

ALLEGATO A)

PROTOCOLLO D'INTESA TRA COMUNE DI REGGIO EMILIA, PROVINCIA DI REGGIO EMILIA, DESTINAZIONE TURISTICA EMILIA, CAMERA DI COMMERCIO DI REGGIO EMILIA, SOCIETÀ AEROPORTO SPA, CNA, LEGACOOOP, CONFCOOPERATIVE, CONFESERCENTI, CONFCOMMERCIO, LAPAM, CONFIMI, CGIL, CISL, UIL, UNIMORE, SUBCONCESSIONARIO ARENA EVENTI CAMPOVOLO PER LA DEFINIZIONE E PROMOZIONE DI UN SISTEMA DI AZIONI E PROGETTI FINALIZZATI ALLA PROMOZIONE TERRITORIALE E TURISTICA CONNESSA ALL'ARENA CAMPOVOLO REGGIO EMILIA

Viste:

- le linee programmatiche di mandato dell'Amministrazione Comunale 2014-2019 che individuano quale obiettivo prioritario la riduzione del consumo di suolo, la promozione della riqualificazione e della rigenerazione urbana rispetto all'espansione, il rilancio degli investimenti e lo sviluppo economico e produttivo della città, affrontando il tema del rapporto tra urbanistica e sviluppo economico, avendo cura di creare le condizioni per consolidare le nostre eccellenze produttive, sostenere lo sviluppo delle filiere di qualità e, più in generale, adoperarsi affinché Reggio si configuri come centro urbano attrattivo di investimenti capaci di rilanciare economia e occupazione;
- le specifiche azioni strategiche individuate nelle linee programmatiche di mandato 2014-2019, che declinano le azioni finalizzate alla crescita economica e occupazionale individuando, quale modalità per attrarre, lo sviluppo e la messa in rete delle infrastrutture già presenti nel territorio comunale;

Considerato che:

- tra le principali infrastrutture poste al centro delle politiche di sviluppo economico si annoverano: (i) il Parco Innovazione; (ii) la Stazione Mediopadana, quale principale snodo dei trasporti di tutta l'Area Vasta, fulcro del transito di un elevato numero di persone e merci; (iii) l'area del Campovolo, luogo deputato a grandi eventi musicali e di intrattenimento artistico, grande opportunità per un progetto che miri a realizzare il Parco della Musica nel contesto di un più ampio parco urbano;
- le linee di azione individuate devono essere supportate da un'attività a sostegno del sistema imprenditoriale, per stimolare la nascita di nuove start-up, anche tramite la rimozione delle principali barriere che allontanano il talento imprenditoriale dall'accesso al mercato, e per facilitare la proliferazione nel sistema produttivo di attività innovative che contribuiscano alla prosperità del nostro territorio per gli anni a venire, anche in settori meno convenzionali quali, ad esempio, la produzione artistica e creativa.

Dato atto che:

- con provvedimento dirigenziale n.27 in data 2 luglio 2015, a seguito della delibera dell'Assemblea dei Soci della Società Aeroporto in data 29 aprile 2015 con la quale è stato approvato il "Programma di Intervento per l'affidamento in concessione", il Direttore Generale dell'ENAC ha disposto l'affidamento in concessione totale dell'Aeroporto di Reggio Emilia a favore della Società Aeroporto di Reggio Emilia

S.p.A. (all'epoca, s.r.l.) per una durata ventennale, concessione le cui condizioni sono disciplinate dalla convenzione stipulata con ENAC Prot. 0067768/Dg in data 23/06/2015;

