

INFORMAZIONI PERSONALI

Nicola Cassone

📍 Via Conte Sasso 70, 42010 Quara di Toano (RE)

☎ +39 340 80 80 419

✉ nciolacassone@me.com

Sesso M | Data di nascita 14/12/1968 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2014 – Oggi

Ricerca e documentazione archeologica, scavi archeologici, archeologia preventiva, pianificazione territoriale e valorizzazione del territorio:

GEA srl.
Strada Farini 9, 43121 Parma

Coordinatore dell'area commerciale, archeologo responsabile di cantiere, project manager per le attività di sorveglianza archeologica delle commesse pubbliche.

Contratto a tempo indeterminato.

Selezione di interventi svolti:

Settembre 2016 – In corso

Project-manager- responsabile delle indagini archeologiche sull'area di scavo.

Metanodotto SNAM Mortara-Rognano, Lotto 2, Archeologo responsabile per le attività di sorveglianza ed indagini archeologiche sul tracciato dell'opera. Committente SNAM retegas. Direzione scientifica dott.ssa Lucia Mordeglia e dott.ssa Stefania De Francesco, Soprintendenza della Lombardia Occidentale.

Settembre 2015 – Dicembre 2016

Realizzazione del Quadro Conoscitivo e valutazione delle Potenzialità Archeologiche per il PSC (Piano Strutturale Comunale) del Comune di Castelnovo di Sotto (RE).

Febbraio – Maggio 2015

Responsabile di cantiere.

Minerbio (BO), insediamento dell'età del Rame e livelli di frequentazione di età romana. Direzione scientifica Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna (dott. Paolo Boccuccia).

2007 - 2013

Restauro Beni Culturali, progettazione e allestimento museale, consulenza scientifica, museologica.

TECTON soc. coop.
Via Galliano 10, 42124 Reggio Emilia

Commerciale dell'Area Restauro, direzione tecnica delle attività archeologiche e di indagine storica all'interno dei lavori eseguiti sotto la tutela dei Beni Culturali.

Contratto a tempo indeterminato.

Selezione di interventi svolti:

Marzo – Luglio 2013

Responsabile dell'allestimento. Coordinatore della progettazione scientifica e consulente museologo.

Bologna, "Genius Bononiae". Museo della Città di Bologna, sezione "Bologna romana", Smontaggio scientifico e rimontaggio in anastilosi di un tratto basolato della via Emilia Romana proveniente da via Ugo Bassi.

Direzione scientifica Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia Romagna (dott.ssa Renata Curina e dott.ssa Antonella Pomicetti). Progettazione e direzione artistica, arch. Mario Bellini, Milano.

Marzo 2010 – Maggio 2011

Responsabile di cantiere e coordinatore delle attività di indagine archeologica.

Sarzano di Casina (RE); indagini archeologiche preventive al restauro del sito fortificato medievale. Direzione scientifica Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia Romagna (dott. Marco Podini).

Giugno – Luglio 2009

Responsabile di cantiere e coordinatore delle attività di indagine archeologica.

Sciola di Capoponte, Tizzano Val Parma (PR); indagini archeologiche preventive per il recupero del borgo di origine medievale.

Direzione scientifica Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia Romagna (dott.sa Manuela Catarsi).

Marzo 2008 – Luglio 2009

Responsabile dell'allestimento. Coordinatore della progettazione scientifica e consulente museologo.

Torremaggiore (FG), Allestimento scientifico del Museo Civico Archeologico di Torremaggiore e di Castel Fiorentino.

Direzione scientifica Soprintendenza per i beni archeologici della Puglia.

2000 - 2007 **Settore ceramico.**

GRANITI FIANDRE s.p.a,

Via Radici in Piano 112, 42014 Castellarano (RE)

Dal 2000 al 2003 funzionario tecnico-commerciale Emilia-Romagna, dal 2003 al 2007 area manager, responsabile dei promoter e coordinatore dei contatti con i progettisti di Emilia Romagna, Veneto, Trentino Alto Adige e Friuli.

Contratto a tempo indeterminato.

1998 - 2009 **Progetti e attività per la valorizzazione dei beni culturali.**

ESAGRAMMA s.r.l.

Via Mazzini 5, 42100 Reggio Emilia

Coordinatore delle attività e responsabile commerciale.

Organizzazione e gestione di mostre ed eventi culturali, gestione dei servizi di mostra, gestione del bookshop, organizzazione visite guidate e didattica in occasione di eventi espositivi.

Socio Fondatore.

Mostre ed eventi culturali per il Comune di Reggio Emilia (Assessorato alla Cultura e al Sapere):

- "Gina Pane. Opere 1968-1990" (30 ottobre 1998 - 17 gennaio 1999), Chiostrì di San Domenico

"Tino Stefanoni. Amori Platonici" (13 febbraio - 28 marzo 1999), Chiostrì di San Domenico;

- "Mito Moto. Gli artisti e la motocicletta" (3 luglio - 19 settembre 1999), Chiostrì di San Domenico;

- "Wolf Vostell. I disastri della pace" (30 ottobre 1999 - 30 gennaio 2000), Chiostrì di San Domenico;

- "Gianni Piacentino Race 65>2000" (13 giugno - 17 settembre 2000), Chiostrì di San Domenico;

- "Omar Galliani. Ancora Nuove stelle" (22 ottobre - 3 dicembre 2000), Chiostrì di San Domenico;

- "L'Honorato et Gran Palaggio. I Vicedomini a Reggio Emilia: la famiglia, la dimora, gli affreschi" (16 dicembre 2000 - 21 gennaio 2001), Chiostrì di San Domenico;

- "River Run. Paesaggi in movimento" (30 giugno - 2 settembre 2001), Chiostrì di San Domenico;

- "Clubspotting 2" (Reggio Emilia, Chiostrì di San Pietro, 23 giugno - 4 agosto 2001).

