



COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA

I.D. n. **190**
in data **02/11/2017**
P.G. n.

Estratto del Verbale di Seduta

DELLA GIUNTA COMUNALE DI REGGIO EMILIA

L'anno **duemiladiciassette** addì **02 - due** - del mese **novembre** alle ore **10:00** nella sede municipale, ritualmente convocata, si è riunita la Giunta Comunale, per la trattazione del seguente oggetto:

MOSTRA ON THE ROAD - VIA EMILIA 187 A.C. 2017. APPROVAZIONE PROGETTO DI MOSTRA, SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA I COMUNI DI REGGIO EMILIA, MODENA, PARMA E BOLOGNA, SCHEMA PROTOCOLLO D'INTESA TRA MIBACT, COMUNE REGGIO EMILIA E SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO E ALTRI ATTI CONSEGUENTI.

Alla discussione dell'oggetto sopraindicato, sono presenti:

VECCHI Luca	Sindaco	SI
SASSI Matteo	Vice Sindaco	SI
CURIONI Raffaella	Assessore	SI
FORACCHIA Serena	Assessore	SI
MARAMOTTI Natalia	Assessore	NO
MARCHI Daniele	Assessore	SI
MONTANARI Valeria	Assessore	SI
PRATISSOLI Alex	Assessore	NO
TUTINO Mirko	Assessore	SI

Presiede: **VECCHI Luca**

Assiste il Segretario Generale Aggiunto: **Avv. GNONI Santo**

LA GIUNTA COMUNALE**Premesso che:**

- quest'anno ricorre il 2.200° anno dalla fondazione delle colonie romane di Parma e Modena (183 A.C.) e del *forum* di Reggio Emilia (175 A.C.);
- per la prima volta tre città – Reggio Emilia, Parma, Modena – e, in un secondo momento, Bologna, unitamente alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, nel quadro istituzionale governato dalla Regione Emilia Romagna, si sono riunite nella realizzazione di un grande progetto di promozione della cultura e del territorio;
- a Reggio Emilia è stato riconosciuto il ruolo di proporre una riflessione sulla storia della Via Emilia e il suo significato nella contemporaneità approfondendo al contempo la figura di Marco Emilio Lepido, il geniale costruttore che decise la realizzazione di una lunghissima strada di collegamento tra le colonie di Rimini e Piacenza;
- sin dal gennaio 2016 i Musei Civici di Reggio Emilia si sono fatti promotori di diversi incontri tra gli Enti e le Istituzioni interessati a partecipare alle celebrazioni e a condividere il progetto comune;
- il Comune di Reggio Emilia ha già approvato, con Delibera di Giunta Comunale n. 103 del 24/05/17, un Accordo di collaborazione scientifica e culturale sottoscritto tra Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna, Musei Civici di Modena e Musei Civici di Reggio Emilia e successivamente, con D.G.C. n. 108 del 31/05/16, il Protocollo d'Intesa con oggetto “2200 anni lungo la via Emilia” sottoscritto tra i Comuni di Reggio Emilia, Modena, Parma, la Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna, il Segretariato Regionale per i Beni, le Attività culturali e il Turismo per l'elaborazione di un progetto coordinato di iniziative per la buona riuscita delle stesse;
- altri Enti fra cui l'Archivio di Stato, la Fondazione Manodori, la Deputazione di Storia Patria per le Province di Reggio Emilia e Modena, l'Ufficio Scolastico Regionale, il Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano ed i Comuni di Albinea, Canossa, Correggio, Brescello, Guastalla, Gattatico, Sant'Ilario, Rubiera, Poviglio e Vetto, hanno aderito al Protocollo d'Intesa, come attestato dalle adesioni allegate al presente atto sotto la lettera A(**ALL. A**).

