

Proponente: 91.A
Proposta: 2017/1469

del 24/10/2017



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 1153

del 25/10/2017

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: PROGETTO CALORI & MAILLARD - "ENERGIA POTENZIALE"
IMPEGNI DI SPESA

Premesso :

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n.54 del 11/04/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2017 -2019 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- che con deliberazione di Giunta Comunale del 08/06/2017, n. 87, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2017, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;
- che con Delibera di Giunta Comunale n. 2017/130 del 27/07/2017, dichiarata immediatamente esecutiva è stata approvata la prima variazione al Piano Esecutivo di Gestione 2017, conseguente alla Variazione di Bilancio 2017/2019 e verifica della salvaguardia degli equilibri di bilancio.

Richiamati i seguenti atti:

- la Deliberazione di G.C. 27/07/2017, n. 128, legalmente esecutiva, con la quale il Comune di Reggio Emilia ha confermato l'interesse a realizzare il progetto “Sonde Creative” 2017-2018 accettando il finanziamento nell'ambito dell'Avviso pubblico “Giovani Rigenerazioni Creative” promosso da Presidenza Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e da ANCI (in esito alla domanda di finanziamento presentata in data 27/06/2016 PEC 2016/45428);
- il Provvedimento Dirigenziale RUAD 841 del 11/08/2017 con il quale è stata siglata la convenzione tra Comune di Reggio Emilia e ANCI per la realizzazione del progetto “Sonde Creative” 2017-2018 dando avvio all'attività e autorizzando l'accertamento del finanziamento assegnato per complessivi 200.000,00 euro;

Considerato:

- che il progetto “Sonde Creative” prevede un programma di azioni mirate alla promozione e al sostegno dei giovani artisti e delle professioni creative, declinate nei diversi linguaggi della contemporaneità e mirate alla rigenerazione dei Chiostrì di San Domenico con l'obiettivo di trasformarlo in un luogo di incontro e sperimentazione, produzione e formazione rivolto al target under 35; e tenuto conto che tale progetto include tra le diverse attività previste anche le residenze artistiche nel campo specifico della fotografia e delle arti visive;

- che il Comune di Reggio Emilia partecipa al progetto “Panorami contemporanei e luoghi in trasformazione – Residenze di fotografia in Italia”, promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e11 del Turismo con l'Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani (GAI), tra le tre città selezionate tramite bando pubblico nazionale insieme a Perugia e a Bari (in esito alla candidatura presentata il 14/02/2017 prot. 2017/331); che il progetto è rivolto a fotografi under 35 scelti attraverso concorso pubblico e chiamati a raffigurare i cambiamenti e i processi di rigenerazione in alcune città italiane, offrendo al tempo stesso un *focus* su quegli interventi innovativi che hanno puntato alla creatività per indurre percorsi virtuosi di trasformazione urbana; che per la residenza a Reggio Emilia la Commissione nazionale formata da esperti del settore ha individuato le artiste Letizia Calori e Violette Maillard, in arte Calori & Maillard, per realizzare una produzione dedicata all'area delle Ex Officine Reggiane, sotto la guida del tutor Daniele De Luigi, critico e curatore di arte contemporanea;

- che il progetto “Panorami contemporanei e luoghi in trasformazione – Residenze di fotografia in Italia” rappresenta un'opportunità preziosa di ricerca sul territorio locale e di sostegno dei giovani talenti, capace di generare nuove relazioni ed esperienze tra città intorno a un tema così cruciale oggi in Italia come quello della rigenerazione urbana attraverso e per la creatività giovanile;

- che la partecipazione a tale progetto implica, a carico delle città ospitanti, un programma di azioni locali di accompagnamento e valorizzazione della residenza artistica e che per lo sviluppo di tale programma si è ritenuto opportuno inserire la produzione delle artiste Calori&Maillard sulle Ex Officine Reggiane, intitolata “Energia Potenziale”, nell'ambito del più ampio progetto di studio e valorizzazione

degli archivi delle Officine Reggiane che la nostra Amministrazione porta avanti da anni, previsto negli interventi del Polo archivistico/Biblioteca Panizzi gestito in convenzione con Istoreco;

