

COMUNE DI REGGIO EMILIA
Area Competitività e Innovazione Sociale

Disciplinare contrattuale

TRA

COMUNE DI REGGIO EMILIA – Direzione Area Competitività e Innovazione Sociale
con sede legale in Reggio Emilia, Piazza Prampolini, 1 cap 42121, P. IVA. 00145920351, che
agisce, ex art. 107 del D. Lgs. 267/2000, nella persona dell'Arch. MASSIMO MAGNANI Direttore
dell'Area Competitività e Innovazione Sociale, di seguito per brevità denominato "Committente"

e

GIOVANNI LINDO FERRETTI SAGA IL CANTO DEI MONTI con sede legale in Ventasso - Via
Vaglie, 13 – CF. 91169920351 – P.I. 02676650357- per brevità denominata "affidatario" – qui
rappresentata dal legale rappresentante Sig. Giovanni Lindo Ferretti, residente in Ventasso (RE)

PREMESSO

Che il Comune di Reggio Emilia nell'ambito degli obiettivi prioritari affidati all'Area competitività e
Innovazione sociale, dagli strumenti di programmazione dell'Ente rientra il progetto di
valorizzazione dei luoghi estensi di Reggio Emilia, progetto che assume valenza strategica
nell'ambito delle politiche di sviluppo della città sia dal punto di vista della salvaguardia e
valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale, sia per quanto riguarda gli aspetti di
promozione turistica che di connotazione paesaggistica che oltre sei secoli di dominio estense
hanno fortemente condizionato nello sviluppo urbanistico, paesaggistico e più in generale culturale
il nostro territorio;

Che in tale contesto l'amministrazione comunale, in collaborazione con l'Associazione Insieme per
Rivalta e con il contributo di Camera di Commercio di Reggio Emilia, intende promuovere
un'iniziativa di valorizzazione del cammino degli Estensi sul territorio reggiano attraverso una
rappresentazione rievocativa di quel distintivo legame culturale ed attrattivo che collega l'area di
Reggio Emilia con il territorio circostante lungo il cammino estense che dall' Appennino alla
Reggia di Rivalta collega storicamente e culturalmente città e montagna.

Tutto ciò premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto, fra i contraenti
sopra indicati

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

L'affidatario si impegna alla realizzazione dello spettacolo di teatro equestre "...di Cavalli e di
Montagne" a cura di Teatro Barbarico, prodotto dalla Fondazione GLF Saga il canto dei monti",
come da progetto artistico allegato al presente disciplinare (1);
L'iniziativa, a partecipazione gratuita del pubblico, il giorno 05.11.2017 con inizio **alle ore 15,30**
presso il parco del complesso monumentale Reggia di Rivalta;

Art. 2

In considerazione delle particolari necessità organizzative richieste per movimentazione e ricovero animali, allestimento, prove, disallestimento il presente contratto decorrerà dall'esecutività del provvedimento dirigenziale di approvazione ed avrà termine alle ore 14,00 del giorno 08.11.2017;

Art. 3

Impegni dell'affidatario:

- Produzione, direzione artistica e organizzativa dello spettacolo nei tempi e nei modi di cui al punto 1);
- Elaborazione ed attuazione dei piani di sicurezza,
- Assunzione della titolarità e responsabilità in ordine alla presenza degli artisti e del personale impiegato per l'organizzazione dell'evento con particolare riguardo gli adempimenti assicurativi, Inps gestione ExENPALS (produzione di regolare certificato di agibilità nonché versamento dei contributi relativi) e quant'altro previsto dalla normativa vigente in materia di spettacolo per tutti gli artisti impegnati nello spettacolo di cui all'Art. 1. provvedendo in base alla normativa vigente a richiedere l'apposito certificato di agibilità e provvedere al relativo versamento dei contributi di legge;
- spese allacciamento fornitura elettrica, allestimento (recinzioni, palco), impianto service necessario alla puntuale realizzazione dello spettacolo. Assunzione di responsabilità in ordine alla sicurezza e al collaudo delle strutture;
- responsabilità ed oneri riguardo il rispetto delle normative inerenti la movimentazione e ricovero degli animali ;
- produzione materiale promozione (manifesti, locandine, depliant...);
- assunzione di ogni ulteriore onere finanziario eccedente la quota di partecipazione del Committente pari a: € 18.000,00 (oltre IVA 10% ai sensi DPR 633/1972, tabella A, parte III, punto 123).