Dato atto che:

- il programma reggiano – che caratterizzerà le attività promozionali dei Musei da settembre 2017 a luglio 2018 - si sostanzia in tre principali ambiti di intervento:
 1. la grande mostra, in un primo momento chiamata “La Buona Strada: Regium Lepidi e la Via Aemilia” e successivamente ridenominata “***On the road Via Emilia 187 a.C.- 2017***” che sarà allestita nei tre piani di Palazzo dei Musei dal 25 novembre 2017 al 1 agosto 2018 (con sezioni collegate presso la sede del Credito Emiliano, come attestato dalla nota di sostegno alla rassegna espositiva n. PG 110636/17 **ALL. B** e il Museo Diocesano di Reggio Emilia, nota PG 110631/17 **ALL C**), il cui Progetto è allegato al presente atto (**ALL. D**);

2. un programma di iniziative collaterali (rievocazioni storiche, lezioni magistrali, conferenze e visite guidate) sia nelle diverse sedi della mostra che in luoghi della città e dell'intero territorio provinciale;
3. un progetto di promozione del territorio e di potenziamento dell'offerta turistica, che si avvarrà, per la costruzione di un cartellone unitario di iniziative che accompagneranno il periodo della mostra, arricchendo le possibilità dei pacchetti turistici proposti dagli operatori del settore, della collaborazione dei comuni e degli altri Enti coinvolti, già sopra individuati.

Rilevato che:

- l'organizzazione di un progetto di tale rilevanza, sostenuto da un così articolato quadro di riferimenti istituzionali comporta l'adozione di provvedimenti atti a garantirne la migliore riuscita di coinvolgimento del pubblico secondo necessari criteri di efficienza gestionale;
- a tal fine i Comuni di Reggio Emilia, Bologna, Modena e Parma hanno concordato uno schema di Accordo di collaborazione (**ALL. E**) contenente la disciplina di impegni reciproci fra cui:
 - o *l'impegno per i Comuni di Modena, Parma e Reggio Emilia di applicare una riduzione sul prezzo del biglietto di ingresso alle mostre "Mutina splendidissima" che si terrà a Modena dal 26 novembre 2017 all'8 aprile 2018 e "On the road. Via Emilia 187 a.C. - 2017" che si terrà a Reggio Emilia dal 25 novembre 2017 al 1 agosto 2018, in favore dei possessori della Card Musei Metropolitan di Bologna;*
 - o *la distribuzione presso le proprie sedi del progetto "2200 anni lungo la via Emilia" dei volantini della Card Musei Metropolitan di Bologna, forniti dal Comune di Bologna;*
 - o *la promozione del presente accordo nelle biglietterie delle mostre del progetto, nonché sul sito www.2200anniemilia.it e nei canali social delle diverse sedi;*
 - o *l'inserimento della mostra presso il Museo Civico Medievale di Bologna nei canali di promozione e comunicazione del progetto "2200 anni lungo la via Emilia".*
 - o *L'impegno per il Comune di Bologna a:*
 - o *segnalare la rassegna nell'area "sconti speciali sulle mostre" sul sito www.cardmuseibologna.it collegata ad una pagina di approfondimento che conterrà il link a www.2200anniemilia.it; sarà segnalato anche il nuovo Spazio socio-culturale Aemilia 187 a.C. (Parma, sottopasso Ponte Romano, inaugurazione ottobre 2017), in quanto inserito nel suddetto progetto, anche se non è previsto un biglietto d'ingresso;*
 - o *distribuire, presso i punti vendita della Card e nei principali punti informativi della città, l'eventuale materiale cartaceo realizzato per promuovere il progetto "2200 anni lungo la via Emilia";*
 - o *inserire le varie sedi delle iniziative del progetto "2200 anni lungo la via Emilia" di cui sopra nell'elenco dei musei aderenti alle agevolazioni della Card Musei Metropolitan Bologna, riportando tale informazione nell'apposito volantino distribuito dal Comune di Bologna;*