- che il programma di azioni locali dedicato alla produzione Calori&Maillard “Energia Potenziale” prevede le seguenti attività, meglio specificate nell'allegato parte integrante e sostanziale del presente atto (allegato A):

- un allestimento ospitato all'interno della mostra “Officine Reggiane. Archivio Storico capitolo 2”, in programma dal 18 novembre 2017 al 11 marzo 2018 presso lo Spazio Gerra, promossa da Polo archivistico/Istoreco (con propri separati atti di riferimento);
- una installazione negli spazi di pubblica affissione della città e in Piazza Casotti dal 6 novembre al 3 dicembre 2017;
- l'esposizione del progetto nazionale “Panorami contemporanei e luoghi in trasformazione – Residenze di fotografia in Italia” che raccoglie le produzioni nelle città di Reggio Emilia, Bari e Perugia, presso i Chiostrì di San Domenico nell'ambito del Festival Fotografia Europea nel periodo maggio-luglio 2018;

- che la Residenza artistica di Calori&Maillard e la relativa produzione “Energia Potenziale” si intendono quale prima attività iscritta nell'ambito del progetto “Sonde Creative” come sopra indicato e dato atto che tali interventi sono iscritti nel Documento Unico di Programmazione 2017-2019, nel bilancio pluriennale e nel Piano Esecutivo di Gestione 2017;

Ritenuto ora essenziale, per la realizzazione delle attività previste nel periodo novembre-dicembre 2017, nel rispetto del cronoprogramma del progetto culturale in parola, provvedere alla quantificazione e relativa assunzione di spesa per gli interventi riguardanti l'organizzazione generale, che comprendono:

- stampa manifesti in diversi formati, realizzazione flyer e scansione file ad altissima risoluzione
- realizzazione grafica flyer
- curatela – diritti d'autore
- produzione video foto
- movimentazione pannelli
- assicurazione
- ospitalità partner istituzionali ed artisti
- comunicazione e relativa distribuzione

Tenuto conto che:

- Il D.L. 95/2012, convertito con L. 135/2012, all'art. 1 e successive modificazioni, prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti messi a disposizione dalle centrali di committenza Consip ed Intercent-er.

Ritenuto opportuno suddividere le spese in base agli importi ed alle tipologie di intervento al fine di valutare la procedura da avviare e rilevando che:

- per quanto riguarda la scansione dei file ad altissima risoluzione si è proceduto tramite trattativa diretta sul portale Consip MEPA invitando lo stampatore ufficiale delle artiste Calori & Maillard, autorizzato in esclusiva alla gestione e conservazione delle opere, Arrigo Ghi Fotografie – Modena – P.iva 00323090365 che ha preventivato una spesa complessiva di **€. 854,00** iva inclusa.

- Per la curatela è stato individuato Daniele De Luigi, critico di arte e tutor del progetto “Panorami Contemporanei”, il quale ha preventivato un compenso per diritti d'autore pari ad **€. 3.000,00** che comprende elaborazione contenuti testuali progetto Energia Potenziale con pubblicazione on line sui siti spaziogerra.it, giovaniartisti.it, comune.re.it, fotografiaeuropea.it, pubblicazione a stampa sul catalogo *Archivio Officine Reggiane Capitolo 2* Editore Aliberti, previsto dal progetto omonimo con separati atti pubblicazione negli allestimenti espositivi presso Spazio Gerra e Chiostrì di San Domenico.

