



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, in persona del Direttore generale Musei, Prof. Antonio Lampis (e d'ora in avanti denominata DG. MUSEI), con sede in Via di San Michele, 22, Roma – 00153, da una parte

E

Il Comune di Reggio Emilia, in persona del Sig. Sindaco, Dott. Luca Vecchi, con sede in Piazza Prampolini, 1, Reggio Emilia – 42121 (di seguito COMUNE)

E

La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, in persona del Dirigente, Dott. Luigi Malnati, con sede in Via IV Novembre, 5, Bologna – 40125 (di seguito SABAP-BO)

PREMESSO CHE

Con riferimento al Protocollo d'Intesa, sottoscritto in data 01.07.2016 con P.G. n. 99251/VII.06, per il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, dal Segretariato Regionale per i Beni, le Attività culturali e il Turismo dell'Emilia-Romagna, rappresentato dalla Dirigente dott.ssa Sabina Magrini; dalla Soprintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna, rappresentata dal Dirigente dott. Luigi Malnati; dal Comune di Modena, rappresentato dal Sindaco Gian Carlo Muzzarelli; dal Comune di Parma, rappresentato dal Sindaco Federico Pizzarotti e dal Comune di Reggio Emilia, rappresentato dal Sindaco Luca Vecchi,

è interesse delle Parti collaborare alla realizzazione del progetto complessivo finalizzato a coordinare, promuovere e attuare gli eventi e le iniziative culturali atte a celebrare la ricorrenza “2200 anni lungo la via Emilia” e disciplinare le modalità di utilizzazione, anche commerciale, della mostra “*On the road. La via Emilia 187 a.C.-2017*” che si tiene a Reggio Emilia, Palazzo dei Musei, dal 25 novembre 2017 al 1 agosto 2018;

la DG. MUSEI, valutata e ritenuta compatibile con la propria attività istituzionale la mostra in preparazione, ha espresso pieno appoggio al progetto stesso;

Si ritiene di stipulare il seguente protocollo di intesa per supportare l'esposizione della mostra “*On the road. La via Emilia 187 a.C.-2017*” che si tiene a Reggio Emilia, Palazzo dei Musei, dal 25 novembre 2017 al 1 agosto 2018

VISTI

- il *Decreto Legislativo* 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni, recante “Norme generali sull'ordinamento del Lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”.





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

- il *Decreto Legislativo* 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni ed integrazioni, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio” ed in particolare l’art. 48;
- il *D.P.C.M.* 29 agosto 2014, n. 171, recante il nuovo regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89, in vigore dall’11 dicembre 2014, che istituisce la Direzione generale Musei il *Decreto Ministeriale* 20 Luglio 2009 con cui è stata definita l’articolazione della struttura centrale e periferica del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;
- il *Decreto Ministeriale* 09 febbraio 2005, “Procedure e condizioni per l’assunzione da parte dello Stato della copertura dei rischi, derivanti dal prestito di beni culturali per mostre e manifestazioni, ai sensi dell’art. 48, comma 5, del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio” ed in particolare l’art. 3, lettera e);

CIÒ PREMESSO, SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

ART. 1

Le premesse (e gli allegati) costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo che integra, a tutti gli effetti, ogni eventuale altro Accordo scritto o verbale intercorso tra le parti.

ART. 2

La mostra “*On the road. La via Emilia 187 a.C.-2017*” curata dal Dott. Luigi Malnati e dal Dott. Roberto Macellari, è realizzata presso le sale espositive del Palazzo dei Musei dal 25 novembre 2017 al 1 agosto 2018;

ART. 3

Il COMUNE si impegna a provvedere, a tutti gli oneri ed adempimenti necessari per l’organizzazione, realizzazione, promozione e gestione della mostra.

Resta inteso che nessun onere economico graverà sul Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

ART. 4

Il COMUNE, oltre a mettere a disposizione per la mostra gli spazi espositivi di provvederà, con il proprio personale, alla gestione di tutti i servizi, ivi compresi biglietteria e bookshop, nonché a tutti gli altri adempimenti necessari per l’allestimento, la presentazione della mostra ed il disallestimento della stessa. Il COMUNE e la SABAP-BO, per tutte le operazioni concordate e connesse alla realizzazione della manifestazione, metteranno a disposizione il personale tecnico-scientifico che agevolerà la promozione della stessa presso le proprie sedi;

ART. 5

Il COMUNE si impegna ad inserire, in ogni spazio pubblicitario e sul catalogo, la collaborazione della DG MUSEI e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con le stesse





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

modalità definite per gli organizzatori.

Il COMUNE si impegna a consegnare n. **25 copie omaggio** del catalogo alla DG MUSEI – Segreteria del Direttore generale, per scambi culturali.

Sarà consentito l'ingresso gratuito al personale in servizio presso il Ministero stesso, per l'intero periodo della mostra, con la presentazione, presso la biglietteria delle sale espositive, del tesserino di riconoscimento rilasciato dal Ministero, accompagnato da un documento.

Per ciò che concerne l'accesso gratuito alla mostra restano salve le disposizioni di Legge e i regolamenti vigenti;

ART. 6

Ogni modifica ed integrazione del presente accordo dovrà essere concordata fra le Parti, rivestire, a pena di nullità, la forma scritta e dovrà essere sottoscritta da entrambi i rappresentanti legali delle Parti e sarà considerata esistente e valida solo se risultante per atto scritto ed inviato presso la sede di ciascuna Parte come indicato in epigrafe del presente accordo;

ART. 7

Il presente accordo è reso efficace dall'apposizione della firma di tutte le parti sino al rientro delle opere nella sedi d'appartenenza;

ART. 8

Per quanto non espressamente stabilito nel presente Protocollo d'Intesa, si rinvia alla Legge ed ai regolamenti vigenti in materia.

ART. 9

All'eventuale verificarsi di circostanze non esplicitamente previste dal presente accordo, tutte le Parti si impegnano a discuterne in buona fede in modo da pervenire alla loro risoluzione. Se non risolta per via stragiudiziale sarà assoggettata alla giurisdizione del competente Foro di Roma. Con riserva di registrazione in caso d'uso le cui spese saranno a carico del COMUNE.

Il presente Protocollo d'Intesa, redatto in triplice originale, composto da n. 3 pagine, n. 9 articoli e n. 1 allegati, viene letto, approvato, siglato in ogni pagina e sottoscritto dalle parti.

Roma, lì,

Per il Ministero dei beni e delle attività
culturali e del turismo - DG. Musei
Prof. Antonio Lampis

Per il Comune di Reggio Emilia
Dott. Luca Vecchi

Per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI
province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
Dott. Luigi Malnati

AP