"Burri" (18 novembre 2001- 7 gennaio 2002), Chiostrì di San Domenico;

- "Alfabeto in Sogno. Dal carne figurato alla poesia concreta" (20 gennaio - 3 marzo 2002), Chiostrì di

San Domenico;

- "Opera Buona" (Reggio Emilia, Chiostrì di San Pietro, 25 maggio - 9 giugno 2002), Chiostrì di San Domenico;
- "Re-visioni". Ricerche fotografiche a Reggio Emilia (4 luglio – 1 settembre 2002) Chiostrì di San Domenico;
- "L.R.19/98. La riqualificazione delle aree urbane in Emilia Romagna. Fotografie di Gabriele Basilico" (12 luglio – 15 settembre 2002) Chiostrì di San Domenico;
- "Marco Gerra" (30 novembre 2002- 7 gennaio 2003) Chiostrì di San Domenico;
- "Alto Impatto Ambientale" (18 gennaio – 23 febbraio 2003) Chiostrì di San Domenico;
- "Invito a C. Parmiggiani" (26 gennaio – 11 maggio 2003) Sinagoga, Chiesa SS. Agata e Carlo;
- "Bandiera dipinta. Il tricolore nella pittura italiana 1797-1947" (22 marzo – 8 giugno 2003) Chiostrì di San Domenico e Sala Tricolore;
- "La città storica" (15 giugno – 31 agosto 2003) Polo archivistico, Chiostrì di San Domenico;
- "Miro Zagnoli" (3 luglio – 31 agosto 2003) Chiostrì di San Domenico;
- "Calatrava a Reggio Emilia" (23 luglio - 24 novembre 2003) Piazza Prampolini;
- "Sinagoghe in Emilia Romagna" (7 settembre - 5 ottobre 2003) Polo archivistico, Chiostrì di San Domenico;
- "L'isola che non c'è" (27 settembre – 26 ottobre 2003), Chiostrì di San Domenico;
- "Filippo Albertoni. L'opera dipinta" (30 ottobre – 30 novembre 2003), Chiostrì di San Domenico;
- "WAL" (07 dicembre 2003 – 01 febbraio 2004), Chiostrì di San Domenico;
- "I luoghi della cultura" (15 dicembre 2003 – 11 gennaio 2004), Piazza Prampolini;
- "I luoghi della solidarietà e della cura" (19 gennaio – 18 febbraio 2004), Piazza Prampolini;
- "Cento linguaggi dei bambini" (29 febbraio – 28 marzo 2004), Chiostrì di San Domenico;
- "I luoghi del sapere" (25 febbraio – 24 marzo 2004), Piazza Prampolini;
- "Riqualificazione urbana" (30 marzo – 05 settembre 2004), Piazza Prampolini;
- "Oversize/Selecta" (13 maggio – 13 giugno 2004), Officina delle Arti;
- "Babacar Loo" (15, 17, 19 giugno 2004), Chiostrì di San Domenico;
- "Suburbia" (02 luglio – 12 settembre 2004), Chiostrì di San Domenico, Officina delle Arti, Fonderia;
- "Sol LeWitt" (25 settembre 2004 – 09 gennaio 2005), Piazza Prampolini;
- "Luigi Ghirri" (27 ottobre – 28 novembre 2004), Officina delle Arti;
- "Vernon Richard" (30 ottobre – 05 dicembre 2004), Chiostrì di San Domenico, a cura Biblioteca "Panizzi";
- "Una collezione per la città" (18 dicembre 2004 – 16 gennaio 2005), Chiostrì di San Domenico;
- "Kai – Uwe Schulte – Bunert. Fotografie, Berlino" (18 – 31 dicembre 2004), Officina delle Arti;
- "Libertà di Movimento" (22 dicembre 2004 – 30 gennaio 2005), Piazza Prampolini;
- "Matzevòt, fotografie di M. Grassi" (27 gennaio – 6 febbraio 2005), Sinagoga;
- "Un Museo Ritrovato" (29 gennaio – 27 febbraio 2005), Chiostrì di San Domenico;
- "Invito a Robert Morris" (08 – 28 marzo 2005), Chiostro piccolo presso i Chiostrì di San Domenico;
- "Carla Bedini" (19 marzo – 17 aprile 2005), Chiostrì di San Domenico;
- "Resistenze. Luoghi, persone, città" (23 aprile – 22 maggio 2005), Piazza Prampolini;
- Mostre fotografiche di "Roger Hutchings BOSNIA e Monica Bulaj" (25 aprile – 22 maggio 2005), Chiostrì di San Domenico;
- "Abitare luoghi comuni. Progetti per gli spazi della città. Piazze" (30 aprile – 29 maggio 2005), Piazza Casotti, Piazza Casotti;
- Apertura Chiesa di San Girolamo, Reggio Emilia (24 giugno – 29 luglio 2005);
- "Le storie di Ruggiero Bramoso Cavalier" (25 giugno – 31 luglio 2005), Palazzo Busetti, Piazza C. Battisti;
- "Abitare luoghi comuni. Progetti per gli spazi della città. Cento Gerra" (1 – 31 luglio 2005), Piazza Casotti;
- "No Fly Zone" (2 luglio – 15 agosto 2005), Officina delle Arti;
- "Artists' houses '05" (17 settembre – 30 ottobre 2005), Officina delle Arti;
- "Invito a Fabro" (24 settembre – 30 ottobre 2005), Piazza Prampolini;
- "Le Mura di Carta" (1° ottobre – 20 novembre 2005), Chiostrì di San Domenico;
- "P.P. Pasolini" (1° – 30 novembre 2005), Piazza Prampolini;
- "Non ho tempo per giocare" (5 novembre – 11 dicembre 2005), Officina delle Arti;
- "Un cuscino per sognare" (10 novembre 2005 – 8 gennaio 2006), Piazza Casotti, Piazza Casotti;
- "Radici d'acqua" e "Iler Melioli" (3 dicembre 2005 – 29 gennaio 2006), Chiostrì di San Domenico.