- il Programma di Intervento per l'affidamento in concessione ipotizza lo sviluppo del sistema aeroporto nei successivi vent'anni, perseguendo, tra gli altri obiettivi, l'efficientamento e la messa in sicurezza del sedime non operativo dell'area mediante un "utilizzo pluriennale per lo svolgimento di eventi e manifestazioni", funzionale anche a "promuovere la conoscenza dell'aeroporto e delle attività che ivi si svolgono" allineato con gli indirizzi strategici del territorio del Comune di Reggio Emilia, nel rispetto delle attività operative dell'Aeroporto stesso;
- il medesimo Programma di Intervento prevede che nell'Area non operativa possano essere ospitate attività complementari, quali spettacoli, feste, eventi e iniziative ludico-ricreative, purché compatibili con le funzioni prevalenti e con i caratteri insediativi e ambientali del luogo, con possibilità di attrezzare l'area in modo da ospitare manifestazioni all'aperto di attrattività di livello nazionale e internazionale, quali concerti ed eventi di interesse pubblico, attraverso un intervento di trasformazione funzionale e di riqualificazione, che offriranno nuovo impulso allo sviluppo del territorio;
- Aeroporto di Reggio Emilia S.p.A., in data 26 aprile 2016, ha ricevuto una "proposta di finanza di progetto ai sensi dell'art. 183 comma 15 D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 per l'affidamento, in concessione di lavori, della progettazione definitiva ed esecutiva, della realizzazione e della gestione dell'"Arena Eventi Campovolo" all'interno dell'area non operativa dell'aeroporto di Reggio Emilia, proposta contenente, tra il resto, il progetto preliminare dell'intervento;
- il Consiglio di Amministrazione di Aeroporto, nella seduta del 28 aprile 2016, ha approvato in linea tecnica, il progetto preliminare dell'Arena Eventi Campovolo, elaborato costitutivo della proposta di finanza di progetto, al fine di poterlo utilizzare quale elaborato costitutivo della domanda di partecipazione al bando per il POR-FESR 2014-2020;
- Aeroporto di Reggio Emilia S.p.A. in data 29/04/2016 ha presentato alla Regione Emilia Romagna domanda di finanziamento POR FESR 2014-2020 a valere sull'asse 5 - Azione 6.7.1. "Valorizzazione delle risorse artistiche, culturali e ambientali", in relazione al progetto preliminare per la realizzazione dell'Arena Eventi Campovolo, progetto che prevede, nella parte non operativa dell'aeroporto, la realizzazione di un'arena per spettacoli e grandi eventi di vario genere, non solo musicali, e che persegue lo scopo di potenziare l'area territoriale in cui si inserisce, già da tempo oggetto di importanti interventi di riqualificazione urbana finalizzati alla valorizzazione culturale, sociale, economica di un intero ambito cittadino: (i) il Polo delle ex Officine Reggiane, all'interno del quale è già insediato il Tecnopolo; (ii) il Centro per l'Infanzia Loris Malaguzzi; (iii) il PRU del quartiere Santa Croce; (iv) il Parco Urbano a sud dell'area aeroportuale, collegato alla città e aperto quotidianamente alla fruizione da parte dei cittadini di Reggio e della collettività tutta;
- la Regione Emilia Romagna, con deliberazione di Giunta n. 1737 del 24/10/2016 ha inserito la domanda presentata da Aeroporto di Reggio Emilia S.p.A. nella graduatoria delle domande ammissibili al POR-FESR 2014-2020 per una spesa ammessa pari a € 4.929.183,80 e un contributo concedibile pari a € 1.700.000,00;
- in data 5 gennaio 2017 il Presidente del Consiglio di Amministrazione di Aeroporto, in qualità di Consigliere Delegato, verificata positivamente la sussistenza dei presupposti di legge e di mandato,

con propria determina n.1 ha disposto tra il resto: *“di valutare positivamente, ai sensi e per gli effetti di cui all’articolo 183 comma 15 d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50, la fattibilità della Proposta di finanza di progetto presentata da Coopservice in data 28 aprile 2016 prot. 012 come integrata in data 28 dicembre 2016, avente ad oggetto “affidamento, in concessione di lavori, della progettazione definitiva ed esecutiva, della realizzazione e della gestione della “Arena Eventi Campovolo” all’interno dell’Area Non Operativa dell’Aeroporto di Reggio Emilia”;*

