenti opere:
 - ☐ **Fronte di sarcofago**, marmo bianco;
 - ☐ **Denario** in argento di M. Emilio Lepido;
 - ☐ **Bicchiere di Vicarello** in argento;
9. prestito a titolo gratuito dalla Sovrintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara di:
 - ☐ **kantharos in ceramica;**
 - ☐ **basette quadrangolari in bronzo;**
 - ☐ **fibula in bronzo ad arco;**
 - ☐ **oinochoe in ceramica;**
 - ☐ **anforetta in ceramica;**
 - ☐ **skyphos in ceramica;**

- ☐ **stamnos in ceramica;**
- ☐ **skyphos in ceramica;**
- ☐ **frammento di rebbio di candelabro;**
- ☐ **ganci di verga in ferro;**
- ☐ **piccola fusaiola biconica in ceramica;**
- ☐ **due chiodini in bronzo;**

10. prestito a titolo gratuito del dipinto della Mappa della Bonifica di Reggio Emilia di **Marcello Nizzoli**, dalla Bonifica di Reggio Emilia;

11. prestito a titolo gratuito dal Museo Archeologico Nazionale di Luni PG 76252/17 (ALL. C) di **Busto di Marco Emilio Lepido**.

Rilevato inoltre che per la realizzazione del Catalogo di mostra si dovranno adempiere i seguenti contratti di acquisizione diritti di riproduzione fotografica:

- ☐ acquisto diritto di riproduzione fotografica dal Museo Nazionale Romano per l'importo di € 192,00, come da nota n. Prot. 1602 del 08/09/17 del Ministero Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Museo Nazionale Romano, allegato D al presente atto;
- ☐ acquisto diritti di riproduzione fotografica del fregio della Basilica Aemilia raffigurante M. Emilio Lepido per € 48,00 complessivi, come da nota n. Prot. 22210 del 11/08/17 del Ministero Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma (ALL. E);

Considerato che:

- ☐ è necessario procedere con l'affidamento dei seguenti servizi essenziali per la realizzazione della mostra:
 - o contratto di assicurazione ad hoc per alcune delle opere sopraelencate, come richiesto dagli Enti prestatori, in particolare per le opere provenienti dai Musei Capitolini e dalla Civiltà Romana, per il quale è stata indicata anche la società assicurativa alla quale rivolgersi;
 - o servizio di movimentazione (smontaggio e rimontaggio) da parte di ditta specializzata del dipinto Nizzoli, come richiesto dalla Bonifica di Reggio Emilia, Ente prestatore, in ragione delle caratteristiche dell'opera.

Visto il D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con L. 135/2012, che all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip S.p.A.

Precisato che in corso di indagine per l'affidamento dei servizi in oggetto, questa Amministrazione è tenuta ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip e dalle Centrali di committenza regionali di riferimento, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione sul mercato elettronico, ai sensi dell'art. 26 della Legge. 23/12/1999, n. 488 e successive modificazioni ed integrazioni: art. 3, comma 166 legge n. 350 del 2003 -art. 1 Legge. n. 191 del 2004; -art.1, comma 16-bis Legge. n. 135 del 7/08/2012 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 06/07/2012 n. 95 recante disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini".

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto beni e/o servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento.

Ritenuto di procedere all'acquisizione dei servizi mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/16.

Dato atto che:

- ☐ per l'affidamento del servizio di assicurazione delle opere provenienti dai Musei Capitolini e dal Museo della Civiltà Romana, in adempimento del contratto di prestito stipulato tra Comune di Reggio Emilia e Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, sottoscritto il 22/08/17 (ALL. F), è stata contattata l'agenzia AXA ART di D'Ippolito SAS, con sede in Roma, che ha fatto pervenire preventivo di spesa per l'importo di € 1.000,00 complessivi (ALL.G e G1) PG 100834 del 03/10/17;
- ☐ per il servizio di movimentazione dipinto Nizzoli è stata contattata la ditta "Taddei Davoli restauro dipinti di Chiara Davoli" che ha presentato preventivo PG 98184/17 ALL. H per l'importo di € 1.100,00 complessivi.

Valutata la congruità dei preventivi presentati e considerato che nell'espletamento dei servizi le ditte, garantiscono autonomia quanto a mezzi, strumenti e organizzazione del lavoro, nonché il raggiungimento nei tempi richiesti del risultato finale.