Mostre ed eventi culturali per i Musei Civici di Reggio Emilia:

- "Ottorino Davoli" (27 gennaio 2001 - 4 marzo 2001);
- "Walter Lotti" (17 marzo 2001 - 29 aprile 2001);
- "L'abito alla corte di Luigi XIV" (9 maggio 2001 - 18 agosto 2001);
- "Moda Italiana 1950-1970" (10 novembre 2001 - 25 novembre 2001);
- "Vivere e abitare nel castello" (24 marzo 2001 - 31 agosto 2001);
- "Filippo Albertoni" (22 settembre 2001 - 28 ottobre 2001);
- "Angelo Davoli. Industrial landscape" (24 novembre 2001 - 13 gennaio 2002);
- "Vando Fontanesi. Il tempo della creazione" (26 gennaio - 24 febbraio 2002);
- "Augusto - Giuffredi. Passaggio ad Oriente" (2 marzo - 1 aprile 2002);
- "Lanfranco Scorticati" (16 marzo 2002 - 14 aprile 2002);
- "Mario Avati" (14 aprile 2002 - 12 maggio 2002);
- "Gianni Ruspaggiari" (18 maggio 2002 - 16 giugno 2002);
- "Il Museo ve lo spieghiamo noi" (29 maggio 2002 - 9 giugno 2002);
- "Cesare Zavattini" (24 ottobre 2002 - 24 novembre 2002);
- "Laboratori espressivi di Burri" (9 novembre 2002 - 8 dicembre 2002);
- "Singolare/Plurale" (13 dicembre 2002 - 19 gennaio 2003);
- "Renzo Bion" (14 dicembre 2002 - 19 gennaio 2003);
- "Biodiversità in Emilia Romagna" (1 maggio 2003 - 6 giugno 2003);
- "Angelo Davoli. Incisioni" (18 maggio 2003 - 13 giugno 2003).

Gestione di musei e collezioni permanenti (coordinamento personale e attività, accoglienza e assistenza qualificata al pubblico, gestione bookshop, organizzazione visite guidate e didattica):

- Comune di Reggio Emilia: Civici Musei (Palazzo San Francesco e Galleria Parmeggiani), 2002 - 2006;
- Comune di Reggio Emilia: Museo e Sala del Tricolore, 2004 - 2006.

Apertura al pubblico di palazzi storici (coordinamento personale e attività, accoglienza e assistenza qualificata al pubblico, gestione bookshop, organizzazione visite guidate e didattica):

- Comune di Sassuolo; Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Modena e Reggio Emilia, "Palazzo Ducale di Sassuolo, 1998 - 2005.

Organizzazione di iniziative culturali Musei Civici di Reggio Emilia:

- Collaborazione all'organizzazione e alla gestione delle iniziative culturali rivolte agli adulti promosse nell'ambito dei programmi 2000 al Museo, 2001 al Museo, 2002 al Museo, 2003 al Museo, 2004 al Museo, 2005 al Museo (1999 - 2005);
- Ideazione e organizzazione dell'iniziativa "Di Museo in Museo. I Musei della città", articolata in cinque serate dedicate alla visita dei musei cittadini (Aprile-Maggio 2000);
- Organizzazione di visite guidate dal Museo Civico al territorio, alla riscoperta dell'Oasi del Bianello (Giugno 2000);
- Ideazione e organizzazione dell'iniziativa Di Museo in Museo. I Musei della provincia, articolata in otto serate dedicate alla visita dei principali musei della Provincia. (Luglio- Settembre 2000);
- Ideazione e organizzazione dell'iniziativa Di Museo in Museo. I Musei della provincia, articolata in quattro serate dedicate alla visita dei principali musei della Provincia (Giugno - Luglio 2001);
- Organizzazione della presentazione dell'iniziativa "Primi risultati degli scavi del sito neolitico di Bazzarola" per conto di CAAM Soc. Coop. a.r.l. (Giugno 2001);
- Attività di segreteria organizzativa e di coordinamento operativo e promozionale per i Civici Musei e gli sponsor Coopsette, Esselunga e ACI Reggio Emilia, in occasione della manifestazione espositiva "Burri" (Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico, 17 novembre 2001 - 7 gennaio 2002);
- Ideazione e coordinamento degli incontri svolti presso la Galleria Parmeggiani in occasione dell'iniziativa Maggio Parmeggiani (Maggio - Giugno 2002).