- con deliberazione in data 04 aprile 2017 il Progetto di fattibilità della Proposta di finanza di progetto, approvato in pari data, è stato posto a base di gara per l'affidamento di subconcessione in finanza di progetto;
- in data 4 aprile 2017 con istanza PG. n.32653/2017, Aeroporto Reggio Emilia S.p.A. ha trasmesso al Comune di Reggio Emilia gli elaborati del progetto di fattibilità tecnica ed economica e gli elaborati del progetto definitivo di cui al D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 riguardanti l'“Arena Eventi Campovolo”, al fine di attivare il procedimento di cui agli articoli 36 ter e 36 octies della L.R.20/2000, procedimento che consente, con forme semplificate, l'approvazione del progetto di opera pubblica in variante agli strumenti urbanistici generali, PSC e POC, chiedendo nel contempo di attivare il procedimento di Valutazione di Impatto Ambientale volontaria ai sensi dell'art.4 bis comma 2 lett.a) L.R n.9/99;
- in data 13 aprile 2017 la Giunta Comunale con delibera PG. n.I.D.n. 55 del 13 aprile 2017, ha preso atto del progetto di fattibilità tecnica ed economica e del progetto definitivo dell'opera pubblica denominata “Arena Eventi Campovolo” presentato da Società Aeroporto di Reggio Emilia S.P.A., in qualità di soggetto proponente, per l'attivazione del procedimento unico di cui agli artt.36 ter e 36 octies della Legge regionale 20/2000 nonché della procedura di VIA volontaria ai sensi dell'art.4 bis comma2 lett.a) della L.R.9/99;
- sincreticamente rispetto alla attivazione del procedimento unico e del procedimento di VIA volontaria si è dato luogo, a cura del Comune di Reggio Emilia, convenzionato per l'attività di supporto alla stazione appaltante Aeroporto di Reggio Emilia s.p.a., alle pubblicazioni di rito degli atti di gara per la aggiudicazione in finanza di progetto della subconcessione “Arena Eventi Campovolo”, con fissazione del termine ultimo per la presentazione delle offerte al 30 giugno 2017;
- entro il termine del 30 giugno 2017 è pervenuta alla società Aeroporto un'unica offerta;
- con provvedimento dell'Amministratore Unico in data 07 luglio 2017 Aeroporto ha aggiudicato l'intervento in finanza di progetto all'operatore economico in Raggruppamento Temporaneo di Imprese;

Dato altresì atto che:

- in seguito all'entrata in vigore della legge regionale n.°4/2016, avente ad oggetto “Ordinamento turistico regionale - sistema organizzativo e politiche di sostegno alla valorizzazione e promozione commercializzazione turistica”, la Giunta Regionale, con delibera n. 595 del 05.05.2017, ha istituito l'Area vasta a finalità turistica e Destinazione Turistica Emilia, comprendente le province di Parma, Piacenza e Reggio Emilia, approvandone lo Statuto;
- successivamente l'Assemblea dei soci della Destinazione Turistica Emilia, con delibera assembleare in data 31 maggio 2017, ha nominato il consiglio d'amministrazione individuando, in qualità di Presidente, l'assessore con delega al turismo del Comune di Reggio Emilia;

- la Regione Emilia Romagna sta predisponendo la nuova Legge sulla Musica con l'obiettivo di promuovere la cultura e la produzione musicale anche attraverso la messa in rete a valorizzazione delle strutture in grado di ospitare eventi, concerti e festival;
- il valore aggiunto generato dal sistema produttivo culturale e creativo della Provincia di Reggio Emilia è pari a 950 milioni, ovvero il 6% della ricchezza complessivamente prodotta dal territorio reggiano;
- sono impiegati in questo settore 17.000 addetti pari al 7,1% del totale provinciale;
- concorrono a creare un così rilevante valore le industrie creative e quelle culturali, le attività di conservazione e fruizione del patrimonio storico-artistico e quelle di produzione di cultura non riproducibili (performing arts e arti visive) nonché tutte le attività economiche non strettamente riconducibili alla dimensione culturale, ma caratterizzate da sinergie con il settore;
- il settore dell'entertainment ha rilevato nel 2016 un incremento nel numero di biglietti staccati, rispetto al 2015, pari a + 27% (194 milioni), per un totale di 1.584 concerti live realizzati su territorio nazionale;
- nella ripartizione geografica, il nord ed il centro Italia assorbono l'81% di questi accessi;

