

la scuola delle storie

Educare a leggere
a scuola
in biblioteca
in famiglia

Albinea, marzo – maggio 2018

Biblioteca "Pablo Neruda"

Via Morandi, 9

Corso di formazione riconosciuto dal
MIUR – Ufficio scolastico regionale per l'Emilia-Romagna

Abbiamo bisogno di **storie**.

Ci aiutano a leggere il mondo. A dare un senso alle nostre vite e alle persone. A incontrare gli altri rimanendo noi stessi.

La lettura non è un *optional*, ma una priorità educativa. Per questo prendersi cura dei lettori è necessario, tanto a scuola, che in famiglia o in biblioteca.

Per questo abbiamo costruito **la scuola delle storie**, per insegnanti, bibliotecari, genitori e per tutti gli educatori interessati ai temi della formazione dei lettori.

Sabato 24 marzo, h. 9,00 – 18,00

PER UNA SCUOLA DELLE STORIE

La lettura secondo Equilibri

Incontro con **Eros Miari, Davide Pace**
e **Gabriela Zucchini**

per tutti

Martedì 10 aprile, h. 15,00 – 18,30

CHEN: IL PRINCIPE DELLE STORIE

Raccontare con le figure

Incontro con **Chen Jiang Hong**
per tutti

Lunedì 16 aprile, h. 15,00 – 18,30

NEL BENE E NEL MALE

Adolescenze da leggere

Incontro con **Melvin Burgess**
*per insegnanti della scuola secondaria
di primo e secondo grado*

Giovedì 26 aprile, h. 15,00 – 19,00

LA LETTERATURA DISEGNATA

**Dagli albi ai graphic novel: quando le
storie raccontano per immagini**

Incontro con **Davide Pace**
*per insegnanti della scuola primaria e
secondaria di primo e secondo grado*

Giovedì 3 maggio, h. 15,00 – 18,30

TRA PAROLE E PERLAPAROLE

**Poesia da ascoltare, da sentire, da
vivere**

Incontro con **Chiara Carminati**
*per insegnanti della scuola primaria e
secondaria di primo grado*

Venerdì 18 maggio, h. 15,00 – 19,00

"TELL ME": PARLIAMO DI LIBRI

**L'approccio di Aidan Chambers per
formare lettori critici e competenti**

Incontro con **Davide Pace** e **Gabriela
Zucchini**
per tutti

La scuola delle storie è un ciclo di appuntamenti rivolto ai docenti, ai bibliotecari e a tutti gli educatori e dedicato ai temi dell'educazione alla lettura di bambini e ragazzi. Gli incontri che proponiamo intendono offrire strumenti e stimoli per arricchire le competenze, le capacità di riflessione critica e quelle operative e metodologiche di chi lavora alla formazione dei lettori, nella scuola, in biblioteca, in famiglia.

Sabato 24 marzo, h. 9,00 – 18,00

• **PER UNA SCUOLA DELLA STORIE**

La lettura secondo Equilibri

Incontro con **Eros Miari, Davide Pace** e **Gabriela Zucchini**

La prima giornata di lavoro della scuola delle storie si sviluppa attorno ad alcune domande, semplici e fondamentali: perché leggiamo e vogliamo far leggere? Quali libri è importante leggere e come li scegliamo? Come si fa a *far leggere*? Cercheremo le risposte nelle esperienze e nelle riflessioni maturate dagli operatori di **equilibri**, in molti anni di lavoro, introducendo anche i partecipanti alla metodologia "*Tell me*", proposta da Aidan Chambers, che sarà oggetto specifico dell'ultimo appuntamento della **scuola delle storie**.

➤ *per tutti*

Martedì 10 aprile, h. 15,00 – 18,30

• **CHEN: IL PRINCIPE DELLE STORIE**

Raccontare con le figure

Incontro con **Chen Jiang Hong**

Nato in Cina e da molti anni residente a Parigi, **Chen Jiang Hong** è considerato uno dei più importanti autori e illustratori per l'infanzia dei nostri tempi, capace di utilizzare la tradizione culturale del suo paese d'origine e le antiche tecniche pittoriche cinesi per parlare ai bambini di valori universali quali il coraggio, l'amicizia, la solidarietà. La sua storia e le sue storie, la sua tecnica e il suo sguardo di illustratore sono il punto di partenza di una riflessione generale sulla natura della letteratura e dell'illustrazione per l'infanzia. Incontro realizzato con la collaborazione di **Babalibri**.