Attività di inventariazione riordino e catalogazione di archivi storici:

- Comune di Cadelbosco di Sopra (RE): Progetto di riordino ed inventariazione dell'archivio storico e di deposito (1999);
- Soprintendenza per i Beni Archivistici e Librari di Modena e Reggio Emilia: Progetto di cartellinatura

- e riordino dell'archivio sanitario dell'Ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro (2000);
- Comune di Reggio Emilia: Schedatura e consulenza di materiali di interesse storico provenienti da Pemba - Mozambico (2001);
- Comune di Castelnovo di Sotto (Reggio Emilia): Riordino ed inventariazione dell'Archivio Storico comunale (Marzo-Dicembre 2006);
- Comune di Castelnovo di Sotto (Reggio Emilia): Riordino e inventariazione dell'Archivio dell'Ospedale della Beata Vergine (Marzo – Settembre 2008);
- Comune di Castelnovo di Sotto (Reggio Emilia): Riordino e inventariazione dell'Archivio di Deposito comunale (Marzo - Settembre 2008).

Attività didattiche e di formazione per studenti delle scuole primarie e secondarie:

- Istituto Magistrale "M. di Canossa" (RE): Ideazione e realizzazione d'itinerari storico- archeologici dal Museo alla città (Settembre 2000 - Settembre 2001 - Settembre 2002);
- Comune di Reggio Emilia - Civici Musei: Ideazione e realizzazione di giochi didattici e animazioni ("Museo dei ragazzi"), a tema archeologico, naturalistico e storico- artistico, per ragazzi in età prescolare e scolare, realizzate nelle sedi di Palazzo S. Francesco e della Galleria Parmeggiani (Dicembre 1999 - Marzo 2002);
- Ideazione e realizzazione dell'iniziativa "Speciale vacanze di Natale 2000-2001", laboratori didattici di carattere archeologico e storico-artistico organizzati durante il periodo natalizio e rivolti ai ragazzi in età scolare (Dicembre 2000 - Gennaio 2001);
- Ideazione e realizzazione dell'iniziativa "Laboratori di Primavera", laboratori didattici di carattere archeologico, naturalistico, storico-artistico realizzati durante le vacanze di Pasqua e rivolti a ragazzi d'età scolare (Aprile 2001);
- Ideazione e realizzazione dell'iniziativa "La terra, i metalli, l'albero, il legno: Laboratori di Settembre", laboratori didattici di naturalistica, archeologia e arte rivolti a ragazzi d'età scolare (Settembre 2001);
- Ideazione e realizzazione dell'iniziativa "L'albero, il legno, la carta: Laboratori di Ottobre", laboratori didattici di naturalistica, archeologia e arte rivolti a ragazzi d'età scolare (Ottobre 2001);
- "Materialmente". Laboratori artistici sul tema dell'elaborazione dei materiali rivolti a ragazzi di età scolare e pre-scolare (Dicembre 2001);
- "Industrial Landscapes". Laboratori svolti nell'ambito dell'omonima mostra dell'artista Angelo Davoli (Reggio Emilia, Civici Musei, gennaio 2002);
- "Viaggi straordinari". Letture, animazioni e laboratori ispirati ai più famosi scritti di J. Verne, posti in relazione con le collezioni dei Musei Civici (Gennaio - Febbraio 2002);
- Ideazione e realizzazione dell'iniziativa Il Museo dei ragazzi: laboratori didattici per il Museo (Settembre 2004 - Gennaio 2005);
- Comune di Scandiano - Castello di Arceto: "Divergenze". Laboratori per le scuole elementari e medie svolti nell'ambito dell'omonima mostra dell'artista Roberto Barni (Ottobre 2001).

1994 – 1997 Progetti e attività per la valorizzazione dei beni culturali.

AICER s.p.a. - Agenzia Iniziative Culturali dell'Emilia Romagna
Strada Maggiore 54, 40121 Bologna

Coordinatore delle attività di valorizzazione del patrimonio archeologico e monumentale della Regione Emilia Romagna, coordinatore delle attività di catalogazione del patrimonio archeologico della Regione Emilia-Romagna, responsabile della Segreteria Organizzativa Eventi Espositivi, collaboratore alla redazione dei cataloghi di mostra.

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa.

Selezione di attività espositive:

- "Aemilia. La cultura romana in Emilia Romagna", organizzata dalla Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna e curata da Mirella Marini Calvani e svoltasi nella Pinacoteca Nazionale di Bologna nell'anno 2000;
- "Le Terramare: la più antica civiltà padana", evento organizzato dal Museo Civico Archeologico ed

Etnografico di Modena, a cura di Maria Bernabò Brea, Andrea Cardarelli e Mauro Cremaschi e svoltasi nei mesi di Marzo – Luglio 1997 presso il Foro Boario di Modena;
- "Castores. L'immagine dei Dioscuri a Roma". Curata da Leila Nista del Museo Archeologico Nazionale Romano e da Andrea Cardarelli dei Musei Civici di Modena. Febbraio – Maggio 1995, Foro Boario di Modena.

1995 – 2016 Consulenza scientifica, museologica, attività didattica/educativa, catalogazione, documentazione, archeologia preventiva, pianificazione territoriale, valorizzazione del territorio e scavi archeologici.