Considerato infine che:

- la realizzazione in finanza di progetto dell'intervento "Arena Eventi Campovolo" riveste prioritario pubblico interesse per il Comune di Reggio Emilia, in ragione delle peculiari caratteristiche di attivatore culturale e turistico proprie del progetto nonché delle auspiccate importanti positive ricadute territoriali in termini turistici, occupazionali e di ricerca e formazione derivanti dalla sua realizzazione;
- l'importanza strategica dell'opera pubblica è collegabile alla natura degli effetti indotti sul territorio dalla localizzazione di funzioni, consentendo manifestazioni all'aperto, ad altissima attrattività, di livello nazionale e internazionale che offriranno nuovo impulso allo sviluppo economico, sia nella dimensione delle attività produttive insediate, sia nell'ambito della formazione professionale, della ricerca e del trasferimento tecnologico, sia in ambito di sviluppo del marketing territoriale e della filiera turistica provinciale;
- l'importante interesse pubblico dell'intervento "Arena Eventi Campovolo" è stato riconosciuto dalla stessa Regione Emilia Romagna tramite l'ammissione del progetto a finanziamento e il suo essersi collocato ai primi posti della graduatoria POR-FESR-Asse 5 "valorizzazione delle Risorse artistiche, culturali e ambientali" - Azione 6.7.1;

Tutto ciò premesso e considerato

tra

- il Comune di Reggio Emilia, rappresentato ai fini del presente atto dal Sindaco Luca Vecchi;
- la Provincia di Reggio Emilia, rappresentata ai fini del presente atto dal Presidente Gianmaria Manghi;
- Camera di Commercio di Reggio Emilia rappresentata ai fini del presente atto da Stefano Landi nato a Reggio Emilia il 30 giugno 1958;
- Aeroporto di Reggio Emilia s.p.a., rappresentato ai fini del presente atto dall'Amministratore Unico Paolo Rovatti, nato a Reggio nell'Emilia (RE) il 28.08.1961;
- Destinazione Turistica Emilia rappresentato ai fini del presente atto da Natalia Maramotti nata a Reggio Emilia il 7/11/1959;

- Università di Modena e Reggio Emilia, rappresentata ai fini del presente atto da Angelo Oreste Andrisano nato a Bologna 14/05/1949;
- CNA Associazione Territoriale di Reggio Emilia rappresentata ai fini del presente atto da Alessandro Sterpini nato a Roma il 4/07/1958;
- Legacoop rappresentata ai fini del presente atto da Maurizio Molinelli, nato a Borgonovo Val Tidone (PC) il 13.12.1956
- Confcooperative rappresentata ai fini del presente atto da Cecilia Saltarello che firmerà il protocollo in qualità di vice presidente. Nata a Lucera (FG) il 23/06/1964
- Confesercenti rappresentato ai fini del presente atto da Dario Domenichini nato a Reggio Emilia il 11/10/1959;
- Confcommercio rappresentato ai fini del presente atto dal Direttore Dott. Alessandro Grande nato a Reggio Emilia il 06/09/1959;
- Lapam, rappresentata ai fini del presente atto da Ivo Biagini nato a Reggio Emilia il 19/9/1951;
- Confimi, rappresentata ai fini del presente atto da Mario Lucenti nato a Sassuolo (MO) il 3/09/1968;
- CGIL, rappresentata ai fini del presente atto da Guido Mora nato a Suzzara (MN) il 6/01/1956;
- CISL, rappresentata ai fini del presente atto da Andrea Sirianni nato a Modena il 3/12/1973;
- UIL, rappresentata ai fini del presente atto da Ferdinando Guidetti nato a Reggio Emilia il 23/02/1942;
- IL "Subconcessionario Arena Eventi Campovolo" ovvero, brevitèr, "Subconcessionario", nel seguito, ove congiuntamente considerate, indicate anche come "Parti";

si conviene e stipula quanto segue

Art. 1

PREMESSE. SUBENTRO SOCIETÀ DI PROGETTO.

