

LAURA MONTANARI  
Nata a Reggio Emilia  
Il 25/09/1954  
Residente a Reggio Emilia  
Via Voltaire 14  
Cod. Fisc. MNTLRA54P65H223U

Reggio Emilia, 20 gennaio 2017

AI COMUNE DI REGGIO EMILIA  
Alla c.a. Arch. Giordano Gasparini  
Direttore Biblioteca Panizzi  
Via Farini, 3  
42121 Reggio Emilia

Egregio Arch. Giordano Gasparini,

come ho già avuto modo di manifestarLe verbalmente, Le confermo la volontà di donare alla Biblioteca Panizzi la collezione costituita da n. 47 album fotografici, delle dimensioni di cm 32x30x7, già completi, oltre ad altri in fase di elaborazione sull'attività degli anni più recenti dell'archivio di Rosanna Chiessi.

Questa raccolta, frutto del lavoro e della passione di oltre quarant'anni di impegno di Rosanna Chiessi, è completamente indicizzata e corredata da date, andrà ad arricchire gli archivi Contemporanei della Biblioteca Panizzi.

Desidero dunque che questa raccolta venga interamente custodita presso la Biblioteca Panizzi per essere conservata e messa a disposizione degli studiosi con gli stessi rigorosi criteri di conservazione e fruibilità adottati per i materiali grafici e iconografici che già fanno parte del patrimonio della Biblioteca stessa.

Inoltre desidero essere coinvolta in fase di trattamento scientifico dei suddetti documenti e informata ogni qual volta essi vengano richiesti dagli utenti.

Naturalmente ogni onere derivante dal trasporto, dalla catalogazione, dalla conservazione, dalla digitalizzazione e dalla pubblicazione online nel sito web della Panizzi della raccolta stessa dovrà essere a carico della biblioteca stessa.

Desidero inoltre che tale collezione sia mantenuta nella sua integrità sotto la dizione **“Rosanna Chiessi, Archivio storico artistico PARI&DISPARI”** e che una copia ad alta definizione digitalizzata mi sia consegnata.

Per quanto riguarda la consegna della collezione desidererei che questa pervenisse alla Biblioteca in varie tranches (n°3 volumi alla volta) e prima del ritiro dei successivi n°3 mi sia consegnata una copia digitale ad alta definizione, al fine di avere al termine della donazione una copia completa del materiale archiviato. Il passaggio dalla consegna degli album alla restituzione di una copia digitale dovrebbe avvenire in tempi rapidi, per consentirmi di avere sempre una copia completa dell'archivio.

Rimane inteso anche la possibilità di consultazione da parte mia dell'Archivio donato ogni qualvolta mi sia necessario, compatibilmente con gli orari di apertura della Biblioteca.

Nel caso di richieste da parte di enti ed attività culturali ed artistiche di prestito di alcune parti/fotografie dell'archivio mi impegnerò a citare la fonte **“Rosanna Chiessi, Archivio storico artistico PARI&DISPARI”** nella seguente forma: Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia.

Per la valorizzazione dell'archivio PARI&DISPARI, nel sito web

<http://www.pariedispari.org/cal/it/index.asp>

sarà indicato il link del sito della Biblioteca corrispondente all'Archivio Rosanna Chiessi.

Mi riservo, inoltre, di utilizzare fotografie e materiale dell'archivio donato, per finalità culturali dell'Archivio PARI&DISPARI citando "Fondo Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia".

Le comunico infine che gradirei che la mia donazione avesse la possibilità di essere esposta al pubblico in mostre, con Lei concordate e corredate da catalogo, nei locali della Biblioteca Panizzi come segno di gradito riconoscimento.

In aggiunta a quanto specificato sopra, come concordato più recentemente, Le confermo la volontà di donare alla Biblioteca Panizzi altre edizioni Pari&Dispari prodotte da Rosanna Chiessi, al fine di rendere più completo il fondo di opere già presenti in Biblioteca.

Pari&Dispari, fondata da Rosanna Chiessi, nasce nel 1971 a Reggio Emilia come casa editrice "Pari Editori & Dispari". Dopo aver lavorato per alcuni anni con artisti concettuali italiani, poeti visivi e body-artists inizia la sua attività, non solo come editore, ma come organizzatrice di eventi, festival ed esposizioni, partecipando alle fiere internazionali più importanti. Le edizioni che dono alla Biblioteca appartengono per la maggior parte a questo primo periodo di attività Pari&Dispari, innovativo e ricco di collaborazioni con artisti internazionali (Fluxus) ed italiani.

