Christian Stocchi - curriculum

Informazioni personali	Data di nascita: 23/05/1977 – Luogo di nascita: Casalmaggiore (CR); residenza: Colorno (PR), Strada Pelosa, 21. Cell. 3356271707; e-mail: estocchi@libero.it christian.stocchi@unimore.it
Istruzione	• 1996–2000: Laurea in Lettere (votazione 110/110 e lode) conseguita il 17/11/2000 - Università di Parma. • 1996: Maturità classica (votazione 60/60) conseguita al Liceo classico "Romagnosi" di Parma - Premi come miglior studente del corso di laurea in Lettere, III anno (1998/1999) – IV anno (1999/2000) - Università di Parma
Dottorato di Ricerca e attività di coordinamento scientifico	• 2001-2004: Dottorato di Ricerca in Filologia Latina, conseguito il 28/04/04 presso l'Università di Parma - *vincitore del concorso per borsa di studio triennale.* • 2001-2002: Responsabile scientifico del gruppo di ricerca sul tema: "I generi letterari: il codice, l'infrazione, la contaminazione"; progetto Giovani Ricercatori e Ricercatori singoli.
Master nelle discipline della comunicazione	Anno Accademico 2001-2002: Master annuale all'Istituto Superiore di Comunicazione di Milano – ora IED (180 ore). *Moduli: Scienza e tecnica della comunicazione; Teoria e tecnica della comunicazione pubblicitaria e commerciale; Filosofia del linguaggio; Elementi di psicologia; Tecniche di approccio creativo applicate alla comunicazione; Tecniche di scrittura a contenuto creativo; Giornalismo su Web; Ufficio Stampa; Ipertestualità e interattività; Copywriting; Crisis Management; Pubbliche Relazioni.* Vincitore del concorso di selezione per la borsa di studio cofinanziata da Isc e "Corriere della Sera".
Abilitazione e attività professionale attinente al SSD SPS/08 (giornalismo e comunicazione)	ABILITAZIONE PROFESSIONALE: Iscritto all'Ordine/Albo dei Giornalisti elenco Professionisti (dal 2011-presente: in precedenza, 2005-2011, a elenco Pubblicisti) tessera n. 075678. • Dal 01/08/14-presente: Vicedirettore del magazine culturale online *I fiori del male* (editore I fiori del male, Roma). • 2016-presente: Curatore di progetti di prevenzione al cyberbullismo e alle distorsioni della comunicazione digitale (circa 6000 studenti coinvolti nelle province di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Parma, Cremona). • Dal settembre 2013 a luglio 2014: collaboratore, titolare della rubrica "Ludus in fabula" sul magazine culturale *I fiori del male.* • Dal luglio 2006-in corso: Collaborazione con il quotidiano *Gazzetta di*

	Parma: prioritariamente per i servizi culturali (dal febbraio 2017: curatore della pagina mensile dedicata alla letteratura per ragazzi). • Da gennaio a maggio 2012: Coordinatore della comunicazione del Comune di Parma e portavoce della gestione commissariale *Lettera ufficiale di encomio del Commissario straordinario a conclusione:* prot. r. 17/54 del 24 maggio 2012. • Dall'agosto 2007 al dicembre 2011: Incarico di alta professionalità (ex art. 110 TUEL) per attività di comunicazione e ufficio stampa - Comune di Parma, area cultura. • Da novembre 2005 ad agosto 2007: Incarico libero-professionale per ufficio stampa Elementi e Infomobility (società del Comune di Parma). • Febbraio-dicembre 2006: Direttore responsabile del periodico "Il confronto di Parma" e del sito www.ilconfrontodiparma.com • 01/10/2004-13/08/2007: Consulenze di comunicazione e ufficio stampa per Impresa Unione Spa.
Docenze accademiche, attività di tutoraggio scientifico e partecipazione a commissioni concorsuali	**Ambito: sociologia della comunicazione (SPS/08)** 2017/2018: Docente incaricato di *Sociologia della conoscenza e della comunicazione*, Istituto Superiore di Scienze Religiose dell'Emilia (collegato alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna) – corso di laurea magistrale (24 ore, 3 ECTS). 2016-presente: Docente a contratto di *Giornalismo e comunicazione digitale* – Università di Modena e Reggio Emilia (corso di laurea magistrale, 48 ore – 6 CFU). 2016/2017: Docente incaricato di *Giornalismo e comunicazione sociale* nella laurea triennale dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Sant'Ilario di Poitiers" di Parma (collegato alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna): corso di laurea triennale (24 ore – 3 ECTS). 2015/2016: Docente a contratto di *Giornalismo e comunicazione digitale* – Università di Modena e Reggio Emilia (corso di laurea magistrale, 42 ore – 6 CFU). 2009: Commissario nella procedura di valutazione comparativa per conferimento di borsa di studio annuale presso Ufficio stampa del Comune di Parma (per laureati in Scienze della Comunicazione o corsi equipollenti)–bando n. 117068.III.1.23 del 03/07/2009. 2007-2008: Supervisore di stagisti laureandi in Scienze della Comunicazione stagisti presso il Comune di Parma. **Altre docenze accademiche di didattica integrativa** 2010/11-presente: docente incaricato di *Metodologia della ricerca ed elaborazione della tesi* presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di