1.1 Le premesse e gli allegati al presente Protocollo di intesa (nel seguito "Protocollo") costituiscono parte integrante e sostanziale del Protocollo, evidenziando gli stessi, anche ai sensi dell'articolo 1362 codice civile, la comune intenzione delle parti nella stipulazione del Protocollo medesimo.

1.2 Le Parti danno atto e dichiarano concordemente e consensualmente che, nel caso in cui il Subconcessionario Arena Eventi Campovolo, provveda a costituire una società di progetto ai sensi dell'articolo 184 del Codice dei Contratti (nel seguito, per brevità, "Società di Progetto"), la Società di Progetto così costituita subentrerà direttamente e ipso jure al Subconcessionario Arena Eventi Campovolo in ogni e qualsiasi rapporto disciplinato dal Protocollo, senza necessità di assenso, approvazione o autorizzazione alcuna da parte delle altre Parti del Protocollo. Tale subentro avverrà a titolo originario e non costituirà in alcun modo cessione del contratto, sì che la Società di Progetto diventerà Parte del Protocollo e sostituirà il Subconcessionario Arena Eventi Campovolo in ogni e qualsiasi rapporto regolato dal Protocollo o comunque costituito sulla base di esso Protocollo.

Art. 2

OGGETTO

2.1. Il Protocollo rappresenta l'avvio di un percorso condiviso finalizzato alla definizione e realizzazione di un progetto di valorizzazione del patrimonio culturale e di sviluppo del turismo e promozione territoriale del comune di Reggio Emilia e della provincia di Reggio Emilia collegato all'Arena Eventi Campovolo.

2.2. Oggetto del Protocollo è la istituzione e definizione di un Comitato di Gestione in conformità a quanto disciplinato al successivo articolo 5, funzionale alla migliore e sinergica valorizzazione delle attività promosse in Arena Eventi Campovolo, Comitato di Gestione che assuma valenza:

- di acceleratore dell'efficacia della promozione territoriale e di stimolo per il sistema di area vasta;
- di laboratorio per la produzione di lavoro e di ricerca nell'ambito degli eventi realizzabili nell'Arena, con le connesse attività operative, nonché, più in generale, della musica e dello spettacolo;
- di propulsore per la valorizzazione naturalistica dell'area;
- di propulsore per la nascita di nuove imprese e lo sviluppo di quelle esistenti nel settore culturale e creativo, con particolare riferimento all'ambito della produzione musicale, dell'Ingegneria del suono, della gestione tecnica, logistica e comunicativa di grandi eventi.

2.3. Il Protocollo impegna le parti alla partecipazione attiva al Comitato di Gestione nonché a intraprendere tutte le azioni necessarie e opportune per dare attuazione alle iniziative che di volta in volta verranno condivise nell'ambito del Comitato stesso in funzione delle finalità del presente Protocollo, così come a sostanziare le iniziative di coinvolgimento e partecipazione dei soggetti interessati e della cittadinanza in generale.

Art. 3

OBIETTIVI E AZIONI. PROMOZIONE TERRITORIALE

3.1. Le Parti concordano che il sistema degli eventi che verranno organizzati presso l'Arena Eventi Campovolo dal Subconcessionario e la loro strategia di promozione sono potenzialmente idonei a collocarsi tra gli assi portanti della promozione territoriale e dello sviluppo turistico locale.

3.2. Gli obiettivi perseguiti tramite il Protocollo e le azioni del Comitato di Gestione sono:

- a. Promozione e marketing territoriale, con valorizzazione del turismo d'ambito con aumento significativo del conseguente indotto economico, dei posti di lavoro e delle conoscenze;
- b. Accrescimento della produzione di lavoro e ricerca nell'ambito della musica, dell'ingegneria del suono, dell'industria culturale e creativa, della gestione tecnica logistica e comunicativa di grandi eventi, al fine di generare la nascita di nuove imprese dedicate e la crescita di quelle esistenti;
- c. Salvaguardia delle emergenze naturalistiche dell'area di intervento e valorizzazione dei percorsi, delle reti ecologiche e dei parchi a cintura dell'Aeroporto di Reggio Emilia;
- d. Valorizzazione delle attività dell'Arena Eventi Campovolo, anche al fine di massimizzare la loro ricaduta turistica sull'intero territorio provinciale;
- e. Assumere quanto previsto dal protocollo d'intesa tra Anci, Upi e Cgil Cisl e Uil Emilia Romagna "attuazione su scala territoriale L.R 18/2016" del 27 Settembre 2017 in materia di legalità, appalti, lavoro, salute e sicurezza".