- segnalare la riduzione sul prezzo del biglietto d'ingresso alle mostre del progetto "2200 anni lungo la via Emilia" sul sito web della Card, sulla newsletter e nei canali social della suddetta Card;
 - garantire ai possessori del biglietto di ingresso ad una delle iniziative sopra citate e al Museo Archeologico Nazionale di Parma la riduzione sul biglietto della mostra "Medioevo svelato. Storie dell'Emilia-Romagna attraverso l'archeologia" che sarà allestita presso il Lapidario del Museo Civico Medievale | Istituzione Bologna Musei dal 16 febbraio al 17 giugno 2018.
- fra gli Enti Istituzionali che hanno riconosciuto meritevole il complessivo progetto delle celebrazioni della Via Emilia, vi è anche la Direzione Generale dei Musei del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che ha condiviso con il Comune di Reggio Emilia e la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna uno schema di Protocollo d'Intesa, allegato al presente atto (**ALL F**), nel quale viene dichiarato il supporto e la collaborazione della D.G. dei Musei del MIBACT alla mostra On the Road e si disciplinano gli impegni reciproci.

Considerato inoltre che:

- per la mostra "On the road. Via Emilia 187 a.C. - 2017", che prevede l'esposizione di materiali provenienti da importanti musei archeologici nazionali e innovative realizzazioni installative e multimediali realizzate in occasione dell'evento, si propone nell'ottica della migliore riuscita e coinvolgimento di pubblico:
 - l'adozione di differenti orari di apertura al pubblico per rispondere alle sollecitazioni e segnalazioni pervenute dallo IAT del Comune e per un allineamento agli orari previsti nei weekend dalle altre mostre del progetto 2200 anni lungo la Via Emilia e altri eventi espositivi cittadini, così, in particolare, da martedì a venerdì dalle ore 10 alle ore 13, sabato domenica e festivi dalle ore 10 alle ore 19;
 - l'introduzione di tariffe di ingresso alla mostra, secondo il piano tariffario allegato alla presente deliberazione (**ALL. G**), fatta salva la possibilità per il pubblico di accedere gratuitamente agli altri spazi di palazzo dei Musei dove è esposto il patrimonio di proprietà comunale. Il piano tariffario tiene conto delle agevolazioni concordate con gli organizzatori delle iniziative del progetto 2200 anni lungo la Via Emilia e con la Fondazione Palazzo Magnani;
 - la possibilità, per i soci di quelle associazioni culturali che manifestino interesse, rispondendo positivamente all'avviso il cui schema è allegato al presente atto (**ALL. H**), di ottenere riduzioni sul biglietto di ingresso alla mostra "On the Road – Via Emilia 187 A.C. - 2017".

Ritenuto opportuno ai fini della miglior riuscita del progetto di celebrazione dei 2.200 anni della Via Emilia:

- accogliere favorevolmente le adesioni al Protocollo d'Intesa di cui alla D.G.C. n. 108 del 31/05/17, dei seguenti Enti: Archivio di Stato, Fondazione Manodori, Deputazione di Storia Patria per le Province di Reggio Emilia e Modena, Ufficio Scolastico Regionale, Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano ed i Comuni di Albinea,

Canossa, Correggio, Brescello, Guastalla, Gattatico, Sant'Ilario, Rubiera, Poviglio e Vetto, hanno aderito al Protocollo d'Intesa, come attestato dalle note allegato al presente atto sotto la lettera A (**ALL. A**);

- approvare:
 - il Progetto scientifico di mostra (**ALL. D**);
 - l'avviso di manifestazione d'interesse alle Associazioni culturali per l'ottenimento della riduzione del prezzo d'ingresso alla mostra (**ALL. H**);
 - le tariffe d'ingresso alla mostra contenute nell'**allegato G**;
- stipulare l'Accordo di collaborazione tra i Comuni di Bologna, Modena, Parma e Reggio Emilia secondo lo schema allegato al presente atto (**Allegato E**), ai sensi dell'art. 15 della L. 241/90 per la disciplina dello svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- aderire allo schema di Protocollo d'Intesa, già condiviso ed allegato alla presente come parte integrante e sostanziale, (**ALL. F**), al fine di una migliore collaborazione e coordinamento tra la Direzione Generale dei Musei del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il Comune di Reggio Emilia e la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna.

