

## **Disciplinare di contratto con Circolo ARCI Tunnel per la realizzazione di un laboratorio di management di eventi e iniziative culturali e ricreative relativamente al periodo dicembre 2017**

**Tra**

- **l'Amministrazione Comunale di Reggio Emilia** (di seguito denominata Comune) rappresentata dalla Dott.ssa Paola Cagliari, nata a Reggio Emilia il 02/06/1957, nella sua qualità di Dirigente ad interim del Servizio Officina Educativa del Comune di Reggio Emilia, presso la cui sede è per la carica domiciliata e che agisce e stipula a nome, per conto e nell'esclusivo interesse del Comune di Reggio Emilia, ai sensi dell'Art. 56 dello Statuto comunale;

**e**

- **il Circolo ARCI Tunnel** (di seguito nominato Circolo) con sede a Reggio Emilia in Via del Chionso, n. 20/g (C.F. 91122340358 e P.I. 02284680358) nella persona del legale rappresentante Marco Vicini, nato a .....il.....;

**Premesso che:**

il presente disciplinare di contratto viene stipulato per la realizzazione di un laboratorio di management di eventi e iniziative culturali e ricreative

**si conviene e si stipula quanto segue:**

### **Art. 1 – Finalità**

L'obiettivo generale del progetto è quello di realizzare un laboratorio con lo scopo di fornire le basi per la progettazione, organizzazione, gestione e promozione di eventi culturali, nonché di approfondire in due moduli dedicati due aspetti importanti in quest'ambito quali la fonica e il djing/mixaggio, in collaborazione con il Circolo ARCI Tunnel, per promuovere il talento creativo e la professionalità dei giovani artisti reggiani. Il laboratorio si concluderà con uno stage finalizzato a realizzare concretamente un evento musicale all'interno del Circolo Arci Tunnel.

### **Art. 2 – Azioni e risultati attesi**

Il laboratorio si articolerà in tre sezioni. Quella introduttiva sarà rivolta a tutti i partecipanti, che successivamente si divideranno in due gruppi tematici per poi ricongiungersi nella sezione finale:

-> Parte teorico-introduttiva di 10 ore

-> Due opzioni di corso (DJING e FONICO) di 24 ore

-> Ricerca e Progettazione e utilizzo competenze acquisite per realizzare un evento musicale: 12 ore

Partecipanti: 10 suddivisi in due gruppi

Ore laboratorio: 24+22 = 46 ore

## **INTRODUZIONE AL MANAGEMENT DI EVENTI CULTURALI E RICREATIVI – 10 ore**

Questa sezione fornirà gli strumenti necessari ad orientarsi nei principali ambiti fondamentali relativi al management di eventi musicali, culturali o ricreativi al chiuso o all'aperto. Verranno illustrati tutti gli aspetti amministrativi, organizzativi e logistici rilevanti, nonché le basi della progettazione/selezione dei contenuti e della pianificazione/gestione degli aspetti economici. Infine verranno fornite informazioni riguardo alle principali modalità attraverso le quali raggiungere e coinvolgere il pubblico a cui si rivolge l'evento.

### **1° modulo DJING E MIXAGGIO - 24 ore**

Laboratorio per principianti che si pone come obiettivo quello di fornire una visione a 360 gradi rispetto il vasto mondo che orbita attorno al mondo del Djing e del mixing analogico e digitale. Il laboratorio sarà fortemente improntato sulla parte pratica dove ogni fondamento teorico sarà seguito da una prova sul mixer.

### **2° modulo TECNICO DEL SUONO E FONICA GENERALE - 24 ore**

Laboratorio pratico per acquisire competenze specifiche sulle tecnologie audio applicate allo spettacolo e alla produzione musicale. Rivolto a chi cerca delle basi per intraprendere la professione di tecnico del suono e a chi vuole lavorare nel mondo del live e necessita di una base di conoscenza di mixer, cavi, microfoni, gestione del palco e degli ascolti.

### **RICERCA, PROGETTAZIONE E GESTIONE DI UN EVENTO ALL'INTERNO DI UN LOCALE – 12 ore pratica**

Aspetti logistici, permessi, amministrazione, management delle risorse artistiche e tecniche.

### **Art. 3 – Impegni del Comune**

L'Amministrazione Comunale e nello specifico il Servizio Officina Educativa si impegna a :

- garantire un confronto ed un supporto costante sociale, pedagogico ed educativo a sostegno della progettazione, del monitoraggio, della valutazione in itinere e finale;
- contribuire alla realizzazione del percorso affinché il laboratorio sia anche un'opportunità di crescita lavorativa e professionale per i giovani partecipanti;
- svolgere la supervisione del progetto e collaborare per tenere in dialogo col progetto gli spazi di aggregazione e in particolare il laboratorio musicale comunale Studio Seltz;

- mettere a disposizione la sede del laboratorio musicale Studio Seltz, in Via Guittone d'Arezzo n.3, Reggio Emilia, la cui gestione è in affidamento al Centro Sociale Papa Giovanni XXIII Soc.Coop.va Soc., per alcuni incontri del laboratorio;
- assumere a proprio carico la spesa complessiva di € 2.750,00 (oltre Iva 22%) al fine di contribuire alla realizzazione del laboratorio di management di eventi e iniziative culturali e ricreative come sopra descritto. Tale quota è comprensiva di tutti gli oneri diretti e indiretti riferibili alla conduzione delle attività esplicitate.  
Detta quota sarà liquidata dietro presentazione di regolare fattura a conclusione del progetto.

