

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE
TRA COMUNE DI REGGIO EMILIA E FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI
PER I PROGETTI "MEDITERRANEA YOUTH PHOTO"
E "PANORAMI CONTEMPORANEI - RESIDENZE DI FOTOGRAFIA IN ITALIA"
NELL'AMBITO DEL FESTIVAL FOTOGRAFIA EUROPEA 2018**

La **FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI**, nella persona del Presidente, Davide Zanichelli in qualità di legale rappresentante, con sede a Reggio Emilia, Corso Garibaldi, 29-31 – P. Iva/C.F. 02456050356 (di seguito per brevità altresì denominata "Fondazione");

e

il **COMUNE DI REGGIO EMILIA** con sede in Reggio Emilia, Piazza Prampolini n. 1, P. IVA. 00145920351, qui rappresentato, ex art. 107 del D. Lgs 267/2000, dall' Arch. Giordano GASPARINI, Dirigente del Servizio Servizi Culturali (di seguito per brevità denominato "Comune");

Premesso:

- che la Fondazione è ente senza fini di lucro istituita con lo scopo di promuovere e diffondere le arti visive e la cultura, per favorire la diffusione dell'arte, per contribuire alla valorizzazione del patrimonio artistico culturale, storico, architettonico della provincia di Reggio Emilia, nonché per valorizzare le attività di studio e ricerca nel campo della tutela e della promozione dell'arte, del territorio e della sua cultura;
- che il Comune, con deliberazione consiliare n. 150 del 20.07.2015, ha aderito alla Fondazione e, a seguito delle modifiche statutarie deliberate dal Consiglio di amministrazione della Fondazione stessa il 27/06/2016, è divenuto Co-fondatore istituzionale della Fondazione con diritto di nomina di due rappresentanti nel Consiglio di amministrazione;
- che la Fondazione è inserita nel tessuto culturale della città per arricchirlo e potenziarlo e - come indicato nel Documento unico di programmazione 2018-2020 del Comune, all'indirizzo strategico 2, "Progetto di comunità: la città solidale ed interculturale", Obiettivo 7 "Cultura" - sviluppa la propria attività in sinergia con le altre Fondazioni attive nei settori dello spettacolo e delle arti performative (Fondazione Teatri e Fondazione nazionale della Danza) e con gli altri poli culturali della città;
- che la Fondazione, nell'ambito della propria autonomia e ruolo istituzionale, ha assunto tra le proprie attività il *Festival Fotografia Europea* e la rassegna *Restate*, a partire dal 2017, diventando ente promotore delle due manifestazioni in precedenza organizzate direttamente dal Comune che rappresentano consolidati progetti permanenti di ricerca, formazione e azione volti ad arricchire l'offerta culturale e turistica della città;
- che il Comune considera strategico e coerente con i propri obiettivi culturali e di governance del territorio sostenere l'attività della Fondazione e nello specifico il *Festival Fotografia Europea*, riconosciuto tra gli eventi culturali più importanti della città e del territorio capace di generare un forte impatto culturale e sociale in termini di cittadinanza attiva con ricadute positive anche per lo sviluppo economico locale;
- che il Comune ha siglato il Protocollo d'intesa con la Fondazione per la promozione e produzione culturale nel periodo 2017-2019, approvato con delibera della Giunta comunale n. 270 del 29/12/2016, finalizzato in particolare a sostenere il *Festival Fotografia Europea*;

- che il Comune, nell'ambito delle politiche culturali e di sostegno della creatività giovanile, promuove il progetto *Mediterranea Youth Photo. Saggio sulla cecità. Federica Landi, Emeric Lhuisset e Ana Catarina Pinho* e il progetto *Energia Potenziale. Calori & Maillard* e intende includere entrambi i progetti nel programma del Festival *Fotografia Europea, 13.a edizione 2018*, promosso dalla Fondazione con numerosi partner pubblici e privati, prevista dal 20 aprile al 17 giugno (www.fotografiaeuropea.it); che entrambi i progetti sono cofinanziati da Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale e da Anci;
- che *Mediterranea Youth Photo* è un progetto internazionale di residenza fotografica, promosso dal Comune e da BJCEM – Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo in collaborazione con Circulation(s) – Festival de la Jeune Photographie Européenne di Parigi, Festival Encontros da Imagem di Braga, presentato in anteprima nel 2017 a Tirana, come progetto speciale della 18ª Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, e risultato di un lavoro fotografico svolto da Federica Landi (Italia), Emeric Lhuisset (Francia) e Ana Catarina Pinho (Portogallo) tra Reggio Emilia, Parigi e Braga al fine di realizzare una produzione comune sul tema del Mediterraneo; che a partire dal romanzo *Cecità* di José Saramago, metafora di una società contemporanea in cui le persone “pur vedendo, non vedono”, i tre artisti propongono una riflessione corale sul ruolo della fotografia nella comprensione del fenomeno dell’immigrazione e sulla difficoltà di trarre dalle immagini autentica conoscenza e memoria; che il progetto è curato da Daniele De Luigi, curatore di Giovane Fotografia Italiana, Ângela Ferreira, già direttrice artistica di Encontros da Imagem (Braga, Portogallo), Carine Dolek, curatrice di Circulation(s) (Parigi, Francia);
- che il progetto *Energia Potenziale*, di Letizia Calori e Violette Maillard in arte Calori & Maillard, è dedicato alle Ex Officine Reggiane, area emblematica della città di Reggio Emilia, e ne racconta gli antichi e nuovi spazi a livello metaforico, di valore, di vissuto e di storia; che tale progetto è curato Daniele De Luigi e realizzato dal Comune con la collaborazione di STU Reggiane e Istoreco nell'ambito di *DE.MO / Panorami contemporanei e luoghi in trasformazione – Residenze di Fotografia in Italia* programma nazionale promosso da Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, in collaborazione con Comune di Bari, Città di Perugia, Comune di Reggio Emilia

