

Proponente: 91.A
Proposta: 2018/425

del 15/03/2018



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.D. 312

del 29/03/2018

SERVIZI CULTURALI

Dirigente: GASPARINI Arch. Giordano

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: DEFINIZIONE BENEFICIARI PROGETTO GIOVANE FOTOGRAFIA
ITALIANA#06 - 1^ TRANCHE

Premesso :

1. che con deliberazione di Consiglio Comunale n. 193 del 22/12/2017, dichiarata immediatamente eseguibile, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2018-2020 e i relativi allegati;
2. che con successiva deliberazione di Giunta Comunale si provvederà, ex art. 169 del T.U. n. 267/2000, ad approvare il Piano Esecutivo di Gestione dell'esercizio 2018

Richiamata:

- la Determina RUD 2018/100, ad oggetto "Giovane Fotografia Italiana#06 edizione 2018 – approvazione Bando di Selezione Artisti, Collaborazioni Partners, impegno di spesa e rispettivo accertamento"
- la Determina RUD 237 del 12/03/2018 "accertamento in entrata e contestuale impegno a fronte di erogazione liberale"

Tenuto conto che:

- come dettagliato e debitamente argomentato nella determina RUD 2018/100 citata sopra, si è provveduto a prenotare apposito impegno di spesa dando atto che con provvedimento dirigenziale successivo si sarebbero individuate le procedure di affidamento ed i relativi beneficiari.

Considerato:

- Che il progetto "Giovane fotografia Italiana"; è promosso dal Comune di Reggio Emilia e da GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, in collaborazione con FetArt – Cicalation(s) Festival de la Jeune Photographie Européenne, Fondazione Palazzo Magnani ed è cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale e da ANCI;
- che il format di progetto prevede, tramite pubblicazione di Bando Pubblico, una chiamata rivolta agli artisti italiani under 35 che utilizzano la fotografia, invitando a presentare un progetto artistico sulla tematica "Activism" che vede nella fotografia un terreno cruciale della rivoluzione contemporanea incentrata sulla comunicazione e sull'immagine;
- Che un comitato curatoriale, in rappresentanza dei diversi partner, ha selezionato i lavori di 7 artisti che saranno esposti in una mostra collettiva nell'ambito di "Fotografia Europea 2018" in programma a Reggio Emilia dal 20 aprile al 17 giugno 2018.

Dato atto che:

- si ritiene essenziale in questa fase, nel rispetto dei tempi previsti dalla programmazione del progetto culturale in parola, definire parte degli affidamenti con la predisposizione degli impegni di spesa.

Tenuto conto che:

- Il D.L. 95/2012, convertito con L. 135/2012, all'art. 1 prevede l'obbligo per le pubbliche amministrazioni di provvedere all'approvvigionamento attraverso gli strumenti messi a disposizione dalle centrali di committenza Consip ed Intercent-er.
- non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge n. 488/1999 aventi ad oggetto beni e/o servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

Visto:

l'articolo 36 c. 2 lett. a) del D.lgs. 50/2016 relativo ai servizi specialistici in ambito di manifestazione culturale dal valore strategico per la promozione della città e del territorio.

Ritenuto opportuno suddividere le spese in base agli importi ed alle tipologie di intervento al fine di valutare la procedura più consona da avviare e rilevando che:

- I viaggi e l'ospitalità dei componenti della Giuria , tenendo conto che i medesimi non percepiscono alcun compenso, è garantita tramite supporto ad affidamento diretto a Reggio Iniziative Culturali srl, per un importo complessivo di Euro 2.000,00, invitata a presentare apposita offerta tramite il Mercato Elettronico che consiste nel servizio di:

- prenotazioni dirette presso hotel di zona
- prenotazioni dirette voli e trasferimenti

procedure che non sono gestibili dal punto di vista amministrativo in modalità diretta dall'Ente in quanto vengono richiesti pagamenti anticipati o con carte di credito .

- la curatela della mostra è affidata a Daniele De Luigi, critico di arte e tutor del progetto Giovane Fotografia Italiana#06 – 2018, il quale ha preventivato un compenso pari a Euro 2.500,00 lordi, definito nei tempi e nei modi da apposito “contratto di cessione diritti d'autore” controfirmato dalle parti.

- il curatore medesimo ha appositamente individuato la Sig.ra Stefania Scarpini quale componente della Giuria che selezionerà il vincitore del bando GFI#06 durante la giornata inaugurale fissata per il giorno 20 aprile 2018, alla quale viene riconosciuto un compenso pari a Euro 200,00 lordi, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 3 (tutela dei diritti di proprietà intellettuale).

- è stata avviata un'indagine di mercato ai fini dell'individuazione del servizio di traduzione ed interpretariato con relativa revisione dei testi ed è stato rilevato che

l'offerta più economica risulta quella presentata da Alberto Nicolini – il quale ha stimato una spesa complessiva pari a Euro 800,00 lordi che verranno erogati nei modi e nei tempi previsti dal contratto inquadrato quale “cessione diritti d'autore” e quindi anch'esso inquadrato ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b punto 3.

