

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GERVASINI MAURO**
Indirizzo **VIA DEL FORNETTO 7/A, 21100 VARESE**
Telefono **349/4334147**
Fax
E-mail **gervasini@film.tv.it**

Nazionalità italiana
Data di nascita 18/02/70

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 10/01/17 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TICHE editrice Srl FILM TV via Settala 2, 20124, Milano
- Tipo di azienda o settore Editoriale
- Tipo di impiego Giornalistico
- Principali mansioni e responsabilità Direttore editoriale

- Date (da – a) 01/01/13 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA – CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
- Tipo di azienda o settore Universitario
- Tipo di impiego Didattico
- Principali mansioni e responsabilità Docente incaricato di Linguaggi audiovisivi

- Date (da – a) 01/04/13 – 09/01/17
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TICHE editrice Srl FILM TV via Settala 2, 20124, Milano
- Tipo di azienda o settore Editoriale
- Tipo di impiego Giornalistico
- Principali mansioni e responsabilità Direttore responsabile settimanale FILM TV

- Date (da – a) 01/10/12 – 03/12/12
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Nazionale del Cinema di Torino, Mole Antonelliana
- Tipo di azienda o settore Organizzazione, pianificazione culturale
- Tipo di impiego Giornalistico
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore comunicazione on line Torino Film Festival 30

- Date (da – a) 01/03/12 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Biennale di Venezia, Ca Giustinian, San Marco 1364, Venezia
- Tipo di azienda o settore Organizzazione, pianificazione culturale

- Tipo di impiego Consulente selezionatore (Program Advisor) Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
- Principali mansioni e responsabilità Visione e selezione film per la Mostra del Cinema, redazione testi catalogo
- Date (da – a) 01/09/09 – 30/04/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cinema Bis srl, via Fermi 17, Pozzo d'Adda (Mi)
- Tipo di azienda o settore Editoriale
- Tipo di impiego Condirettore editoriale
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento redazionale della rivista mensile "Nocturno"
- Date (da – a) 01/05/09 – 31/03/13
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Provincia di Varese, via Carrobbio 1, 21100 Varese
- Tipo di azienda o settore Quotidiano d'informazione
- Tipo di impiego Collaboratore con contratto coordinato e continuativo
- Principali mansioni e responsabilità Editorialista, cronaca culturale, critica cinematografica
- Date (da – a) 01/05/99 – 31/03/13
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Film Tv, via Settala 2, 20124, Milano
- Tipo di azienda o settore Rivista settimanale di cinema e televisione
- Tipo di impiego Collaboratore con contratto autoriale
- Principali mansioni e responsabilità Autore testi
- Date (da – a) Settembre 2005 – giugno 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Radio Popolare, via Ollearo 5, 20155 Milano
- Tipo di azienda o settore Editore radiofonico
- Tipo di impiego Collaboratore con contratto autoriale
- Principali mansioni e responsabilità Autore testi e co-conduttore della trasmissione quotidiana di proposte culturali "Zoe"
- Date (da – a) Giugno 1998 – maggio 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Prealpina, via Tamagno 13, 21100 Varese
- Tipo di azienda o settore Quotidiano d'informazione
- Tipo di impiego Redattore con contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Cronaca locale, nera, bianca, pagina degli spettacoli
- Date (da – a) Agosto 1996 – aprile 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Duel
- Tipo di azienda o settore Mensile di cultura cinematografica
- Tipo di impiego Redattore
- Principali mansioni e responsabilità Scrittura e redazione testi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 1989 – dicembre 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Pavia – Facoltà di Scienze Politiche
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo Storico-Politico-Internazionale
- Qualifica conseguita Diploma di laurea
- Date (da – a) Settembre 1984 – giugno 1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "Cairolì", Varese

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita Diploma

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

eccellente

buona

buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

buona

discreta

buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottima capacità relazionale acquisita sui posti di lavoro (redazioni giornalistiche) e a contatto con studenti e fruitori di corsi e cineforum.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e

Ottima capacità di gestione e distribuzione del lavoro acquisita nella quotidianità dell'occupazione redazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza dei principali software di scrittura per PC e Mac. Buona conoscenza del programma di grafica e impaginazione Quark Xpress (per Mac). Buona conoscenza dei software di montaggio audio-video WaveLab e Vegas (per PC). Competenze tecniche acquisite nel normale lavoro redazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Appassionato di arti marziali giapponesi, si è in passato dedicato alla pratica del Kendo. Attualmente pratica l'Aikido del maestro Kobayashi. È presidente dell'associazione Aikido Buikukai Varese.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autore della prima monografia italiana dedicata al "polar" ("Cinema poliziesco francese", Genova 2003). Insieme a Federico Roncoroni ha curato l'edizione di "Come il maiale – Piero Chiara e il cinema" (Venezia, 2008). Insieme a Emanuela Martini ha curato l'edizione di "Jean-Pierre Melville" (Milano-Torino 2008) in occasione della retrospettiva dedicata a Jean-Pierre Melville organizzata dal Torino Film Festival diretto da Nanni Moretti (novembre 2008). È autore delle voci "Caan, James", "Catastrofico, Film", "Dante, Joe", "Delon, Alain", "Dmytryk, Edward", "Rourke, Mickey", "Ventura, Lino", "Widmark, Richard" dell'Enciclopedia del Cinema Treccani (Enciclopedia Italiana). Ha pubblicato vari saggi sul cinema in libri collettivi.

Partecipa come docente a laboratori e master organizzati dall'Università Statale di Milano e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Collabora come consulente all'organizzazione del Premio Chiara – Festival del Racconto di Varese, curato ogni anno dall'Associazione Amici di Piero Chiara, così come alle iniziative e ai progetti culturali realizzati dall'Associazione in Lombardia e nel Canton Ticino.