

Biografia/Curriculum Vitae di Roberto Piumini

Roberto Piumini è nato a _____, in provincia di _____ il _____

Nel 1970 si è laureato in Pedagogia all'Università Cattolica di Milano, con tesi su *La persona del poeta in Emmanuel Mounier*.

Ha frequentato la Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali di Milano.

Dal 1967 al 1973 è stato insegnante di lettere in scuole medie e superiori della provincia di Varese.

Ha condotto numerosi corsi di dinamica espressiva, espressione corporea, scrittura poetica e teatrale.

È stato attore per tre anni con le compagnie Teatro Uomo di Milano e La Loggetta di Brescia.

Ha fatto esperienza per un anno come burattinaio.

Dal 1978 ha pubblicato moltissimi libri di fiabe, racconti corti e lunghi, romanzi, filastrocche, poesie, poemi, testi teatrali, testi di canzoni, testi per teatro musicale e cori, traduzioni, adattamenti, testi parascolastici, presso circa 70 editori italiani.

Ha scritto una trentina di testi poetici (poesie, ballate, poemi narrativi, canzoni) su materiali di ricerca e memoria di gruppi di bambini, ragazzi e adulti, in varie località, fra cui Omegna, Alessandria, Scandiano, Milano, Imola, Reggio Emilia, Roma, Modena, Castel del Rio, Torino, Mestre, Lugano (Svizzera).

Ha una cinquantina di traduzioni all'estero.

Dal 1990 ha pubblicato per adulti quattro romanzi, cinque raccolte di racconti, testi di parodia letteraria, canzonieri, poemi narrativi, presso una dozzina di editori.

Ha scritto testi poetici e narrativi su illustrazioni e in cataloghi d'arte.

Ha tradotto in versi poemi di Browning, i *Sonetti* e il *Macbeth* di Shakespeare, il *Paradiso Perduto* di John Milton e l'*Aulularia* di Plauto, con aggiunta di finale apocrifo.

Ha scritto in collaborazione con musicisti diversi libri su autori, strumenti, stili musicali, con materiale audio.

Ha registrato in audiolibri poemi e racconti propri e di altri autori.

È stato fra gli autori e ideatori della trasmissione televisiva RAI *L'Albero Azzurro*.

Ha scritto e condotto le trasmissioni radiofoniche *Radicchio* e *Il Mattino di Zucchero*.

Ha scritto e scrive testi per opere musicali, in collaborazione con musicisti italiani ed esteri.

Ha scritto soggetti e sceneggiature per cartoni animati e cortometraggi di fiction.

Ha scritto testi di accompagnamento per visite in musei, tra cui Il Museo Marino Marini e il Museo Palazzo Strozzi di Firenze.

Con gruppi corali, strumentisti, cantanti e attori, o accompagnato alla chitarra, propone spettacoli di lettura e recitazione di propri testi, per bambini, ragazzi e adulti, e spettacoli di animazione teatrale e musicale.