Art. 4

Saranno a carico dell'affidatario tutte le forniture tecniche idonee alla realizzazione dell'evento, così come ampiamente discusso nei contatti intercorsi, ivi compreso: eventuali strumenti musicali, di proiezione, di distribuzione della corrente elettrica, e quant'altro possa servire per la buona riuscita dell'iniziativa.

Nell'impossibilità di conoscere i dettagli tecnici di dette forniture, nonché le modalità di allestimento, sarà cura del Committente di cooperare per la sicurezza nel cantiere informando relativamente ai rischi specifici della piazza in cui si svolgerà l'evento, Resta inteso che tutte le maestranze impiegate nel cantiere dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro.

Al proposito si richiede che per ogni ditta impiegata nei lavori venga acquisito il certificato della CCIAA, il DURC con validità trimestrale, il certificato di possesso dei requisiti tecnico professionali e quant'altro possa servire per dimostrare l'idoneità al ruolo delle imprese impiegate nei lavori.

Detti documenti dovranno essere consegnati al committente prima dell'inizio dei lavori. Il committente si riserva di non accettare la presenza di aziende non in regola con la normativa vigente. L' affidatario, inoltre, si impegna a consegnare tutti i documenti che la Commissione di Vigilanza richiederà in sede di sopralluogo in tempo utile. Di seguito un elenco indicativo e non esaustivo dei documenti richiesti: calcoli statici d'origine, collaudo statico delle strutture e/o regolare montaggio; dichiarazione di conformità degli impianti elettrici, dichiarazione di conformità del gruppo elettrogeno, verifica di messa a terra, calcolo di tenuta al vento.

Art. 5

Impegni del Committente:

- messa a disposizione gratuita degli spazi necessari alla realizzazione dello spettacolo ed all'alloggiamento dei cavalli presso il complesso monumentale di Rivalta con supporto

organizzativo di accoglienza realizzato in accordo e collaborazione con l'Associazione di volontariato Insieme per Rivalta;

- adempimenti SIAE e assunzione dei relativi oneri per diritti d'autore di legge;
- collaborazione agli adempimenti e personale di presidio, di gestione del pubblico e della viabilità, per rendere l'area interessata idonea per l'evento per il pieno rispetto delle disposizioni di sicurezza contemplate dal piano di sicurezza da attuarsi in collaborazione con l'associazione di volontariato Insieme per Rivalta;
- utenza elettrica;
- permessi di accesso all'area e quant'altro occorre per l'allestimento dell'evento;
- promozione dell'evento attraverso il sito dell'amministrazione comunale, comunicati stampa, diffusione locandine, gratuità affissioni dei manifesti;

Art. 6

Per quanto sopra concordato il Committente corrisponderà alla Fondazione la somma complessiva di €. 18.000 oltre Iva 10%. L'importo sarà liquidato, per la sola parte imponibile, tramite bonifico bancario sul conto corrente fornito dalla Fondazione entro e non oltre il termine massimo di n. 30 giorni dalla data di presentazione di regolare fattura elettronica (vedi L. 244/2007 e D.M. n. 55 del 3/4/2013) da parte dell'Agenzia stessa nonché di regolare certificato di agibilità Inps gestione ExEnpals. Si sottolinea inoltre che, in base alla nuova normativa entrata in vigore l'1/1/2015, tutte le fatture fornite alle Pubbliche Amministrazioni devono esporre l'importo comprensivo di Iva ma con l'annotazione "scissione dei pagamenti" ovvero split payment ai sensi dell'art. 17-ter del D.P.R. 633/72 per cui l'importo dell'Iva non verrà più versato da parte del Committente al fornitore ma direttamente all'erario.