Musei Civici di Reggio Emilia
Via Spallanzani 1, 42100, Reggio Emilia

Selezione di collaborazioni svolte:

Luglio 2015 – Febbraio 2016

Affidamento incarico di ricerca scientifica.

Schedatura, trascrizione e traduzione delle iscrizioni medievali delle civiche collezioni di Reggio Emilia. Coordinamento scientifico: prof. Marco Sannazaro, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Dipartimento di Archeologia Medievale.

Settembre 1999 – Marzo 2001

Collaborazione scientifica.

Ricognizioni sul campo, raccolta e catalogazione reperti archeologici, schede di UT e realizzazione della cartografia di sintesi, attività finalizzate alla realizzazione della Carta Archeologica del Comune di Quattro Castella (RE). Direzione scientifica, Civici Musei di Reggio Emilia (dott. Roberto Macellari, dott. James Tirabassi).

Funzionario responsabile per conto della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna: dott.ssa Renata Curina.

Settembre 1996 – Marzo 1999

Collaborazione scientifica.

Ricognizioni sul campo, raccolta e catalogazione reperti archeologici, schede di UT e realizzazione della cartografia di sintesi, attività finalizzate alla realizzazione della Carta Archeologica del Comune di Montecchio Emilia (RE). Direzione scientifica: Civici Musei di Reggio Emilia (dott. Giancarlo Ambrosetti, dott. Roberto Macellari, dott. James Tirabassi).

Funzionario responsabile per conto della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna: dott. Enzo Lippolis.

Marzo 1995 – Marzo 1998

Collaborazione coordinata e continuativa.

Educatore museale nell'ambito del progetto "Il museo per la scuola" e delle iniziative a cura dell'Area Educazione presso Musei Civici di Reggio Emilia.

Maggio – Luglio 1997

Collaborazione scientifica.

Archeologo responsabile di settore.

Faieto di Casina (RE), indagini archeologiche di un sito di altura dell'età del Bronzo. Direzione Scientifica Musei Civici di Reggio Emilia (dott. James Tirabassi).

Settembre – Dicembre 1997

Collaborazione scientifica.

Catalogazione e schedatura dei reperti dell'età del Bronzo provenienti dagli scavi archeologici di Fajeto (Casina, RE). Coordinatore dott. James Tirabassi.

Gennaio 1996 – Ottobre 1997

Collaborazione scientifica.

All'estimato delle vetrine, selezione dei materiali archeologici, elaborazione dei testi didattici di corredo alla nuova sezione archeologica dedicata a Reggio Emilia in età romana.

Direzione scientifica Musei Civici di Reggio Emilia, dott. Giancarlo Ambrosetti; dott. Roberto Macellari; Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, dott. Luigi Malnati.

Marzo – Novembre 1996

Collaborazione scientifica.

Catalogo della mostra "Lepidoregio. Testimonianze di età romana a Reggio Emilia".

Catalogazione e pubblicazione delle epigrafi di età romana ed alto-medievali. Mostra organizzata dai Musei Civici di Reggio Emilia e dalla Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, curata da Luigi Malnati, Giancarlo Ambrosetti e Roberto Macellari.

Febbraio 1994 – Febbraio 1994

Servizio civile sostitutivo del servizio militare.

Catalogazione e schedatura n. 1500 reperti archeologici di proprietà statale in deposito presso i Civici Musei di Reggio Emilia, provenienti da varie località della provincia.

Coordinatore dott. Roberto Macellari.

Ottobre 1989 – Aprile 1990

Collaborazione volontaria.

Catalogazione e schedatura dei reperti neolitici provenienti dagli scavi archeologici di Rivaltella (RE).

Coordinatore dott. James Tirabassi.

1992 - 2016 Catalogazione, documentazione e scavi archeologici.

Università di Bologna – Dipartimento di Archeologia.

2016 – In corso

Collaborazione scientifica.

Catalogazione e schedatura dei reperti medievali provenienti dagli scavi di Castel Pizzigolo, Toano (RE). Coordinatore dott. Nicola Mancassola.

Agosto 2015 / Agosto 2016

Collaborazione scientifica.

Responsabile del rilevamento e della documentazione delle opere murarie.

Sito fortificato di età medievale di Castel Pizigolo, Toano (RE), area del recinto fortificato. Direzione scientifica dott. Nicola Mancassola; funzionario responsabile per la Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna, dott.ssa Roberta Conversi.

Ottobre 1992 / Ottobre 1993

Collaborazione scientifica.

Archeologo responsabile di settore.

San Paolo Civitate (FG); area dell'antica Teanum Apulum. Ricognizioni di superficie, raccolta, lavaggio, siglatura e catalogazione materiali archeologici. Direzione scientifica prof. Lorenzo Quilici.

2003 - 2004

Archeologia preventiva, pianificazione territoriale e valorizzazione del territorio.

Comune di Reggio Emilia - Ufficio Urbanistica e Pianificazione Territoriale.

Affidamento incarico.

Redazione del Quadro Conoscitivo sulla viabilità storica, sull'insediamento, sugli elementi della archeologia industriale e valutazione delle Potenzialità Archeologiche per il Progetto "RETE"-Reggio Emilia Territorio Esteso, attività finalizzate all'inserimento paesaggistico delle infrastrutture TAV nel settore Nord del Comune di Reggio Emilia. Responsabili scientifici: Arch. Santiago Calatrava (Valencia-Zurigo); Arch. Carlo Quintelli, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura;

Prof. Alessandro Chiusoli, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Agraria.
Funzionario responsabile per conto della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna: dott.ssa Renata Curina.