Visti:

- l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" che prevede che anche al di fuori delle ipotesi previste dall'articolo 14, le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- il D.lgs. 267/2000 e successive modifiche ed integrazioni e in particolare l'art. 48.

Visti altresì i pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnica e contabile del presente provvedimento espressi dai Dirigenti dei Servizi interessati ai sensi dell'art. 49 del Decreto legislativo n. 267/2000 ed allegati in calce alla presente proposta di deliberazione.

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

1. di dare atto e accogliere favorevolmente le adesioni al Protocollo d'Intesa, di cui alla D.G.C. n. 108/17, già sottoscritto tra i Comuni di Modena, Parma, Reggio Emilia, Segretariato Regionale per i Beni, le Attività Culturali ed il Turismo e la Soprintendenza Archeologia Emilia-Romagna, come da note tutte allegato al presente atto, sotto la lettera **A**;
2. di approvare:
 - a. il Progetto scientifico della mostra allegato al presente atto alla lettera D;
 - b. le tariffe d'ingresso alla mostra (ALL.G), dando altresì atto che gli oneri derivanti dall'acquisto dei biglietti d'ingresso su piattaforma digitale (€ 1,50 per ciascun biglietto), di cui si farà carico il Comune, costituiscono per

- l'Amministrazione Comunale una spesa che verrà impegnata con successivo atto dirigenziale;
- c. l'avviso per la manifestazione d'interesse alle Associazioni culturali per la riduzione del prezzo del biglietto d'ingresso alla mostra "On the Road – Via Emilia 187 A.C. - 2017" (ALL. H);
 - d. lo schema di "Accordo di collaborazione tra i Comuni di Bologna, Modena, Parma e Reggio Emilia in occasione delle iniziative organizzate nell'ambito del progetto 2.200 anni lungo la Via Emilia nel biennio 2017/2018" (Allegato E), come previsto dall'art. 15 della L. 241/90 per la disciplina dello svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
 - e. lo schema di Protocollo d'Intesa allegato al presente atto (ALL. F) tra il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT), Ufficio Direzione Generale dei Musei, il Comune di Reggio Emilia e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.
3. di adottare i seguenti orari di apertura al pubblico e così: da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00 e sabato, domenica e festivi dalle ore 10.00 alle 19.00;
 4. di autorizzare il dirigente delle Politiche per lo Sviluppo Economico e l'Internazionalizzazione, arch. Massimo Magnani in qualità di dirigente della struttura Musei Civici di Reggio Emilia, alla sottoscrizione dell'accordo di cui al punto 2d. del dispositivo, nominando lo stesso quale Responsabile della realizzazione degli interventi ed all'assunzione dei provvedimenti conseguenti all'approvazione del presente provvedimento;
 5. di dare atto che il Sindaco provvederà, per conto dell'Amministrazione Comunale, alla sottoscrizione del Protocollo d'Intesa di cui al punto 2e. del presente dispositivo.

Inoltre

LA GIUNTA COMUNALE

Ritenuto che ricorrono particolari motivi di urgenza, al fine di predisporre gli atti conseguenti alla presente deliberazione e necessari per l'organizzazione della mostra che sarà inaugurata il 25 novembre p.v.:

Visto l'art. 134, comma 4° del D.Lgs 267/00;

Con voti unanimi palesemente espressi

DELIBERA

di dichiarare immediatamente eseguibile il presente provvedimento.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

VECCHI Luca

IL VICE SEGRETARIO AGGIUNTO

Avv. GNONI Santo