	Parma, ora ISSRE (collegato alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna); 2017/2018: docente incaricato di *Metodologia di studio e sistemi informatici* presso ISSRE (collegato alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna). **Ambito filologico (SSD: L-FIL-LET/04 e L-FIL-LET/06)** 2007-presente: Docente incaricato nelle seguenti discipline: Lingua e Letteratura Latina, Patrologia, Letteratura cristiana antica e ora Letteratura cristiana latina e greca all'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Parma, ora ISSRE (collegato alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna): undici corsi tenuti nei due SSD.
Principali pubblicazioni accademiche	**Ambito: sociologia della comunicazione (SPS/08)** • *Informazione liquida e processi di convergenza nella comunicazione digitale* (articolo in corso di pubblicazione - rivista "Tigor", Università di Trieste). • *Tra informatica e informazione: esempi di (ri)definizione dei meccanismi comunicativi nel giornalismo online,* "Tigor", 7 (f. 1), 2015, 35-41. • *Tra comunicazione e giornalismo digitale: le nuove frontiere della Cei (gerarchia, social network e Avvenire),* "Illuminazioni", 31, 2015, 19-33. • *Politica e retorica nella tecnica della comunicazione e del giornalismo online: i casi Grillo e Renzi,* "Illuminazioni", 29, 2014, 3-22. • *Tecnologia informatica e lingua della comunicazione digitale: alcune considerazioni sul sottocodice della rete,* "Tigor", 7 (f. 2), 2014, 3-11. • *Rete, tendenze socio-linguistiche e lessico giornalistico: processi di adattamento dei latinismi diretti alle tecniche dell'informazione digitale,* "Tigor", 6 (f. 2), 2014, pp. 29-35. **Ambito filologico (L-FIL-LET/04 e L-FIL-LET/06)** • *Il potere delle favole e le favole del potere,* in L. Reverberi (a cura di), *Intellettuali e potere,* Monte Università di Parma editore, Parma 2016, 45-63. • Minimus ordo: *l'architettura del primo libro delle Epistole di Orazio,* «Bollettino di Studi Latini», 45, 2015, 152-168. • Vexata vulpecula: *in difesa della tradizione manoscritta di Hor.* epist. *1,7,29,* «Bollettino di Studi Latini» 39, 2014, 90-93. • *Dizionario della favola antica,* BUR (Rizzoli), Milano 2012 (terza ed. 2014). • *Tracce esopiche nella commedia plautina,* «Bollettino di Studi

	Latini» 39, 2009, 75-90. • *La dialettica socioeconomica nei promiti di Fedro* (Phaedr. 1,24,1; 1,27,1 s.; 1,28,1 s.; 1,30), «Lexis» 23, 2005, 295-303 • *Orazio, Numicio e la morale del possibile*, Bologna, Pàtron Editore, 2004 (saggio vincitore del secondo premio al VI Concorso Internazionale Cevolani, Cento, 23-11-02, per saggi di lingua e letteratura latina) • *Publilio Siro nella struttura e nel lessico del promitio e dell'epimitio di Fedro*, «Bollettino di Studi Latini» 34, 2004, 410-421. • Rec. a *Nil admirari.* Analisi dell'*epistola* 1,6 *di Orazio*, di Marcella Guglielmo, «Paideia» 58, 2003, 376-380. • *Fedro, le rane e i bovini: decostruzione e ricostruzione di un paradigma esopico?*, «Paideia» 58, 2003, pp. 345-354.
Altri libri	- *Favole in wi-fi. Esopo, oggi,* Einaudi 2016. - *Favole dell'ABC. 70 storie per imparare l'italiano divertendosi* (in corso di pubblicazione per Einaudi: uscita prevista, gennaio 2018).
Corsi di formazione per insegnanti, abilitazione all'insegnamento secondario	Responsabile didattico dei corsi di aggiornamento per docenti: • settembre-ottobre 2017, Liceo classico Romagnosi di Parma: Corso di formazione per i docenti di scuola secondaria di secondo grado: • giugno-settembre 2017, Liceo Classico Ariosto di Reggio Emilia: Corso di formazione (UF 16) per i docenti delle scuole secondarie di secondo grado dell'ambito 18 (Reggio Emilia); Relatore ai seguenti corsi di formazione: • 16 febbraio 2015, Liceo classico Romagnosi: *Intellettuali e potere*: corso di formazione rivolto ai docenti di latino e greco (organizzato in collaborazione con l'Università di Parma); • 22 ottobre 2015, Seminario Minore: *La cultura dei primi secoli e il Vangelo:* corso di formazione per docenti di religione. Abilitato all'insegnamento di Materie letterarie nella scuola secondaria di I e II grado (incarichi di docenza in entrambi gli ambiti).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n° 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Christian Stocchi

Parma, 15 gennaio 2018