3.3. Tali obiettivi saranno perseguiti, nell'ambito del Comitato di Gestione, attraverso il confronto, il dialogo e la verifica in ordine alla possibilità di definire azioni comuni e condivise in relazione:

- a. alla individuazione, su base annuale, di eventi da programmare nel contesto della complessiva programmazione degli eventi autonomamente elaborata dal Subconcessionario per la Arena Campovolo;
- b. alla predisposizione e attuazione di un Programma di promozione turistica e di valorizzazione delle competenze in materia musicale e in generale per la realizzazione e promozione di eventi, collegato ad Arena Eventi Campovolo;
- c. alla formazione dei profili professionali ingegneristici, tecnici, manageriali e della comunicazione richiesti dalla organizzazione e gestione di grandi eventi musicali e artistici, anche nell'ottica del trasferimento tecnologico e di conoscenze per lo sviluppo di nuove imprese e il sostegno alla crescita di quelle esistenti;
- d. alla attivazione di azioni di monitoraggio come da allegato 1):
 - d.1 del numero di visitatori e del fatturato ipoteticamente generato dal sistema eventi;
 - d.2 del sistema di imprese coinvolte e/o beneficiarie dell'indotto derivante dal sistema eventi;
 - d.3 del sistema di eventi minori e di manifestazioni artistiche collegati alle performances svolte in Arena Eventi Campovolo;
 - d.4 alla attuazione e alla verifica di quanto previsto all'art. 3 comma 3.2 lettera e;
- e. alla predisposizione e attuazione di un piano per il potenziamento dei parchi e dei collegamenti ciclopeditoni presenti nelle aree a cintura dell'Aeroporto, nonché la promozione di piani e iniziative per garantire la massima sostenibilità degli eventi.

Art. 4

COMPITI E IMPEGNI DELLE PARTI.

- 4.1. Il Comune di Reggio Emilia assume il compito di coordinare le azioni previste al comma 3.3, finalizzate alla valorizzazione territoriale e alla promozione turistica locale, nonché quanto previsto art 3 comma 3.2 lettera e.
- 4.2. La Provincia di Reggio Emilia, per quanto di competenza, e la Destinazione Turistica Emilia si impegnano a dare corso alle attività di cui all'art. 3.3 lettera b) e a collaborare per il miglior esito delle attività di cui alle lettera d).
- 4.3. Le associazioni di categoria e le organizzazioni sindacali parti del presente protocollo si impegnano a dare corso alle attività di cui all'art. 3.3 lettere b), d), e).
- 4.4. Camera di Commercio si impegna a dare corso alle attività di cui all'art. 3.3 lettere b), d1), d2), d3).
- 4.5. Unimore si impegna a collaborare alla realizzazione delle attività di cui all'art. 3.3 lettere c), d), predisponendo strumenti e soluzioni a supporto in linea con le risorse che verranno messe a disposizione del progetto.

4.6. Aeroporto di Reggio Emilia s.p.a. si impegna a dare corso, con le modalità e nelle forme previste dalla normativa vigente, in un contesto di compatibilità finanziaria, agli interventi di cui all'art. 3.3 lettera e) del Protocollo.

4.7. Il Subconcessionario Arena Eventi Campovolo (o, in sua vece, la Società di Progetto, una volta che sia costituita) si impegna a dare corso in modo coerente alle attività che avrà condiviso di cui all'art. 3.3 lettera a) nonché a collaborare al fine di realizzare le attività di cui all'art. 3.3 lettere b), c), d), e) nell'ambito e nei limiti di quanto previsto dalla stipulanda Convenzione di cui alle premesse.