Tutto ciò premesso quale parte integrante del presente atto, fra i contraenti sopra indicati

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto

Forma oggetto del presente accordo la collaborazione tra Fondazione e Comune per la realizzazione dei progetti *Mediterranea Youth Photo. Saggio sulla cecità. Federica Landi, Emeric Lhuisset e Ana Catarina Pinho* e il progetto *Energia Potenziale. Calori & Maillard*, inclusi nel programma del Festival *Fotografia Europea, 13.a edizione 2018*; tale collaborazione tra Fondazione e Comune, in una logica di reciprocità e sinergia coerenti con le rispettive finalità istituzionali, ha il duplice obiettivo: da un lato, di valorizzare il Festival *Fotografia Europea* arricchendolo il programma con progetti specifici di qualità e rilievo internazionale dedicati alla fotografia emergente; dall'altro, di promuovere i progetti *Mediterranea Youth Photo – Saggio sulla cecità e Energia Potenziale* inserendoli nell'ambito di una manifestazione riconosciuta tra le più importanti del settore, per creare nuove opportunità di formazione, produzione e mobilità rivolte ai giovani artisti.

Art. 2 - Durata

Il presente accordo decorrerà dalla data della sottoscrizione e avrà durata fino al 30/07/2018;

Art. 3 - Attività della Fondazione

- Includere il progetti *Mediterranea Youth Photo – Saggio sulla cecità e Energia Potenziale* nel programma di *Fotografia Europea 2018* e le mostre, previste nello Spazio U30cinque di Piazza Scapinelli n. 1, tra le esposizioni del circuito principale del Festival e nel relativo programma eventi/visite guidate;
- definire un piano di comunicazione condiviso con il Comune per la promozione dei progetti *Mediterranea Youth Photo – Saggio sulla cecità e Energia Potenziale* integrato nelle strategie/strumenti/azioni del piano di comunicazione del Festival *Fotografia Europea 2018*;
- assumere tutti gli oneri relativi al piano di comunicazione del Festival di *Fotografia Europea 2018* e inserire i contenuti del progetti *Mediterranea Youth Photo – Saggio sulla cecità e Energia Potenziale* negli strumenti e azioni previsti on line e off line, secondo le modalità concordate preventivamente con il Comune, che comprendano tra l'altro: comunicazione del progetto nei canali istituzionali del festival (conferenze stampa, flyer/guida, sito web, newsletter e social network); grafica coordinata per la segnaletica/cartellonistica esterna/interna alla mostra; spazio nel catalogo della manifestazione per pubblicazione di un testo introduttivo del curatore e di un'immagine per ogni artista;
- fornire al Comune tutto quanto necessario per inserire i contenuti di *Fotografia Europea 2018* nei canali di comunicazione - sia istituzionale che dedicata ai progetti (testi, loghi, immagini) – del Comune stesso secondo modalità concordate;
- includere artisti, curatori, giurati, promotori/partner di *Mediterranea Youth Photo – Saggio sulla cecità e Energia Potenziale* (complessivamente n. 8 soggetti) tra gli ospiti del Festival riservando a ciascuno di essi una copia omaggio del catalogo *Fotografia Europea 2018*, un *pass* di accesso gratuito alle esposizioni, un *pass* di accesso gratuito alla inaugurazione e al catering riservato agli ospiti del Festival nelle giornate inaugurali (20-22/04);

Art. 4 - Attività del Comune

- Promuovere e organizzare il progetti *Mediterranea Youth Photo – Saggio sulla cecità e Energia Potenziale* assumendo tutte le responsabilità e gli oneri connessi alla realizzazione delle attività previste in programma, compreso il piano di comunicazione dedicato;
- definire un piano di comunicazione condiviso con la Fondazione per la promozione dei progetti *Mediterranea Youth Photo – Saggio sulla cecità e Energia Potenziale* integrato nelle strategie/strumenti/azioni del piano di comunicazione del Festival *Fotografia Europea 2018*;
- fornire alla Fondazione tutto quanto necessario per inserire i contenuti di *Mediterranea Youth Photo – Saggio sulla cecità e Energia Potenziale* nei canali di comunicazione - sia istituzionale che

dedicata a Fotografia Europea (testi, loghi, immagini) - della Fondazione stessa secondo modalità concordate.

Art. 5 - Controversie

Le parti convengono che, per qualunque divergenza dovesse insorgere dal presente accordo si impegnano a risolverla bonariamente. Qualora non fosse possibile raggiungere un accordo le controversie saranno deferite alla competente Autorità Giurisdizionale. Il foro competente è quello di Reggio Emilia.

Art. 6 – Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, la Fondazione ed il Comune tratteranno (manualmente, elettronicamente e informaticamente) i reciproci dati e/o di terzi di cui verranno in possesso, nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso sono salvaguardati diritti previsti all'art. 7 del precitato decreto. La Fondazione e il Comune dichiarano di consentire al trattamento dei propri dati.

Art. 7 - Norme di rinvio

Per tutto quanto non tassativamente determinato nel presente accordo, le parti contraenti fanno riferimento alle disposizioni di legge vigenti in materia.

Letto, approvato e sottoscritto in duplice esemplare in Reggio Emilia il _____

Comune di Reggio Emilia

Dirigente Servizio Servizi Culturali

Arch. Giordano Gasparini

Fondazione Palazzo Magnani

Presidente

Dott. Davide Zanichelli