#### **Art. 4 – Impegni del Circolo**

Il Circolo si impegna:

- a progettare, promuovere e curare la realizzazione del laboratorio di management tramite personale di provata esperienza e/o competenza in campo culturale, artistico e musicale, con capacità di programmazione e progettazione di percorsi formativi di gruppo e individualizzati, con le competenze tecniche necessarie a gestire il laboratorio con risultati positivi;
- nella coprogettazione delle azioni che definiscono il progetto;
- a mettere a disposizione la propria sede, la copertura delle utenze, gli utensili e le attrezzature necessarie;
- nella costruzione della collaborazione con gli altri soggetti coinvolti e nella gestione delle risorse sia professionali che economiche secondo gli accordi stipulati con detti soggetti;
- a rendicontare al Servizio Officina Educativa la realizzazione delle attività previste;
- a collaborare strettamente con il personale del Servizio Officina Educativa, al fine di verificare l'efficacia ed efficienza nella gestione degli obiettivi e le linee d'indirizzo contenute nel presente documento.

#### **Art. 5 – Durata**

Il presente disciplinare di contratto avrà durata dalla data della sottoscrizione al 31/12/2017. Il laboratorio avrà cadenza settimanale e si terrà in parte presso i locali del Circolo ARCI Tunnel ed in parte presso il laboratorio musicale "Studio Seltz".

#### **Art. 6 – Riservatezza**

Le parti si impegnano a tenere riservate tutte le informazioni la cui diffusione possa nuocere alla tutela dei soggetti coinvolti, impegnandosi in particolare a trattare i dati, anche sensibili, per i soli scopi indicati nel disciplinare di contratto nonché ad assicurare l'adozione delle misure indispensabili per la sicurezza dei dati, previsti dal D.lgt. 196/2003, assicurando in ogni caso l'adozione delle misure indispensabili per la sicurezza dei dati, con particolare riferimento alle misure stabilite dagli artt. 11, 20, 22, 33, 34, 35 e 36 del D.lgt. 196/2003.

## **Art. 7 – Controlli e inadempienze**

Il Comune si riserva la facoltà di eseguire verifiche periodiche sulla corretta effettuazione delle prestazioni oggetto del presente disciplinare di contratto.

Eventuali inadempienze dovranno essere contestate per iscritto, con fissazione di un termine per la relativa regolarizzazione.

Le parti hanno facoltà di avviare la procedura per la risoluzione contrattuale:

- per inosservanza della vigente normativa;
- a seguito di reiterate e notificate inadempienze agli obblighi assunti con il presente disciplinare.

L'eventuale risoluzione per inadempienze da parte del Circolo, avverrà senza oneri se non quelli derivanti dalla liquidazione delle competenze dovute per le prestazioni rese nel periodo antecedente alla contestazione degli inadempimenti stessi.

## **Art. 8 – Danni a cose o persone- obblighi assicurativi**

Il Circolo risponderà in ogni caso direttamente dei danni alle persone o alle cose causati dal proprio personale nell'espletamento del servizio, precisandosi che resterà a suo carico il completo risarcimento dei danni arrecati e ciò senza diritto a compensi.

Tutti gli obblighi e gli oneri assicurativi antinfortunistici, assistenziali e previdenziali del personale educativo sono a carico del Circolo, il quale ne è il solo responsabile.

Il Circolo dovrà stipulare, con primaria agenzia d'assicurazione, polizza assicurativa adeguata per gli eventuali danni di cui al comma 1 del presente articolo.

Copia di tale assicurazione dovrà essere trasmessa all'Amministrazione Comunale all'atto della stipula del contratto.

## **Art. 9 – Tracciabilità**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 3, c. 8, della L. 136/2010 e successive modifiche, l'appaltatore assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari relativi al presente contratto, secondo la disciplina contenuta nella legge ora richiamata.

L'inadempimento di tale obbligo comporta la risoluzione di pieno diritto del presente contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile.

## **Art. 10 – Stipula**

Il presente contratto verrà stipulato nelle forme di legge.

Il presente contratto è soggetto a registrazione in caso di uso e le relative spese ricadranno sulla parte richiedente.

## **Art. 11 – Foro competente**

Per ogni controversia è competente il foro di Reggio Emilia.

Reggio Emilia,

Per il Comune di Reggio Emilia  
Servizio Officina Educativa

Per il Circolo ARCI Tunnel

La Dirigente  
Dott.ssa Paola Cagliari

Il Presidente  
Marco Vicini