- Per quanto riguarda la stampa dei manifesti di formati diversi da esporre negli spazi di pubblica affissione e nei pannelli collocati in Piazza Casotti, si è proceduto tramite creazione di RDO sul portale Consip ed entro la data stabilita per l'invio delle offerte hanno presentato apposito preventivo di spesa due ditte: Bertani & C. snc e Madio Print di Madio Filippo. Il ribasso più alto sull'importo indicato a base d'asta è stato offerto dalla ditta Bertani & C. per un costo complessivo di **€. 1.540,00** + iva che comprende l'intera fornitura a corpo.
- Per la stampa del flyer si è proceduto con RDO sul portale Consip invitando 6 fornitori i cui nominativi rimangono consultabili con password di accesso nell'archivio del Mercato Elettronico. Entro la data stabilita per la presentazione delle offerte non è stato presentato alcun preventivo pertanto la gara è stata dichiarata deserta. Per snellire la procedura ed operare in tempi brevi è stata immediatamente avviata una Trattativa diretta con le medesime condizioni dell'RDO invitando la ditta Bertani & C. a presentare apposito preventivo di spesa. Tale disposizione è stata avviata in quanto la medesima ditta è affidataria per la stampa dei manifesti ed intrattenere contatti con un'unica ditta semplifica l'operatività. La ditta Bertani & C. si è resa immediatamente disponibile quantificando una spesa complessiva pari a **€. 500,00** iva inclusa (tiratura 5000 flyer)
- Per la progettazione grafica di manifesti e flyer si è definito di incaricare tramite procedura di affidamento diretto la ditta individuale Manuela Chiapponi (anag. 58807) per un totale complessivo di **€. 680,00** senza utilizzo dei canali Elettronici in quanto trattasi di prestazione esclusiva ed artistica in proseguimento ed in linea con la comunicazione della mostra "*Officine Reggiane. Archivio Storico capitolo 2*" (di competenza del progetto Polo Archivistico gestito in convenzione con Istoreco). La procedura è preventivamente autorizzata dall'allegato "Integrazione Misure Gestione Rischio Corruttivo" nello specifico ove viene riportato apposito riferimento alla mancanza di tipologia merceologica all'interno dei mercati regolamentari.
- Il servizio di movimentazione pannelli necessario per l'installazione prevista in Piazza Casotti è stato quantificato pari ad **€. 201,00** iva inclusa attribuendo un costo orario dedotto dall'affidamento in essere "facchinaggio e trasloco 4" ed ancora in corso fino al 31/12/2018 che vede come aggiudicatario il Consorzio CNS con sede in Bologna con consorziata Coopservice di Reggio Emilia – MGM.
- Per la realizzazione di un video di narrazione del progetto, da utilizzare per la comunicazione e in sede di mostra, si è definito di incaricare, tramite procedura di affidamento diretto, la Casa di produzione cinematografica DIAVIVA con sede in Reggio Emilia per un totale complessivo di **€. 3.000,00** iva inclusa senza utilizzo dei canali Elettronici in quanto trattasi di prestazione esclusiva ed artistica e soprattutto, trattandosi di un progetto incentrato sulla creatività giovanile, si è optato per incentivare l'unica casa di produzione con sede sul territorio reggiano che impiega all'interno del proprio staff giovani artisti. La procedura è preventivamente autorizzata dall'allegato "Integrazione Misure Gestione Rischio Corruttivo" nello specifico ove viene riportato apposito riferimento alla mancanza di tipologia merceologica all'interno dei mercati regolamentari.
- Per il servizio fotografico mirato alla comunicazione e documentazione del progetto nel suo insieme e delle attività programmate, si è definito di procedere avviando una Trattativa diretta tramite il mercato elettronico alla ditta Rossi Fotografi snc di Reggio Emilia la quale ha preventivato una spesa complessiva di **€. 380,00** iva inclusa, considerato che il medesimo collabora con il quotidiano locale Gazzetta di Reggio ove è stato riservato ampio spazio per la pubblicazione dell'evento "*Officine Reggiane. Archivio Storico capitolo 2*", di cui la mostra fa parte.
- Per quanto riguarda la distribuzione sul territorio del materiale di comunicazione si è optato di incaricare una ditta locale: Kalporz di Luca Vecchi la quale ha preventivato una spesa pari a **€. 250,00** iva inclusa.
- L'ospitalità prevista per gli artisti e rappresentanti degli enti promotori e partner, in occasione di iniziative e interventi programmati, tenendo conto che essi non percepiscono alcun compenso, è garantita con affidamento diretto ad hotel e ristoranti in loco ipotizzata complessivamente per una spesa di **€. 700,00**, mentre per quanto riguarda le spese viaggi (principalmente spese ferroviarie per le trasferte delle artiste in residenza) si è optato per il rimborso diretto su presentazione di idonea documentazione giustificativa, quantificando una spesa complessiva non superiore ad **€. 450,00**.