Art. 7

In caso di maltempo che pregiudicasse la realizzazione dell'evento, lo spettacolo potrà avere luogo in altra data da concordarsi tra le parti nella medesima sede di cui all'Art. 1.

Art. 8

In caso di malattia, comprovata da regolare certificato medico spedito via mail all'indirizzo pianificazione.strategica@municipio.re.it in tempo utile, incidenti di varia natura, che pregiudichino la presenza di uno o più artisti allo spettacolo di cui all'Art. 1, questi ultimi saranno in ogni modo sostituiti con artisti di pari valore.

Art. 9

In caso di particolari eventi atmosferici che dovessero pregiudicare la realizzazione dell'evento, questo potrà essere rinviato in altra data da concordarsi tra le parti, senza aggravio di spese per il Committente. In caso di annullamento dello spettacolo sarà ugualmente riconosciuto il compenso pattuito all'art. 3 per intero, in quanto trattasi di produzione tecnica già predisposta.

Art. 10

Il Committente si riserva il diritto di revocare senza preavviso il presente contratto a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento della sua esecuzione, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile, fatto salvo il rimborso alla Fondazione delle spese fino a quel momento sostenute.

Art. 11

La Fondazione solleva l'Amministrazione comunale da ogni responsabilità civile e penale verso terzi o beni per qualsiasi fatto, atto od omissione ad essa imputabili per attività derivanti dall'esecuzione dell'iniziativa in parola;

Art 12

L'affidatario accetta che l'Amministrazione comunale si riservi, a suo insindacabile giudizio, di

revocare la collaborazione e di procedere a richiesta risarcitoria a tutela dell'immagine dell'Ente nel caso in cui l'iniziativa o il soggetto che la pone in essere dessero origine a fatti riprovevoli.

Art. 13

Il materiale promozionale della manifestazione (volantini, opuscoli, manifesti, ecc.) dovrà contenere lo stemma comunale ed essere concordato con il servizio comunicazione del comune di Reggio Emilia;

Art. 14

La firma del presente contratto comporta l'annullamento di ogni precedente accordo verbale o scritto. Nessuna variante o modifica potrà essere validamente effettuata se non per atto scritto. Per tutto quanto non previsto dal presente accordo, le parti fanno riferimento alle disposizioni di legge delle competenti autorità vigenti in Italia, ed alle consuetudini ivi applicate vigenti in materia.

Art. 12

L'affidatario garantisce il Committente che nulla osta al presente affidamento in riferimento ai contenuti dell'art. art. 53, D.lgs. n. 165/2001, comma 16-ter e art. 21 del D.lgs. n.39/2013 e che la stessa presenta contestualmente al presente disciplinare sottoscritto autocertificazione inerente il possesso dei requisiti di natura generale di cui all'art. 80 e 83 del D.Lgs. 50/2016.

Art. 13

In osservanza della legislazione in vigore sulla protezione dei dati personali, il Committente garantisce che i dati personali dell'Agenzia sono acquisiti e conservati e trattati nel rispetto della normativa vigente e per l'osservanza degli obblighi di legge compresi quelli previsti da norme tributarie e di pubblica sicurezza.

Art. 14

Entrambe le parti si impegnano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero sorgere nell'interpretazione e nell'applicazione delle presenti condizioni. Solo in caso di mancato accordo, qualsiasi controversia inerente il presente contratto sarà di competenza del Tribunale di Reggio Emilia.

Reggio Emilia,

Comune di Reggio Emilia
Il Direttore d'Area
arch. Massimo Magnani

Giovanni Lindo Ferretti
Saga il canto dei monti
Il Legale Rappresentante