- per quanto riguarda i singoli compensi riconosciuti agli artisti vincitori quali “premi artistici”, si è proceduto inquadrando il reddito percepito ai sensi dell'art. 81 c.1

lettera d) DPR 917/1986 pertanto rientranti nella categoria dei premi attribuiti per il riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali, genericamente detti premi della cultura, così come precisato dall'Amministrazione Finanziaria con R.M. 28/10/1976 n. 8/1251 e non assoggettabili a ritenuta alla fonte.

- per il servizio di impiantistica luci – video – audio, necessario per l'allestimento della mostra, è stata avviata procedura comparativa sulla piattaforma Consip Mepa, con RDO aperta a tutti gli operatori accreditati alla categoria di riferimento e la ditta che ha offerto il preventivo più conveniente con ribasso sulla spesa stimata a base d'asta è Gruppo L.P.A. srl – Corso Siracusa 155, 10100 Torino – p.iva: 08563560013, per un totale complessivo di Euro 2.100,00 + iva.

Dato atto che

- in conformità all'art. 32 c. 14 del D.lgs. 50/2016 e all'art. 42 c. 1 lett. c) del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti, gli affidamenti saranno:

- in forma di scrittura privata non autenticata secondo le modalità previste	dalla piattaforma informatica del Mercato Elettronico di CONSIP
- nei casi di cessione diritti d'autore con sottoscrizione di appositi “contratti”	allegati in bozza al presente atto

- in conformità alle disposizioni in materia di tracciabilità finanziaria ex art. 3 L. 136/2010 come modificato con D.L. 187/2010 convertito in legge 2017/2010, agli affidamenti è stato attribuito il Codice Identificativo di Gara (CIG)

Di dare atto che ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. n. 50/2016 il responsabile di procedimento (RUP) è individuato nella persona del dirigente del Servizio Servizi Culturali Arch. Giordano Gasparini.

Atteso che sul presente provvedimento si esprime, con la sottoscrizione dello stesso, parere favorevole in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa come prescritto dall'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

Visti altresì:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con d.lgs. n. 267 del 18/ agosto 2000, ed in particolare gli articoli 107 e 192;
- il D.lgs n. 81/2008 ed in particolare l'art. 26, comma 6;
- il D.lgs n. 50/2016 art. 50 art. 36 e co. 2 lett. a);
- l'articolo 31 del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti
- il DPR n. 207/2010 regolamento attuativo del Codice dei contratti per le parti ancora in vigore;
- l'art. 26 della legge n. 488/1999;

Viste le Linee guida ANAC n. 4 di attuazione del D.Lgs. 50/2016 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26/10/2016, aggiornate al D.lgs. 19/04/2017 n. 56 con delibera del Consiglio dell'Autorità n. 206 del 01/03/2018.

Per le motivazioni su esposte e qui integralmente richiamate

DETERMINA

- **di** provvedere, per i motivi indicati in premessa all'affidamento dei servizi come segue:

- a favore di **Reggio Iniziative Culturali srl** – per un importo complessivo di Euro **2.000,00 – CIG: Z2722C9F2C**
- a favore di **Daniele de Luigi** quale curatore – per un importo lordo di Euro **2.500,00**
- a favore di **Alberto Nicolini** – traduttore ed interprete - per un importo lordo di Euro **800,00**
- a favore di **Stefania Scarpini** – componente della Giuria – per un importo totale lordo pari a Euro **200,00 – CIG: Z4522C9F6A**
- a favore della ditta **Gruppo L.P.A. srl** – Corso Siracusa 155, 10100 Torino – p.iva: 08563560013 per il servizio elettrico e per un importo complessivo di Euro **2.565,00 – CIG: Z7922C9FB4**
- a favore dei vari **artisti selezionati** le cui anagrafiche rimangono agli atti d'ufficio per un totale complessivo di Euro **7.600,00**

- di definire i beneficiari utilizzando l'impegno già assunto e prenotato con Determina 2018/100 per un totale complessivo di Euro **15.665,00**:

Euro 7.600,00 per i premi artisti utilizzando l'impegno 2018/972

Euro 8.065,00 utilizzando l'impegno 2018/971

- di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture/notule debitamente controllate in ordine alla regolarità formale e fiscale e ottemperando a quanto disposto dalla normativa relativa all'obbligo della fatturazione elettronica e della tracciabilità dei pagamenti;

- di adempiere agli obblighi di pubblicità di cui agli art. 23 e 37 di cui al D.lgs. 33/2013 (Decreto trasparenza) all'art. 1 co. 32 della L. 190/2012, all'art. 29 del D.Lgs. 50/2016.

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.