



COMUNE DI REGGIO EMILIA

CONTRATTO di CESSIONE DIRITTI D'AUTORE

TRA il Comune di Reggio Emilia, con sede in Piazza Prampolini n.1 – 42121 Reggio Emilia, P.IVA 00145920351, qui rappresentato dal Dirigente del Servizio Politiche per lo Sviluppo Economico e l'Internazionalizzazione, Arch. Massimo Magnani, nato a Reggio Emilia il 05 luglio 1967 Codice Fiscale MGNMSM67L05H223K, (di seguito indicato come Comune)

E

il Dott. Giorgio Bedoni nato a Milano il 19/04/59, residente in Melegnano (MI), Via Pasolini, 8, Codice Fiscale BDNGRG59D19F205N (di seguito indicato come Autore).

PREMESSO CHE

Al fine di far conoscere il grande patrimonio storico/artistico, i Musei Civici intendono catalogare e digitalizzare le opere prodotte dai ricoverati per poi procedere alla loro pubblicazione sul sito dei Musei Civici, anche in vista dell'iniziativa espositiva dedicata alle opere del San Lazzaro prevista per il 2018/2019, in occasione delle ricorrenze per la promulgazione della Legge Basaglia.

A maggior completezza e leggibilità delle opere catalogate e digitalizzate si è reputato utile accompagnare le stesse con un testo esplicativo.

A tal fine è stato contattato il Dott. Giorgio Bedoni esperto di comprovata specializzazione scientifica, psichiatra e psicoterapeuta, docente all'Accademia di Belle Arti di Brera, autore di volumi e saggi, già curatore scientifico di diverse mostre, che fornirà un testo illustrativo del patrimonio artistico del San Lazzaro e delle problematiche del rapporto tra Arte e Psichiatria.

L'autore ha realizzato un testo intitolato *"Arte e psichiatria-Art Brut-Outsider Art. Storie e scenari contemporanei"* che si configura come opera dell'ingegno tutelata dal diritto d'autore e per il quale intende cedere al Comune di Reggio Emilia i diritti necessari per la sua pubblicazione nel sito dei Musei Civici ed eventualmente per il suo sfruttamento economico.

Ciò premesso, vista la Determinazione Dirigenziale n. PG.....del.....

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE:

ART.1 OGGETTO

L'autore agendo per sé, eredi ed aventi causa a qualsiasi titolo, cede al Comune di Reggio Emilia, che accetta ed acquista in esclusiva, tutti i diritti di utilizzazione, ivi compresi i diritti connessi aventi carattere patrimoniale, del testo intitolato *"Arte e psichiatria - Art Brut-Outsider Art. Storie e scenari contemporanei"*.

ART. 2 DIRITTI CEDUTI

Con il presente contratto si intendono ceduti dall'Autore al Comune:

i diritti di riproduzione per le stampe del testo suddetto, comprensivi tra l'altro, ma non solo, di qualsiasi tipo di moltiplicazione in copia con qualunque mezzo o procedimento, di tutto o di parti del testo, su qualsiasi tipo di supporto a stampa e multimediale;

i diritti di distribuzione, comprensivi tra l'altro, ma non solo, di qualsiasi atto di immissione in commercio, di messa in circolazione o comunque di messa a disposizione del pubblico a titolo oneroso o gratuito, a beneficio di chiunque, attraverso qualsiasi canale di distribuzione;

il diritto di traduzione dell'opera in qualsiasi lingua diversa dall'originale;

il diritto di messa a disposizione del pubblico dell'opera oggetto del presente contratto a mezzo di reti telematiche;

il diritto di trasferire a terzi in tutto o in parte i diritti di cui sopra.

ART. 3 GARANZIE DELL'AUTORE

L'Autore garantisce al Comune l'esistenza, la titolarità piena, esclusiva ed indiscussa dei diritti ceduti col presente contratto e la tutelabilità degli stessi in base alla disciplina del diritto d'autore italiana.

In caso di controversie sull'appartenenza dei diritti ceduti dall'Autore al Comune o sulla liceità dell'utilizzazione da parte sua o dei suoi aventi causa degli stessi, l'Autore terrà manlevato il Cessionario da qualsiasi obbligazione o pretesa giudiziale e stragiudiziale avanzata dai titolari di diritti sul testo oggetto del presente contratto, rifondendo qualsiasi somma di denaro da esso pagata a qualsiasi titolo, fermo restando il diritto per il Comune di avanzare eventuale richiesta di risarcimento danni.

L'Autore si impegna a consegnare copia definitiva del testo su supporto digitale, completo di eventuali fotografie e disegni a corredo del testo, entro e non oltre il termine del 30 marzo 2018.

ART.4 RICONOSCIMENTO PATERNITÀ DELL'OPERA

Il Comune si impegna a riconoscere la paternità del testo dell'Autore, in particolare nel caso di sfruttamento del testo a fini didattici o di sua utilizzazione e menzione in contesti interessati da attività pubblicitaria.

ART. 5 CORRISPETTIVO

Il corrispettivo per la cessione del testo e di ogni diritto di utilizzazione, da liquidarsi dietro presentazione di documento fiscalmente valido, è fissato in Euro **2.500,00 (duemilacinquecento)** al lordo delle ritenute fiscali stabilite dalla normativa vigente, fuori campo ex art.3, comma 4, del DPR 633/72 da liquidarsi entro 30 gg. dalla ricezione da parte del cessionario di una nota di debito fiscalmente valida, che sarà presentata successivamente alla consegna dell'opera.

ART. 6 DOMICILIO LEGALE

Ai fini e per gli effetti del presente contratto ciascuna parte elegge domicilio presso la propria sede legale o residenza come indicati nel preambolo del presente contratto.

ART. 7 TRACCIABILITÀ

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 3, comma 8, Legge 136/2010, l'Autore assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari relativi al presente contratto, secondo la disciplina contenuta nella legge ora richiamata. L'inadempienza di tale obbligo comporta la risoluzione di pieno diritto del presente contratto, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile.

ART. 8 RINVIO

Restano applicabili, oltre alle norme del codice civile sui diritti d'autore, sulle opere dell'ingegno letterarie ed artistiche (artt. 2575 – 2583) e sulla vendita (art. 1470 e seguenti), quelle derivanti dalle seguenti leggi o decreti: L. 22.4.1941 n. 633 e s.m.i., R.D. 18.5.1942 n.1369, L. 22.5.1993 n.159, L. 18.8.2000 n.248.

Per tutte le condizioni non previste, le parti rinviano alle norme di legge vigenti in materia.

ART. 9 PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13, D.Lgs. 196/2003, il Comune tratterà (manualmente, elettronicamente e informaticamente) i dati relativi all'Autore nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso l'Autore gode dei diritti previsti all'art. 7 del precitato decreto. L'Autore dichiara di consentire al trattamento dei suoi dati personali.

ART. 10 CONTROVERSIE

Entrambe le parti si impegnano a comporre in via amichevole eventuali controversie che dovessero sorgere nell'interpretazione e nell'applicazione del presente contratto. Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto le parti rimandano alle vigenti disposizioni di legge. Solo in caso di mancato accordo, qualsiasi controversia inerente il presente contratto sarà di competenza del Foro di Reggio Emilia.

ART. 11 SPESE

Il presente contratto verrà registrato solo in caso d'uso ai sensi degli artt. 5, 6, 39 e 40 del DPR 131/86 con spese a carico della parte richiedente.

Reggio Emilia, 08 marzo 2018

LE PARTI

Per il Comune di Reggio Emilia,
il Dirigente Arch. Massimo Magnani

Per l'Autore,

il Dott. Giorgio Bedoni