Art. 5

COMITATO DI GESTIONE

5.1 Per l'attuazione del presente Protocollo d'intesa le Parti si impegnano a dar vita ad una Comitato di Gestione (nel seguito, "*Comitato*") quale luogo di approfondimento e confronto, incubatore di processi di sperimentazione, occasione di co-progettazione e condivisione, nel quale far convergere, in una logica inclusiva e collaborativa, le diverse voci pubbliche e private, direttamente coinvolte nella realizzazione delle azioni di cui al precedente art.4, assicurando continuità allo svolgimento delle azioni e stabilità al rapporto di collaborazione.

5.2 Il Comitato di Gestione è composto da un rappresentante per ciascuna Parte, ferma restando la sua struttura aperta e inclusiva, anche su proposta di singoli componenti.

5.3 La nomina del o dei referenti di ciascuna Parte potrà avvenire tramite scambio di mail tra le Parti medesime.

5.4 Il Comitato formula il piano annuale delle proprie iniziative, ne indirizza l'attuazione, ne verifica gli esiti mantenendo informate le Parti.

5.5 Il Comitato, per le sue attività ordinarie, non prevede costi a carico delle Parti.

5.6 Il Comune di Reggio Emilia svolge le funzioni di coordinamento e segreteria per l'attuazione del Protocollo.

Art. 6

TEMPI DI ATTUAZIONE E DURATA DEL PROTOCOLLO

Il Protocollo ha durata quinquennale a decorrere dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovato alla scadenza per espressa volontà delle Parti, fatta salva una comune verifica degli esiti e dello stato di attuazione delle azioni previste.

Art. 7

STRUTTURA APERTA

E' riconosciuta la possibilità ad altri soggetti pubblici o privati che condividono le finalità del Protocollo ed i risultati raggiunti in fase attuativa, di sottoscrivere il medesimo anche in momenti successivi.
In occasione della sottoscrizione verrà definito il ruolo e l'eventuale contributo degli aderenti.

Letto, confermato e sottoscritto

Reggio Emilia 27 Ottobre 2017

I soggetti sottoscrittori

per il Comune di Reggio Emilia LUCA VECCHI _____

per la Provincia di Reggio Emilia GIANMARIA MANGHI _____

per Camera di Commercio STEFANO LANDI _____

per Società Aeroporto PAOLO ROVATTI _____

per la Destinazione Turistica NATALIA MARAMOTTI _____

per l'Università di Modena e Reggio Emilia ANGELO ORESTE ANDRISANO _____

per CNA ALESSANDRO STERPINI _____

per Legacoop MAURIZIO MOLINELLI _____

per Confcooperative CECILIA SALTARELLO _____

per Confesercenti DARIO DOMENICHINI _____

per Confcommercio ALESSANDRO GRANDE _____

per Lapam IVO BIAGINI _____

per Confimi MARIO LUCENTI _____

per CGIL GUIDO MORA _____

per CISL ANDREA SIRIANNI _____

per UIL FERDINANDO GUIDETTI _____

per Subconcessionaria Arena Eventi Campovolo,

ALLEGATO 1 - Sistema di indicatori su turismo e lavoro (Art. 3.3 lettera d))

Ricavi prodotti dall'industria della musica live (secondo i criteri di valutazione definiti da Assomusica)

Numero eventi

Valore dei biglietti venduti

Numero visitatori dall'estero/italia (suddivisi per Regione)

Spesa media e tempo medio di permanenza del visitatore di media lunga distanza

Numero di aziende collegate alla gestione eventi e numero operatori complessivamente impiegati

Numero di aziende collegate alla promozione/ marketing eventi e numero operatori complessivamente impiegati

Numero aziende collegate a ricettività ad hoc e merchandising

Numero eventi minori (<1500 spettatori collegati al main live event/festival)

Numero e percentuale/delta incremento o decremento aziende settore creativo musicale

Fatturato aziende settore creativo musicale del territorio

Numero di operatori e fatturato del sistema aziende collegato all'ambito della gestione eventi

Numero start up collegate alla gestione eventi/marketing/Turismo (collegato numero addetti).