La donazione consiste in 19 opere (edizioni serigrafiche) di 11 artisti, in particolare:

Vito Boggeri n°1 opera; Philip Corner n°4 opere; Giuseppe Desiato n°1 opera, Omar Galliani n°1 opera; Peter Goi n°1 opera; Maurizio Goldoni e Lucio Dalla n°1 opera; Dick Higgins n°1 opera; Alison Knowles n°2 opere; Jackson Mac Low n°2 opere; Mario Mariotti n°1 opera; Emmett Williams n°4 opere. In allegato l'elenco dettagliato con descrizione di opere e foto.

Queste opere desidero che vengano custodite presso la Biblioteca Panizzi per essere conservate e messe a disposizione degli studiosi con gli stessi rigorosi criteri di conservazione adottati per i materiali grafici e iconografici che già fanno parte del patrimonio della Biblioteca stessa. Al fine di una corretta fruizione delle opere e per una loro maggiore conoscenza auspico che, insieme al fondo già in possesso della Biblioteca, possano essere pubblicate online nel sito web della Panizzi ed avere la possibilità di essere esposte al pubblico in mostre.










Il valore attribuibile alla suddetta donazione è da ritenersi inferiore a € 20.000,00 e pertanto avverrà ai sensi dell'art. 783 del Codice Civile.










Restando in attesa di un suo cortese riscontro, la saluto cordialmente,

Laura Montanari



**20 gennaio 2017 - Elenco opere per Biblioteca Panizzi, Comune di Reggio Emilia**

	Artista		Descrizione opera	Foto
1	Vito Boggeri	1	Edizione - Canovaccio, serigrafia - carta, cm 50x70, tiratura 200, 1978	
2	Philip Corner	2	Edizione - Posso passeggiando ascoltare il mondo come un concerto, serigrafia - carta del settecento, cm 36x25, tiratura 27 cartelline contenenti un foglio a stampa. L'opera è dedicata a Luigi Russolo, 1978	
		3	Edizione - Dio d'amore, Serigrafia - cartoncino, cm 50x70, tiratura 150, 1983	
		4	Edizione - La donna più bella del mondo, serigrafia - carta, cm 50x70, tiratura 200, 1983	
		5	Edizione - Le Muse, Serigrafie - cartoncino e carta del settecento, cm 42,5x 29, tiratura 21, 1978	
3	Giuseppe Desiato	6	Edizione - The End, Serigrafia a colori - carta, cm 50x70, tiratura 150, 1979	
4	Omar Galliani	7	Edizione - Ofelia, edizione - carta, cm 50x70, 1977	
5	Peter Goi	8	Dipinto - Ferrari Boy, Tecnica mista - Tavola, cm 38x38, 2002	
6	Maurizio Goldoni-Lucio Dalla	9	Edizione - E non andare più via, Serigrafia, stampa su carta da lucido - carta, carta da lucido poste su serigrafia a colori. La poesia ha la firma autografa di Lucio Dalla, cm 50x35, tiratura 130, 1970	

7	Dick Higgins	10	Edizione - Lyrical text, Serigrafia - carta, cm 50x70, 1977	
8	Alison Knowles	11	Edizione - Moon Bean, Serigrafia - cartoncino, cm 50x35, tiratura 200, 1977	
		12	Edizione - La fine dei fagioli, Serigrafia - cartoncino, cm 50x35, tiratura 180, 1983	
9	Jackson Mac Low	13	Edizione - Milarepa Gatha, Registrazione incisa su vinile a 45 giri; serigrafia - Vinile; carta, cm 50x35, tiratura 200, 1977	
		14	Edizione - Vocabulary, Serigrafie - cartoncino, cm 35x50, tiratura 50, 1968/1980	
10	Mario Mariotti	15	Edizione - Cena verde, Serigrafia - carta, cm 70x50, tiratura 36, 1990	
11	Emmett Williams	16	Edizione - Poesia Visiva, Grafiche a colori - carta, cm 50x70, tiratura 60, 1980	
		17	"	
		18	"	
		19	"	