Di dare atto che ai sensi dell'art. 31 del D.lgs n. 50/2016 il responsabile di procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente del Servizio Servizi Culturali Arch. Giordano Gasparini.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visti altresì:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con d.lgs. n. 267 del 18/ agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192;
- il D.lgs n. 81/2008 ed in particolare l'art. 26, comma 6;
- il D.lgs n. 50/2016 art. 50 art. 36 e co. 2 lett. a) ed il successivo correttivo - D.lgs. 56/2017.
- l'art. 26 della legge n. 488/1999;

Attestato che

non sussistono situazioni di conflitto di interesse in capo al Dirigente firmatario ed ai responsabili del procedimento.

Per le motivazioni su esposte e qui integralmente richiamate

DETERMINA

- di approvare il programma di attività, allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale (allegato A), mirato alla valorizzazione locale del progetto “Energia Potenziale” esito della residenza artistica di Calori & Maillard nell'ambito del programma “Panorami contemporanei e luoghi in trasformazione. Residenze di Fotografia in Italia” promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo con l'Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani (GAI), quale prima azione iscritta nel progetto “Sonde Creative” 2017-2018 cofinanziato dalla Presidenza Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e da ANCI con l'obiettivo di promuovere i giovani artisti e di rigenerare i Chiostrì di San Domenico trasformandoli in un nuovo spazio dedicato alla creatività contemporanea.

Di provvedere agli affidamenti meglio dettagliati in premessa ed ai sensi della vigente normativa in particolare Dlgs 50/2016 e smi, come segue:

- per una somma complessiva di **€ 854,00** a favore di Arrigo Ghi Fotografie – Modena – P.iva 00323090365 **CIG: Z5120640355**
- per una somma complessiva di **€ 3.000,00** a favore Daniele De Luigi, di cui si allega relativo contratto di cessione diritti d'autore che per la tipologia di spesa non si rende necessario l'adempimento tracciabilità.
- per una somma complessiva di **€ 2.379,00** a favore di Bertani e C. di Cavriago per il servizio di stampa manifesti e flyer a cui corrispondono rispettivamente due Codici Identificativi di Gara distinti avendo seguito due procedure diverse: **CIG- ZBF2064391 (manifesti) CIG – Z6C20643BF (flyer)-**
- per una somma complessiva di **€ 680,00** a favore di Chiapponi Manuela (anag. 58807) **CIG: Z50206440B**
- per una somma complessiva di **€ 201,00** a favore di Coopservice soc. Coop.va **CIG: Z6D207372C**
- per una somma complessiva di **€ 250,00** a favore di Kalporz di Luca Vecchi – p.iva 02223090354 **CIG: Z8B207376A** per la distribuzione del materiale di comunicazione
- per una somma complessiva di **€ 3.000,00** a favore di DIAVIVA srl p.iva 01597150356 per la realizzazione video **CIG: ZAC2064454**
- per una somma complessiva di **€ 380,00** a favore di Rossi Fotografi snc per report fotografico **CIG: ZF920737A6**
- per una somma complessiva di **€ 300,00** a favore di Hotel Morandi di Morandi Angela & C. sas – p.iva 01694440353 per l'ospitalità artisti **CIG: Z432064476**
- per una somma complessiva di **€ 400,00** a favore di Ristorante Cadauno p.iva 02105260356 **CIG: ZF22064491**

- per un totale di **€. 450,00** per rimborso spese viaggi per i quali verranno presentati appositi giustificativi
- per un totale approssimativo di **€. 200,00** per eventuali spese varie (ferramenta/caroleria, ecc) che saranno definiti qualora si rendesse necessario materiale per gli allestimenti e la logistica

-

Tenuto conto che:

- il totale della spesa prevista ammonta a **€. 12.094,00**,

si richiede di procedere impegnando il suddetto importo con imputazione alla Missione/programma 05/02.01 codice del piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.Lgs. 118/2011 U. 1.03.02.02.000 del bilancio 2017, al capitolo PEG 2017 – 22114 denominato “spese per eventi e pubblicità istituzioni culturali)

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.