Atteso che i servizi da acquisire sono di importo inferiore a 1.000,00 € euro e pertanto non è obbligatorio il ricorso al MEPA.

Dato atto che:

- ☐ in conformità all'art. 13 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti e all'art. 32, comma 14, del D.Lgs 50/16, il contratto verrà stipulato mediante scambio di corrispondenza secondo l'uso del commercio;
- ☐ sono stati recepiti i seguenti documenti DURC attestanti la regolarità delle ditte:
 - o ditta ALESSANDRA E CESARE D'IPPOLITO SAS Durc n. 8527808, scadenza 5/12/17;
 - o Taddei Davoli restauro dipinti di Chiara Davoli DURC n. 8835783, scadenza 11/01/18;
- ☐ in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 217/2010, ai presenti approvvigionamenti sono stati attribuiti i seguenti Codici Identificativi di Gara:
 - o affidamento a ALESSANDRA E CESARE D'IPPOLITO SAS, AXA ART: **CIG Z95202E147**;
 - o affidamento a Taddei Davoli restauro dipinti di Chiara Davoli: **CIG n. ZBE2023CD3**.
- ☐ le ditte hanno attestato il possesso dei requisiti ai sensi degli artt. 80 e 83 del D.Lgs 50/16;

- ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 il responsabile del procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente del Servizio Politiche per lo Sviluppo Economico e l'internazionalizzazione, Arch. Massimo Magnani.

Ritenuto di procedere mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) del D.Lgs. n. 50/16 ad affidare i servizi come sopra esplicitati finalizzati alla realizzazione della mostra **“ON THE ROAD: LA VIA EMILIA (187 A.C. -2017)”** che si terrà nel periodo 23/11/17 –01/07/18.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000.

Visti:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107, 183, 184 e 192;
- gli artt. 56 e 57 dello Statuto comunale;
- il vigente regolamento di contabilità comunale;
- il d.lgs. 18/4/2016 n. 50 art. 36 co. 2 lett. a);
- il vigente Regolamento comunale sull'Ordinamento Generale degli Uffici e dei Servizi.

D E T E R M I N A

1. di disporre, per i motivi indicati nelle premesse del presente atto, da intendersi qui integralmente richiamate e riportate, ai fini della realizzazione della mostra **“ON THE ROAD: LA VIA EMILIA (187 A.C. - 2017)”** che si terrà presso Palazzo dei Musei di Reggio Emilia nel periodo 23/11/17 – 01/07/18, l'affidamento dei seguenti servizi e l'adempimento dei contratti di prestito, per l'importo complessivo di **€ 2.584,00**:

- affidamento del servizio di assicurazione delle opere provenienti dai Musei Capitolini e dal Museo della Civiltà Romana, in adempimento del contratto di prestito stipulato tra Comune di Reggio Emilia e Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, sottoscritto il 22/08/17 (ALL. F), all'agenzia AXA ART di Alessandra e Cesare D'Ippolito SAS, con sede in via Flaminia 388, 00196 Roma, P.IVA: 02549370589, per l'importo complessivo di **€ 1.000,00**, da versare in via anticipata con accredito della somma presso CARIPARMA CREDIT AGRICOLE Agenzia di Roma Filiale 39, codice IBAN: IT 42 D 06230 05089 000063492710, BIC SWIFT: CRPPIT2P616. **CIG N. Z95202E147**;
- affidamento del servizio di movimentazione dipinto Nizzoli alla ditta “Taddei Davoli restauro dipinti di Chiara Davoli” per l'importo di **€ 1.100,00** (IVA esente ex art. 1 commi 54-89 Legge 190/2014 e s.m.i.) , con sede in Reggio Emilia, Via Emilia San Pietro, 24, 42121, P.IVA: 02355080355. **CIG N. ZBE2023CD3**;