➤ *per tutti*

Lunedì 16 aprile, h. 15,00 – 18,30

• **NEL BENE E NEL MALE**

Adolescenze da leggere

Incontro con **Melvin Burgess**

Considerato uno dei migliori scrittori contemporanei per adolescenti, **Melvin Burgess** mette in scena ragazze e ragazzi difficili, raccontando storie d'amore e storie di disperazione, adolescenti che ce la fanno oppure no. Melvin scrive per ragazzi e per giovani adulti e li racconta in ogni sfumatura. I suoi sono libri a volte provocatori, sempre appassionanti, del tutto sinceri. Parliamo con Melvin Burgess delle sue storie e di come e perché un buon libro possa e debba, nel bene e nel male, raccontare la verità.

➤ *per insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado*

Giovedì 26 aprile, h. 15,00 – 19,00

• **LA LETTERATURA DISEGNATA**

Dagli albi ai graphic novel: quando le storie raccontano per immagini

Incontro con **Davide Pace**

Le figure, benché da sempre strumento di comunicazione e narrazione, sono state considerate, fino a pochi anni fa, un sottogenere narrativo. Di fronte alla significativa produzione di albi e graphic novel di qualità narrative e artistiche di ottimo livello, oggi assistiamo a una loro importante rivalutazione, capace di contrastare il pregiudizio che considera il fumetto una sorta di sottoletteratura. Obiettivo dell'incontro è riflettere sul valore letterario di questa produzione; mostrare affinità e differenze fra albo illustrato, fumetto e graphic novel; fornire chiavi di lettura per apprezzare le figure come linguaggio narrativo; suggerire modalità operative per proporre il fumetto e i graphic novel a scuola e in biblioteca.

➤ *per insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

Giovedì 3 maggio, h. 15,00 – 18,30

• **TRA PAROLE E PERLAPAROLE**

Poesia da ascoltare, da sentire, da vivere

Incontro con **Chiara Carminati**

Perché leggere poesia ai bambini e ai ragazzi? Come renderla un appuntamento quotidiano, un fertile terreno da condividere? Chi sono i poeti per bambini e ragazzi e quali sono le loro voci? Parte da queste domande l'esplorazione di **Chiara Carminati** – una tra le più brave e autorevoli autrici italiane – nelle *stanze* della poesia. Nel suo percorso Chiara Carminati propone metodi e spunti per coltivare le letture poetiche: l'esplorazione di temi, stili e forme della poesia, condotta attraverso la varietà dei testi e delle letture ad alta voce, apre così le porte alla scrittura individuale con giochi di suoni e parole.

➤ *per insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado*

Venerdì 18 maggio, h. 15,00 – 19,00

"TELL ME": PARLIAMO DI LIBRI

L'approccio di Aidan Chambers per formare lettori critici e competenti

Incontro con **Davide Pace** e **Gabriela Zucchini**

L'incontro conclusivo della **scuola delle storie** intende sperimentare la metodologia di conversazione sui libri e attorno ai libri tesa a formare lettori "appassionati, competenti e soprattutto duraturi", messa a punto da **Aidan Chambers** nel corso del suo trentennale lavoro di insegnante ed educatore e denominata "Tell me" (*Il lettore infinito*, Equilibri, 2015). La sperimentazione diretta di questo approccio ne permetterà l'applicazione nella pratica educativa e didattica in classe. In preparazione all'incontro ogni partecipante dovrà leggere due libri, i cui titoli saranno comunicati nel corso del primo appuntamento della **scuola delle storie**.

➤ *per tutti*

Il corso di formazione è riconosciuto dal MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna ai sensi della direttiva 170/2016.

La partecipazione al corso prevede una quota di partecipazione pari a € 160,00 pagabili anche con l'utilizzo della **Carta del docente**.

Gli incontri di formazione **La scuola delle storie** sono aperti alla partecipazione di insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, bibliotecari, genitori ed educatori in genere.

La realizzazione del corso di formazione è condizionata al raggiungimento di un **numero minimo di 30 partecipanti**. Nel caso il numero minimo non sia raggiunto, l'annullamento dell'incontro **sarà comunicato** tramite telefono, sms o mail e le quote di partecipazione versate saranno **interamente rimborsate** attraverso bonifico bancario.

Come raggiungere Albinea

- dalla STAZIONE CENTRALE DI REGGIO EMILIA: prendere il BUS n° 1 - per gli orari www.setaweb.it/re/linee

- dalla STAZIONE ALTA VELOCITÀ: raggiungere la STAZIONE CENTRALE con navette. Qui prendere il BUS n° 1 - per gli orari delle navette dalla STAZIONE ALTA VELOCITÀ/STAZIONE CENTRALE www.am.re.it/muoversi_publici/tav.php

Equilibri rilascerà la fattura e l'attestato di partecipazione a chi ne faccia richiesta.

Il corso di formazione La scuola delle storie è realizzato

sotto gli auspici del



con il patrocinio di



in collaborazione con