- 2000 Catalogazione e documentazione.
- Museo Archeologico Nazionale di Parma.
Piazza della Pilotta 5, 43100 Parma.
- Collaborazione scientifica.
Studio, catalogazione e pubblicazione delle iscrizioni romane conservate nel lapidario del Museo Archeologico Nazionale di Parma. I dati dello studio sono stati pubblicati nella "Guida al Museo Archeologico Nazionale di Parma".
Direzione scientifica Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, dott.sa Mirella Marini Calvani.
- 1998 – 1999 Archeologia preventiva, pianificazione territoriale e valorizzazione del territorio.
- Comune di Rubiera (RE)
- Affidamento incarico.
Redazione del Quadro Conoscitivo e valutazione delle potenzialità Archeologiche per il PRG (Piano Regolatore Generale) del Comune di Rubiera. Coordinatore del progetto: Arch. Massimo Calzolari.
Funzionario responsabile per conto della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna: dott. Enzo Lippolis.
- 1998 - 1999 Archeologia preventiva, pianificazione territoriale e valorizzazione del territorio.
- Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.
- Collaborazione scientifica.
Responsabile del progetto e coordinatore delle attività di indagine archeologica.
Comune di Toano (RE); campagne di ricognizioni archeologiche di superficie condotto nel comprensorio del Comune di Toano (RE), attività finalizzata alla ricostruzione dell'insediamento di età romana in un settore dell'Appennino Reggiano.
Direzione scientifica Soprintendenza Archeologica Emilia Romagna (dott. Enzo Lippolis).
- 1989 – 1993 Scavi archeologici.
- Cooperativa AR/S Archeosistemi.
Via Nove Martiri 11, 42124 Reggio Emilia.
- Agosto – Settembre 1993
Contratto a progetto.
Archeologo responsabile di settore.
Serravalle Scrivia (AL). Indagini archeologiche presso le strutture dell'acquedotto romano dell'antica città di Libarna. Direzione scientifica dott.ssa Marica Venturino.
- Agosto – Settembre 1989
Contratto a progetto.
Assistente archeologo.
Bologna, area ex Sala Borsa. Strutture urbane di fase medievale. Assistente archeologo. Direzione scientifica dott. Sauro Gelichi.
- Maggio – Giugno 1989
Contratto a progetto.
Assistente archeologo.
Poviglio (RE), area dell'antico castello, strutture fortificate di fase medievale. Assistente archeologo.

Direzione scientifica dott. Sauro Gelichi.

1990 - 1992

Scavi archeologici.

Università degli Studi di Siena.
Dipartimento di Archeologia Medievale - Laboratorio di Cartografia Archeologica.

Settembre 1992

Collaborazione scientifica.

Archeologo responsabile di settore.

Poggibonsi (SI). Indagini archeologiche preventive.

Fasi di età alto-medievale del villaggio di Poggio Marturi. Assistente archeologo. Direzione scientifica prof. Riccardo Francovich.

Luglio - Agosto 1992

Collaborazione scientifica.

Archeologo responsabile di settore.

Castelnuovo Berardenga (SI). Scavo archeologico di una villa tardo-antica. Assistente archeologo. Direzione scientifica prof. Riccardo Francovich

Settembre - Ottobre 1991 / Settembre - Ottobre 1990

Collaborazione scientifica.

Archeologo responsabile di settore.

Ricognizioni di superficie, catalogazione reperti archeologici, rilievi sul campo. Comuni di Castellina in Chianti e Gaiole in Chianti. Progetto "Carta Archeologica della Provincia di Siena". Direzione scientifica prof. Riccardo Francovich.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2014 - Aprile 2016

Diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia, indirizzo Archeologia Tardo-antica e Medievale.

Università Cattolica del Sacro Cuore.
Largo A. Gemelli 1, 20123 Milano.

Tesi dal titolo "Le iscrizioni medievali di Reggio Emilia (VI-XIV secolo). Catalogo".
Voto: 68/70.

Gennaio - Marzo 2014

Stage formativo di 120 ore.

Basilica di san Lorenzo, Milano.
Soprintendenza della Lombardia Occidentale.
Via Arena 1, 20123 Milano.

Stage in Archeologia Paleocristiana e del Tardo-Antico, finalizzato allo studio e alla catalogazione dei reperti archeologici tardo-antichi conservati nei matronei della Basilica di San Lorenzo di Milano.
Direzione scientifica prof.ssa Maria Silvia Lusuardi Siena, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; dott.ssa Anna Maria Fedeli, Soprintendenza Archeologica della Lombardia

Settembre 1988 - Marzo 1996

Laurea Magistrale in Storia Antica.

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.
Facoltà di Lettere e Filosofia.
Via Zamboni 38, 40123 Bologna.

Tesi dal titolo "Strutture istituzionali ed assetti politici nella Cispadana del I secolo a.C".

Voto: 110/110 con lode.

Febbraio 1994 – Febbraio 1995

Servizio civile sostitutivo del servizio militare.

Musei Civici di Reggio Emilia.
Via Spallanzani 1, 42100, Reggio Emilia.