- **€ 244,00** complessivi relativi al prestito dal Museo Civico Archeologico di Bologna del **Miliario di Marco Emilio Lepido**, in pietra trachitica e di **Coppia di morsi in bronzo**, come da contratto sottoscritto il 21/06/17 allegato A al presente atto, con accredito della somma sul conto corrente dell'Istituzione Bologna Musei (Codice Fiscale dell'Istituzione CF 01232710374) Codice Ente: 8246000, IBAN: IT 32 J 02008 02435 000102464044, Causale: Museo Archeologico + “fee per la gestione amministrativa del prestito – Mostra La buona strada”;
 - **€ 192,00** complessivi per il diritto di riproduzione fotografica delle opere prese in prestito dal Museo Nazionale Romano alle condizioni di cui al contratto sottoscritto il 28/07/17, allegato B al presente atto, come da nota n. Prot. 1602 del 08/09/17 del Ministero Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Museo Nazionale Romano, allegato D al presente atto, con accredito della somma presso BANCA POPOLARE DI SONDRIO, Agenzia 37 di Roma, codice IBAN: IT 96 F 05696 03237 000030003X88, BIC SWIFT POSOIT22;
 - **€ 48,00** complessivi, per il diritto di riproduzione fotografica del fregio della Basilica Aemilia raffigurante M. Emilio Lepido, come da nota n. Prot. 22210 del 11/08/17 del Ministero Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma (ALL. E), con accredito della somma presso BANCA POPOLARE DI SONDRIO, Agenzia 37 di Roma, codice IBAN: IT 34 W 05696 03237 000030000X85, BIC SWIFT: POSOIT22XXX;
- 2. di autorizzare il servizio finanziario ad impegnare la somma complessiva di **€ 2.854,00** di cui al punto 1. del presente dispositivo, sul capitolo del Bilancio 2017 n. 31846, DEL CDR A5, denominato “Prestazione di servizio per piani e progetti dell'area competitività e innovazione”, Missione 01, Programma 11, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato 1.03.02.02.000 necessario per la definizione della transazione elementare, ex art. 5 e 6 del D.Lgs 118/2011, Codice Prodotto 2017_ PD_ A502, Centro di Costo 0196;
- 3. di provvedere, in adempimento dei contratti stipulati con i vari Enti prestatori e dei contratti di assicurazione, al pagamento anticipato, per l'importo complessivo di **€ 484,00**, liquidando e pagando le somme come sopra dettagliate al punto 1 e che qui, ad ogni buon fine, si riportano nuovamente:
 - **€ 244,00** complessivi relativi al prestito dal Museo Civico Archeologico di Bologna del **Miliario di Marco Emilio Lepido**, in pietra trachitica e di **Coppia di morsi in bronzo**, come da contratto sottoscritto il 21/06/17 allegato A al presente atto, con accredito della somma sul conto corrente dell'Istituzione Bologna Musei (Codice Fiscale dell'Istituzione CF 01232710374) Codice Ente: 8246000, IBAN: IT 32 J 02008 02435 000102464044, Causale: Museo Archeologico + “fee per la gestione amministrativa del prestito – Mostra La buona strada”;
 - **€ 192,00** complessivi per il diritto di riproduzione fotografica delle opere prese in prestito dal Museo Nazionale Romano alle condizioni di cui al contratto sottoscritto il 28/07/17, allegato B al presente atto, come da nota n. Prot. 1602 del 08/09/17 del Ministero Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Museo Nazionale Romano, allegato D al presente atto, con accredito della somma presso BANCA POPOLARE DI SONDRIO, Agenzia 37 di Roma, codice IBAN: IT 96 F 05696 03237 000030003X88, BIC SWIFT POSOIT22;

- o **€ 48,00** complessivi, per il diritto di riproduzione fotografica del fregio della Basilica Aemilia raffigurante M. Emilio Lepido, come da nota n. Prot. 22210 del 11/08/17 del Ministero Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma (ALL. E), con accredito della somma presso BANCA POPOLARE DI SONDRIO, Agenzia 37 di Ro
4. di autorizzare l'ulteriore impegno complessivo di **€ 3.551,20** per imprevisti non preventivabili ma possibili sullo stesso capitolo del Bilancio 2017 n. 31846, denominato "Prestazione di servizio per piani e progetti dell'area competitività e innovazione", Missione 01, Programma 11, Titolo 1, codice del piano dei conti integrato 1.03.02.02.000 necessario per la definizione della transazione elementare, ex art. 5 e 6 del D.Lgs 118/2011, Codice Prodotto 2017_ PD_ A502, Centro di Costo 0196;
 5. di dare atto che si provvederà alla liquidazione della somma di **€ 1.100,00** (IVA esente ex art. 1 commi 54-89 Legge 190/2014 e s.m.i.) in favore della ditta "Taddei Davoli restauro dipinti di Chiara Davoli" e della somma di € 366,00 in favore dello Studio Fotografico Giuseppe Schiavinotto, a seguito di emissione di fatture elettroniche;
 6. di disporre l'invio al Servizio Finanziario per gli adempimenti contabili e per il seguito di competenza, attestando che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.