

Proponente: 91.A
Proposta: 2018/458

del 21/03/2018



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 303

del 27/03/2018

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: APPROVAZIONE PROGETTI "MEDITERRANEA YOUTH PHOTO/SAGGIO SULLA CECITA'" E "PANORAMI CONTEMPORANEI. RESIDENZE DI FOTOGRAFIA IN ITALIA/ENERGIA POTENZIALE" NELL'AMBITO DEL FESTIVAL FOTOGRAFIA EUROPEA 2018. RELATIVI ACCORDI DI PARTERNARIATO E IMPEGNI DI SPESA

APPROVAZIONE PROGETTI “MEDITERRANEA YOUTH PHOTO / SAGGIO SULLA CECITÀ” E “PANORAMI CONTEMPORANEI. RESIDENZE DI FOTOGRAFIA IN ITALIA / ENERGIA POTENZIALE” NELL’AMBITO DEL FESTIVAL FOTOGRAFIA EUROPEA 2018, RELATIVI ACCORDI DI PARTERNARIATO E IMPEGNO DI SPESA.

Premesso :

- che con deliberazione di Consiglio Comunale n.193 del 22/12/2017 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018 -2020 e il D.U.P. [Documento Unico di Programmazione];
- che con deliberazione di Giunta Comunale del 06/02/2018, n. 21, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione risorse finanziarie dell'esercizio 2018, nel quale sono stati fissati i requisiti ex art. 169 del D.Lgs. 267/00;

Considerato:

- che il Comune di Reggio Emilia nell'ambito delle politiche culturali e di sostegno della creatività giovanile promuove i progetti “*Mediterranea Youth Photo / Saggio sulla cecità. Federica Landi, Emeric Lhuisset e Ana Catarina Pinho*” e “Panorami contemporanei. Residenze di Fotografia in Italia / Energia Potenziale. Calori & Maillard”, iscritti negli indirizzi del Documento Unico di Programmazione 2018-2020 – indirizzo strategico 2 “Progetto di comunità: la città solidale, educante e interculturale”, obiettivo 8 “Educazione – Giovani, creatività e partecipazione” ed inseriti nel Piano Esecutivo di Gestione 2018 tra gli obiettivi del Servizio Servizi culturali PG 9126 “Creatività giovanile”;

- che con proposta RUAD 2017/1113 ad oggetto “Convenzione tra il Comune di Reggio Emilia e ANCI per la realizzazione di progetti di sviluppo della creatività giovanile per la rigenerazione urbana nell'ambito dell'avviso – Giovani Rigenerazioni Creative – avvio progetto – S(onde) Creative 2017/2018 – e accertamento del finanziamento assegnato” è iniziata la realizzazione del programma di attività previsto dal progetto citato, cofinanziato da Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e da ANCI; che il programma “S(onde) Creative” comprende, tra le attività previste nel primo semestre 2018, i progetti “*Mediterranea Youth Photo / Saggio sulla cecità. Federica Landi, Emeric Lhuisset e Ana Catarina Pinho*” e “Panorami contemporanei. Residenze di Fotografia in Italia / Energia Potenziale. Calori & Maillard” dedicati a valorizzare i talenti emergenti della fotografia contemporanea, inseriti nell'ambito del Festival *Fotografia Europea* 13.esima edizione 2018 promosso dalla Fondazione Palazzo Magnani e previsto a Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018 (www.fotografiaeuropea.it);

- che *Mediterranea Youth Photo* è un progetto internazionale di residenza fotografica, realizzato nel periodo 2016-2017 e promosso dal Comune di Reggio Emilia e da BJCEM – Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo in collaborazione con Circulation(s) – Festival de la Jeune Photographie Européenne di Parigi, Festival Encontros da Imagem di Braga, presentato in anteprima nel 2017 a Tirana, come progetto speciale della 18ª Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, e risultato di un lavoro fotografico svolto da Federica Landi (Italia), Emeric Lhuisset (Francia) e Ana Catarina Pinho (Portogallo) tra Reggio Emilia, Parigi e Braga al fine di realizzare una produzione comune sul tema del Mediterraneo; che il progetto è stato curato da Daniele De Luigi, curatore di Giovane Fotografia Italiana per il Festival Fotografia Europea, Ângela Ferreira, già direttrice artistica di Encontros

da Imagem (Braga, Portogallo), Carine Dolek, curatrice di Circulation(s) (Parigi, Francia);

- che si intende presentare il progetto in Italia a Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018 nell'ambito del Festival *Fotografia Europea* con l'esposizione "Saggio sulla cecità" nella quale, a partire dal romanzo *Cecità* di José Saramago, metafora di una società contemporanea in cui le persone "pur vedendo, non vedono", i tre artisti propongono una riflessione corale sul ruolo della fotografia nella comprensione del fenomeno dell'immigrazione e sulla difficoltà di trarre dalle immagini autentica conoscenza e memoria; che l'esposizione "Saggio sulla cecità" è promossa e finanziata dal Comune, secondo il programma allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale (allegato A), in collaborazione con l'Associazione Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, con la Fondazione Palazzo Magnani;

