

Reggio Emilia, lì 11/5/2017

Proposta laboratorio di management di eventi e iniziative culturali e ricreative per Officina Educativa

Buongiorno, con la presente sono a formulare la proposta di laboratorio, come concordato.

Il laboratorio, che ha lo scopo di fornire le basi della progettazione, organizzazione, gestione e promozione di eventi culturali, nonché di approfondire in due moduli dedicati due aspetti importanti in quest'ambito quali la fonica e il djing/mixaggio, si concluderà con uno stage finalizzato a realizzare concretamente un evento musicale all'interno del Circolo Arci Tunnel.

Il laboratorio si articolerà in tre sezioni. Quella introduttiva sarà rivolta a tutti i partecipanti, che successivamente si divideranno in due gruppi tematici per poi ricongiungersi nella sezione finale.

-> Parte teorico-introduttiva di 10 ore

-> Due opzioni di corso (DJING e FONICO) di 24 ore

-> Ricerca e Progettazione e utilizzo competenze acquisite per realizzare un evento musicale
12 ore

Partecipanti: 5 + 5

Ore laboratorio: 24+22 = 46 ore

INTRODUZIONE AL MANAGEMENT DI EVENTI CULTURALI E RICREATIVI – 10 ore

Questa sezione fornirà gli strumenti necessari ad orientarsi nei principali ambiti fondamentali relativi al management di eventi musicali, culturali o ricreativi al chiuso o all'aperto. Verranno illustrati tutti gli aspetti amministrativi, organizzativi e logistici rilevanti, nonché le basi della progettazione/selezione dei contenuti e della pianificazione/gestione degli aspetti economici. Infine verranno fornite informazioni riguardo alle principali modalità attraverso le quali raggiungere e coinvolgere il pubblico a cui si rivolge l'evento.

DJING E MIXAGGIO - 24 ore

laboratorio per principianti che si pone come obiettivo quello di fornire una visione a 360 gradi rispetto il vasto mondo che orbita attorno al mondo del DJing e del mixing analogico e digitale. Il laboratorio sarà fortemente improntato sulla parte pratica dove ogni fondamento teorico sarà seguito da una prova sul mixer.

TECNICO DEL SUONO E FONICA GENERALE - 24 ore

laboratorio pratico per acquisire competenze specifiche sulle tecnologie audio applicate allo spettacolo e alla produzione musicale. Rivolto a chi cerca delle basi per intraprendere la professione di tecnico del suono e a chi vuole lavorare nel mondo del live e necessita di una base di conoscenza di mixer, cavi, microfoni, gestione del palco e degli ascolti

12 ore pratica

Ricerca, progettazione e gestione di un evento all'interno di un locale: aspetti logistici, permessi, amministrazione, management delle risorse artistiche e tecniche;

Promozione, comunicazione e realizzazione.

Il costo del laboratorio, comprensivo dei compensi per i formatori, del noleggio di materiali, dell'utilizzo delle strutture e del lavoro di progettazione e realizzazione svolto dal Circolo, è di 2750€ + Iva.

Marco Vicini
Presidente Circolo Arci Tunnel
tel: 3487701001
mail: vicinimarco@gmail.com

.