



**COMUNE DI REGGIO EMILIA
SERVIZIO SERVIZI CULTURALI**

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE
BJCEM - BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO
PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
MEDITERRANEA YOUTH PHOTO – REGGIO EMILIA APRILE-GIUGNO 2018**

Tra

*Il **COMUNE di Reggio nell'Emilia**, P.I. 00145920351, rappresentato, ex art.107 del D. Lgs. n. 267/2000, dall'arch. Giordano GASPARINI Dirigente del Servizio Servizi Culturali, di seguito per brevità denominato “**Comune**”*

e

*l'**ASSOCIAZIONE BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO** con sede aC.F./in questo atto rappresentata da, nato a il e domiciliato per la carica in di seguito per brevità denominata “**Associazione**”*

Premesso

- che il Comune, nell'ambito delle politiche culturali e di sostegno della creatività giovanile, promuove il progetto *Mediterranea Youth Photo. Saggio sulla cecità. Federica Landi, Emeric Lhuisset e Ana Catarina Pinho* incluso nel programma del Festival *Fotografia Europea 2018*, manifestazione che si tiene annualmente a Reggio Emilia, promossa dal 2006 al 2016 dal Comune e a partire dal 2017 dalla Fondazione Palazzo Magnani con numerosi partner pubblici e privati, la cui 13.a edizione è prevista dal 20 aprile al 17 giugno 2018 (www.fotografiaeuropea.it);
- che *Mediterranea Youth Photo* è un progetto internazionale di residenza fotografica, realizzato nel periodo 2016-2017 e promosso dal Comune e da BJCEM – Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo in collaborazione con Circulation(s) – Festival de la Jeune Photographie Européenne di Parigi, Festival Encontros da Imagem di Braga, presentato in anteprima nel 2017 a Tirana, come progetto speciale della 18ª Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, e risultato di un lavoro fotografico svolto da Federica Landi (Italia), Emeric Lhuisset (Francia) e Ana Catarina Pinho (Portogallo) tra Reggio Emilia, Parigi e Braga al fine di realizzare una produzione comune sul tema del Mediterraneo; che il progetto è stato curato da Daniele De Luigi, curatore di Giovane Fotografia Italiana per il Festival Fotografia Europea, Ângela Ferreira, già direttrice artistica di Encontros da Imagem (Braga, Portogallo), Carine Dolek, curatrice di Circulation(s) (Parigi, Francia);

- che si intende presentare il progetto in Italia a Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018 nell'ambito del Festival *Fotografia Europea* con l'esposizione "Saggio sulla cecità" nella quale, a partire dal romanzo *Cecità* di José Saramago, metafora di una società contemporanea in cui le persone "pur vedendo, non vedono", i tre artisti propongono una riflessione corale sul ruolo della fotografia nella comprensione del fenomeno dell'immigrazione e sulla difficoltà di trarre dalle immagini autentica conoscenza e memoria;
- che l'esposizione "Saggio sulla cecità" è promossa e finanziata dal Comune, secondo il programma allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale (allegato A), in collaborazione con l'Associazione, con la Fondazione Palazzo Magnani ed è cofinanziato da Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale e da Anci;

Tutto ciò premesso e ritenuto quale parte essenziale e integrante del presente atto, fra i contraenti sopra indicati

si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 – Oggetto e contenuto

Forma oggetto del presente accordo la collaborazione tra Associazione e Comune per la realizzazione del progetto *Mediterranea Youth Photo. Saggio sulla cecità. Federica Landi, Emeric Lhuiset e Ana Catarina Pinho* nell'ambito del Festival *Fotografia Europea* previsto a Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018, secondo il programma allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale (Allegato A).

Art. 2 – Durata

Il presente contratto decorre dal giorno della stipula e avrà validità fino al 30/07/2018.

Art. 3 – Impegni del Comune

Per la realizzazione di quanto stabilito all'art. 1 il Comune si impegna a:

- organizzare, promuovere e coordinare il progetto condiviso con l'Associazione e con gli altri partner coinvolti;
- gestire i rapporti con gli artisti, con i partner, con i fornitori di beni, servizi e prestazioni e ogni adempimento di legge in materia di diritto d'autore;
- realizzare un piano di comunicazione condiviso con l'Associazione e con gli altri partner;
- assumere ogni responsabilità ed onere inerenti le attività sopra descritte;

Art. 4 – Impegni dell'Associazione

Per la realizzazione di quanto stabilito all'art. 1 l'Associazione si impegna a:

- collaborare alla definizione del progetto condiviso con il Comune e con gli altri partner;
- collaborare alla realizzazione delle strategie e delle azioni di comunicazione condivise con il Comune e con gli altri partner attraverso gli strumenti e i canali di promozione e informazione dell'Associazione stessa;

Art. 5 - Controversie

Le parti convengono che, per qualunque divergenza dovesse insorgere dal presente accordo si impegnano a risolverla bonariamente. Qualora non fosse possibile raggiungere un accordo le controversie saranno deferite alla competente Autorità Giurisdizionale. Il foro competente è quello di Reggio Emilia.

Art. 6 – Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, l'Associazione ed il Comune tratteranno (manualmente, elettronicamente e informaticamente) i reciproci dati e/o di terzi di cui verranno in possesso, nel rispetto della normativa vigente e per l'esecuzione degli obblighi assunti con il presente contratto. In ogni caso sono salvaguardati diritti previsti all'art. 7 del precitato decreto. L'Associazione e il Comune dichiarano di consentire al trattamento dei propri dati.

Art. 7 - Norme di rinvio

Per tutto quanto non tassativamente determinato nel presente accordo, le parti contraenti fanno riferimento alle disposizioni di legge vigenti in materia.

Redatto e sottoscritto in due esemplari originali in Reggio nell'Emilia il _____

*Per il **Comune***

*Per l'**Associazione***

Il Dirigente

Il Segretario

Arch. Giordano GASPARINI