- che il progetto *Energia Potenziale*, di Letizia Calori e Violette Maillard in arte Calori & Maillard, è dedicato alle Ex Officine Reggiane, area emblematica della città di Reggio Emilia, e ne racconta gli antichi e nuovi spazi a livello metaforico, di valore, di vissuto e di storia; che tale progetto è curato Daniele De Luigi e realizzato dal Comune con la collaborazione di STU Reggiane e Istoreco nell'ambito di *DE.MO / Panorami contemporanei e luoghi in trasformazione – Residenze di Fotografia in Italia* programma nazionale promosso da Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, in collaborazione con Comune di Bari, Città di Perugia, Comune di Reggio Emilia; che l'esposizione *Energia Potenziale* presentata nell'ambito del Festival *Fotografia Europea* costituisce parte delle azioni locali previste dal progetto nazionale, promossa e finanziata dal Comune, secondo il programma allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale (allegato B), con la collaborazione di Fondazione Palazzo Magnani;

- che entrambi i progetti sono cofinanziati da Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale e da Anci;

Visti

gli accordi con i partner (allegati al presente atto e parte integrante e sostanziale del medesimo): BJCEM – Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo e Fondazione Palazzo Magnani (Allegati C e D)

Dato atto che:

- si ritiene essenziale in questa fase, nel rispetto dei tempi previsti dalla programmazione dei progetti in parola, quantificare la spesa complessiva da sostenere per la realizzazione degli eventi presunta pari ad un totale di Euro 8.000,00, che costituisce il riconoscimento di premi culturali agli artisti (anche di nazionalità estera) individuati tramite bandi pubblici di selezione a livello nazionale e internazionale

I premi previsti sono da considerarsi ai sensi dell'art. 81, c. 1, lett. d), D.P.R. 917/1986 e rientrano nella categoria dei premi attribuiti per il riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali, genericamente detti premi della cultura, così come precisato dalla Risoluzione Ministeriale 8/1251 del 1976.

Tuttavia:

-gli artisti citati sopra, necessitano dell'erogazione spettante in tempi brevi per poter far fronte alle spese di allestimento mostra ed inoltre è necessario un supporto fiscale in quanto si tratta di riconoscimenti in denaro a soggetti esteri.

- le pubbliche amministrazioni con i vincoli dovuti alle procedure contabili, alle restrizioni dettate dall'appalto servizio di Tesoreria e ai tempi di registrazioni delle note di addebito, non riescono ad effettuare pagamenti in tempi stretti, pertanto si è optato per affidare il servizio alla Società Reggio Iniziative Culturali, leader nella gestione amministrativa di eventi sul territorio, che si farà carico della procedura a fronte dell'affidamento del servizio tramite OD mercato elettronico Consip, con la maggiorazione dell'imposta sul valore aggiunto per un totale complessivo di Euro: 9.000,00.

Le spese di produzione tecnica e di comunicazione relative alle esposizioni in oggetto sono comprese e coperte dall'impegno di spesa previsto per il progetto espositivo "Giovane Fotografia Italiana" 6° edizione 2018, allestito nella stessa sede (rif. Determina dirigenziale n. 100 del 01/02/2018 e successivi atti) e pertanto non si prevedono spese di organizzazione ulteriori per le attività in oggetto;

Dato atto inoltre:

che ai sensi dell'art. 31 del D.lgs n. 50/2016 il responsabile di procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente del Servizio Servizi Culturali Arch. Giordano Gasparini.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visti altresì:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con d.lgs. n. 267 del 18/ agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192;
- il D.lgs n. 50/2016 art. 50 art. 36 e co. 2 lett. a) e smi;
- l'art. 26 della legge n. 488/1999;

Per le motivazioni su esposte e qui integralmente richiamate

DETERMINA

- di approvare il progetto "*Mediterranea Youth Photo / Saggio sulla cecità. Federica Landi, Emeric Lhuisset e Ana Catarina Pinho*" (**allegato A**) e "*Panorami contemporanei. Residenze di Fotografia in Italia / Energia Potenziale. Calori & Maillard*" (**allegato B**), che si terranno a Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno nell'ambito del Festival Fotografia Europea, promossi dal Comune di Reggio Emilia e

da Fondazione Palazzo Magnani e cofinanziati dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e da ANCI

- di approvare gli accordi di collaborazione con i partner BJCEM – Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo e Fondazione Palazzo Magnani, allegati al presente atto **(all. C.D)**

- di affidare il servizio di erogazione premi artisti selezionati alla Società Reggio Iniziative Culturali, tramite creazione di OD – Mercato Elettronico Consip.

- di impegnare la somma prevista per la realizzazione del progetto pari ad Euro **9.000,00** con imputazione alla Missione 05 Programma 02 codice piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex art. 5 e 6 del D.lgs 118/2011 U. 1.03.02.13.000 del bilancio 2018 al capitolo PEG 2018 – 22112 denominato “Spese per servizi ausiliari istituzioni culturali” codice progetto PG_9126

- di accertare la medesima somma (a fronte del finanziamento ANCI) alla voce economica 00 – codice piano dei conti integrato necessario per la definizione della transazione elementare ex artt. 5 e 6 del D.lgs. 118/2001 come modificato dal D.lgs. 126/2014 – 2.01.01.01.000 – del bilancio 2018, al capitolo P.E.G. 2018 – 3403 “contributi da Amministrazioni Centrali per iniziative culturali diverse” codice progetto PG_9126

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.