Attività svolte: didattica alle scuole primarie e secondarie, collaborazione alla digitalizzazione del catalogo cartaceo della Biblioteca dei Musei Civici, allestimento di mostre temporanee, collaborazione all'inventariazione e alla digitalizzazione dell'archivio fotografico dei Musei, assistenza alle attività di indagine archeologica all'interno del progetto "Catasto archeologico della provincia di Reggio Emilia" (responsabile scientifico dott. Giancarlo Ambrosetti).

Settembre – Novembre 1992

Stage formativo di 420 ore.

Università degli Studi di Siena.
Banchi di Sotto 55, 53100 Siena.

Stage in "Archeologia del Territorio", conseguito presso il Laboratorio Cartografico dell'Università di Siena, Dipartimento di Archeologia Medievale. Le attività in oggetto hanno previsto 120 ore di formazione teorica e 300 ore di attività di indagine scientifica sul campo.
Direzione scientifica prof. Riccardo Francovich, coordinatore prof. Marco Valenti.

Settembre 1982 – Luglio 1988

Diploma di maturità classica.

Liceo Ginnasio L. Ariosto.
Piazzetta Pignedoli, 2, 42100 Reggio Emilia.

Voto: 58/60.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano.

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B2	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Spagnolo	A2	B1	A2	A2	A2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Avanzato	Avanzato	Avanzato	Base	Intermedio
----------	----------	----------	------	------------

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze informatiche:

- buona padronanza di Adobe Photoshop.
- buona padronanza del pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint).
- buona conoscenza degli applicativi del software opensource Qgis.

Patente di guida A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

1. Cassone N. Il ritrovamento di CIL, XI, 969. Un'importante iscrizione onoraria di Regium Lepidi che si credeva perduta", in "Regium@Lepidi 2200. Archeologia e nuove tecnologie per la ricostruzione di Reggio Emilia in età romana", a cura di Maurizio Forte, Bologna, 2016, pp. 153-163.
2. Cassone N., Uno sguardo sulla Parma-Lucca, in "Alla scoperta della Cisa romana. Scavi archeologici alla sella del Valoria", Parma 2016, pp. 196-223.
3. Cassone N., I Due Gobbi. La singolare vicenda di due statue reggiane che si credevano perdute, in "Pagine di Archeologia", n.s., Reggio Emilia 2016, pp. 32-78.
4. Cassone N. - Podini M., Il Popolamento antico nel territorio di Casina fra età romana ed età medioevale, in Il castello di Sarzano nella provincia di Reggio Emilia. Storia di una rinascita, a cura di W. Baricchi e M. Podini, Felina (RE), 2014, pp. 23-42.
5. Cassone N., Elementi di storia del castello di Sarzano, in Il castello di Sarzano nella provincia di Reggio Emilia. Storia di una rinascita, a cura di W. Baricchi e M. Podini, Felina (RE), 2014, pp. 15-19.
6. Cassone N., Il nome del monte Surano, probabile sede di un culto a divinità infernali, in Gli Etruschi e gli altri, catalogo della mostra, Reggio Emilia dicembre 2014-dicembre 2015, a cura di Roberto Macellari, Ginevra-Milano 2014, pp. 40-46.
7. Cassone N., Topografia storica del Tassobbio, in La valle del Tassobbio, Casina (RE) 2011, pp. 75-100.
8. Cassone N., (a cura di) Tecton CXX. La storia di una cooperativa e le mirabilia di una città, Reggio Emilia 2010.
9. Cassone N., La Sinagoga di Reggio Emilia. Storia e restauri, Reggio Emilia 2008.
10. Cassone N. (ideazione e sceneggiatura) Scillitani A. (regia), Le vie dell'acqua, film-documentario sulla storia dei luoghi e delle genti dell'Appennino e del Po. Provincia di Reggio Emilia-Biennale del Paesaggio, DVD 120 minuti, Reggio Emilia 2008.
11. Cassone N., I confini perduti. Antiche comunità rurali nell'Appennino Emiliano, in "Pagine di Archeologia", VIII, 2006 pp. 1-58.
12. Cassone N., Il dio delle teste tagliate. Elementi di religiosità celtica nel culto di San Donnino, in "Studi Celtici", (Rivista Internazionale), 2, 2003, pp. 193-217.
13. Cassone N., Il lapidario romano, in Guida al Museo Archeologico Nazionale di Parma, a cura di M. Marini Calvani, Parma 2000, pp. 59-69.
14. Cassone N., La stele funeraria di Pubeia Tertia in "Aemilia. La cultura romana in Emilia Romagna", catalogo della Mostra, a cura di M. Marini Calvani, Bologna 2000, p. 607.
15. Cassone N., Il Mare Superum dei romani, in "Adriatico mare d'Europa: la cultura e la storia", a cura di E. Turri, Bologna 2000, pp. 180-187.
16. Cassone N., Un elemento di trabeazione marmorea con decorazione vegetale nella chiesa del Santissimo Salvatore, in Il Portico dei Marmi. Le prime collezioni a Reggio Emilia e la nascita del Museo Civico, Reggio Emilia 1999, pp. 15-18.

