

# Mappe Narranti

**Mappe Narranti** è un progetto/percorso di rete attivo dal 2011, ideato e realizzato da Arci Reggio Emilia e i Comuni aderenti: produce e promuove iniziative culturali che abbiano al centro la scrittura, nelle varie forme in cui si può manifestare, e l'incontro con autori/artisti che raccontano di sé e della propria opera.

**Mappe Narranti** nel corso dei sette anni di attività ha dato vita a numerose iniziative sul territorio, coproducendo eventi e realizzandone di propria iniziativa (Terraferma, Autori in Prestito, Narratori Amplificati, Festival Sonoro della Letteratura...). Oltre a ciò, costituisce il "luogo virtuale" collettore di tutte le iniziative che vengono promosse da singoli soggetti, sia pubblici e privati, riconducibili al suddetto trinomio ([www.mappenarranti.it](http://www.mappenarranti.it)).

**Mappe Narranti** è stato fino al 2015 un progetto in capo alla Provincia realizzato da Arci. Dal 2016, al venir meno della Provincia, il progetto viene proposto da Arci direttamente alla Regione Emilia-Romagna sulla Legge 37/94. Nel 2016, inoltre, il progetto è stato formalizzato attraverso l'approvazione e sottoscrizione di un Protocollo d'Intesa che definisce obiettivi e modalità d'azioni comuni per la realizzazione di un percorso di promozione della cultura. L'obiettivo principale è dunque quello di creare una rete tra i soggetti aderenti al Protocollo per collaborare, promuovere e sostenersi reciprocamente nella realizzazione di iniziative culturali promosse congiuntamente o singolarmente, purché individuabili all'interno della filosofia generale che sovrintende Mappe Narranti.

**Autori in Prestito** è l'attività principale all'interno del macro progetto Mappe Narranti: è una rassegna di incontri con autori (scrittori in particolar modo, ma anche registi, attori, musicisti, giornalisti, fumettisti ecc.) in biblioteca. Il format Autori in Prestito prevede che gli ospiti siano "convocati" per dispensare i propri consigli di lettura (libri), visione (film) e ascolto (musiche), sulla base di una propria esperienza e background personali e dietro ispirazione del tema/titolo della rassegna che ogni anno varia, individuato dal direttore artistico Paolo Nori.

*Per un momento non saranno libri, dischi o film a essere in prestito ma le esperienze degli autori, ovvero speciali bibliotecari per un giorno, che forniranno al pubblico un personale percorso di ricerca tra gli scaffali delle biblioteche, cogliendo testi, musiche e immagini forse inaspettate. Veri e propri consigli d'autore.*

Gli autori possono sostenere anche più di un incontro, realizzando delle brevi "residenze" sul territorio, differenziando gli interventi a seconda del target da intercettare: pubblico della biblioteca, giovani delle scuole, appassionati di scrittura ed altri ancora.

Hanno partecipato alle precedenti edizioni (2011-2017) 112 autori, di caratura nazionale, provenienti dai più svariati ambiti: scrittori, attori, cantanti, musicisti, registi, fumettisti,

scienziati, conduttori radiofonici, giornalisti, sportivi, artisti visivi...

Tra questi Massimo Zamboni, Enrico Brizzi, Davide Ferrario, Aldo Gianolio, Roberto Freak Antoni, Ermanno Cavazzoni, Mariangela Gualtieri, Carlo Lucarelli, Manuel Agnelli, Ivano Marescotti, Gipi, Mario Dondero, Daniele Abbado, Eugenio Finardi, Leo Ortolani, Antonio Pennacchi, Zerocalcare, Romeo Castellucci, Stefano Bartezzaghi, Loredana Lipperini, Marco Travaglio, Edoardo Gamba, Nicola Lagioia, Ottavia Piccolo, Elio Dente, Fredrik Sjöberg, Sio, Danio Manfredini, Igort, Diego De Silva, Frankie hi-nrg mc, Licia Troisi, Camillo Bortolato, Gegè Telesforo, Matteo Caccia, Massimo Cirri, Patrizia Valduga, Bobo Rondelli, Bruno Tognioli...

La direzione artistica della rassegna è affidata allo scrittore Paolo Nori, che ne ha già curato le ultime 5 edizioni, affrontando scelte di assoluta qualità che hanno contribuito fortemente al successo della rassegna presso il pubblico, gli addetti ai lavori e gli ospiti stessi. Nato a Parma, abita a Casalecchio di Reno e ha scritto molti libri, tra romanzi, fiabe e discorsi. Gli piace leggere ad alta voce, raccontare varie cose sul suo blog ([www.paolonori.it](http://www.paolonori.it)), su alcuni giornali e qualche volta in televisione. È anche curatore e traduttore (dal russo). Tra gli altri, si ricordano i libri: *La meravigliosa utilità del filo a piombo*, *Disastri* di Daniil Charms, da lui curato e tradotto, *Si chiama Francesca, questo romanzo*, *Grandi ustionati*, *La banda del formaggio*, *Si sente?*, *Siamo buoni se siamo buoni*, *Manuale pratico di giornalismo disinformato*, *Tre matti di Gogol'*, *Dostoevskij*, *Tolstoj*.

Le iniziative si svolgono nei comuni aderenti al progetto e in altri luoghi adatti ad ospitare gli appuntamenti. I luoghi privilegiati rimangono quelli a cui il progetto è storicamente legato, quali biblioteche, teatri, musei, centri culturali, sale di palazzi storici e altri luoghi prestigiosi. Si intende anche continuare la collaborazione con le scuole di diversi ordini e grado, portando presso le loro sedi ospiti e iniziative create ad hoc.

## **Contatti**

[www.mappenarranti.it](http://www.mappenarranti.it)

[www.autorinprestito.it](http://www.autorinprestito.it)

FB Mappe Narranti

FB Autori in Prestito

Arci Reggio Emilia

Stefano Bertini – Dario Mussini – Andrea Ganapini

0522/392137