17. Cassone N., L'età romana. I passi dei legionari, in L'Europa e Roma nelle terre padane ed adriatiche: le vie del Giubileo, a cura di W. Baricchi, Cinisello Balsamo (MI) 1999, pp 14-79.
18. Cassone N., . (c.s.). La L'insediamento romano nell'Appennino Reggiano. La ricognizione nel comune di Toano, in "Archeologia dell'Emilia Romagna, II, 1, Firenze 1998, pp. 105-113.
19. Cassone N., Le fonti letterarie antiche su Regium Lepidi, in "Pagine di Archeologia", VI, 1998 pp. 1-29
20. Cassone N., L'epigrafe funeraria di Rusticus in Lepidoregio. Testimonianze di età romana a Reggio Emilia, a cura di G. Ambrosetti, L. Malnati, R. Macellari, Reggio Emilia 1996, pp. 352-353.
21. Cassone N., La lotta politica in Roma nel I sec. a.C. Ed I suoi riflessi sulle comunità della Cisalpina, in "Pagine di Archeologia", V, 1996, pp. 1-40.
22. Cassone N., I Celti sono ancora tra noi?, in Reggio Storia, n. 50 (1991), Reggio Emilia, pp. 2-9.

Convegni, conferenze, seminari

11 marzo 2017

Curatela scientifica della conferenza.

Una terra di passaggio tra Europa e Mediterraneo. La strada romana Parma-Lucca e le radici della Riserva della biosfera MAB UNESCO dell'Appennino Tosco-Emiliano.

Palazzo dei Musei, Reggio Emilia.

Relatori Nicola Cassone, Chiara Dazzi, Fausto Giovanelli.

18 novembre 2016

Curatela scientifica del seminario di studi.

Architettura "minore" medievale in area appenninica.

Seminario patrocinato da Italia Nostra, sezione di Reggio Emilia e dall'ordine degli architetti della provincia di Reggio Emilia.

Relatori: dott. Nicola Mancassola, dott. Nicola Cassone, dott. Federico Zoni.

Seminario riconosciuto dall'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia ai fini del rilascio di crediti formativi professionali.

24 aprile 2016

Curatela scientifica della conferenza.

Hortus. Convegno nazionale sulla cultura del giardino.

Conferenza dal titolo: "Il lungo medioevo e le dinamiche della trasformazione del paesaggio tra IX e XIII secolo".

Convegno organizzato dal Comune di Reggio Emilia, Assessorato alle Attività Produttive, e con il patrocinio di AIAPP, Associazione Italiana Architetti Paesaggisti.

Conferenza riconosciuta dall'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia ai fini del rilascio di 5 crediti formativi professionali.

Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia.

30 maggio 2015

Relatore.

Convegno Scientifico Internazionale "Regium@Lepidi Project 2200". Archeologie a confronto per la ricostruzione della città romana.

Partecipazione al convegno con una relazione dal titolo : Il ritrovamento di CIL, XI, 969. Un'importante iscrizione onoraria di Regium Lepidi che si credeva perduta".

Convegno organizzato dalla Duke University di Durham (North Carolina, USA) in collaborazione con il Lions Club di Reggio Emilia e la Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna. 30 maggio 2015.

Coordinamento scientifico prof. Maurizio Forte.

Auditorium Credem, via Emilia San Pietro 4, Reggio Emilia.

25 aprile 2015

Moderatore.

Convegno "Mutina Boica". VI edizione.

Conduzione del dibattito-intervista con il prof. Luciano Canfora dal titolo: "Augusto. Tutto cominciò da Modena".

Modena, Musei Civici. Convegno organizzato dall'associazione "Aes Cranna", con la collaborazione

dei Musei Civici del Comune di Modena e della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.

30 maggio 2013

Curatela scientifica della conferenza.

Conferenza dal titolo "I Due Gobbi. La vicenda di due statue medievali reggiane che si credevano perdute.

Reggio Emilia, sala conferenze di palazzo Mongardini, via Emilia Santo Stefano. Conferenza patrocinata dalla Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, sezione di Reggio Emilia. Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi. Sezione di Reggio Emilia.

26-28 febbraio 1999

Relatore.

Convegno Interregionale "Le tracce del sacro".

Relazione dal titolo: "Il Dio delle teste tagliate. Elementi di religiosità celtica nel culto di San Donnino". Budrio, Teatro Comunale. Convegno organizzato dal Museo Civico di Budrio con la collaborazione della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna; coordinamento scientifico a cura della dott.ssa Elsa Silvestri.

Luglio 1995

Organizzatore e moderatore.

"Vulnus mortiferum paganae sagittae". Ciclo di tre conferenze sulla guerra nell'alto medioevo.

Reggio Emilia, Musei Civici. Con il patrocinio dei Civici Musei di Reggio Emilia coordinamento scientifico a cura del dott. Giancarlo Ambrosetti.

Luglio 1994

Organizzatore e moderatore.

"Arcana Imperii". Ciclo di quattro conferenze e mostra documentaria sulle guerre combattute dai Romani nella Cisalpina.

Reggio Emilia, Musei Civici. Con il patrocinio dei Civici Musei di Reggio Emilia e della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, coordinamento scientifico a cura del dott. Giancarlo Ambrosetti.

Appartenenza a gruppi /
associazioni

- Socio fondatore dell'associazione "Insieme per i Musei", di Reggio Emilia;
- Dal 2013 socio ordinario della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province;
- Modenesi, sezione di Reggio Emilia;
- Dal 2012 socio dell'associazione "Riaprire i Navigli" di Milano;
- Dal 2010 socio del Club Unesco di Reggio Emilia.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

28/07/2017.

In Fele

