

Allegato 2

ACCORDO PER LA PUBBLICAZIONE DEL VOLUME DEL PROF. DAVID BRANCALEONE, DAL TITOLO "CESARE ZAVATTINI, IL NEOREALISMO E IL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO", NELL'AMBITO DELLA COLLANA "QUADERNI DELL'ARCHIVIO ZAVATTINI"

Il giorno del mese di dell'anno 2018.

TRA

la **Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia** con sede in Via Farini n. 3, codice fiscale e partita IVA n. 00145920351, nel prosieguo del presente atto denominata "Biblioteca" rappresentata da arch. Giordano Gasparini nato a Reggio Emilia il 31.10.1954, in qualità di Direttore, autorizzato alla stipula del la presente scrittura privata;

E

Diaroads srl-Edizioni Diabasis, con sede legale in Parma, vicolo del Vescovado n.12, P. IVA: 02629090347, mail: amministrazione@diabasis.it nel prosieguo del presente atto denominata "Editore" rappresentata dal dr. Mauro Massa nato a Castelnuovo Magra il 06.05.1945, in qualità di Presidente

Vista la determinazione dirigenziale del RUD

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto e finalità

Con il presente accordo le parti firmatarie intendono disciplinare l'attuazione editoriale della pubblicazione nella collana dei "Quaderni dell'Archivio Zavattini" del volume di David Brancaleone "Cesare Zavattini, il neorealismo e il nuovo cinema latinoamericano".

L'oggetto del presente accordo è espressamente circoscritto all'esecuzione delle prestazioni per la realizzazione del volume sopracitato promosso dalla Biblioteca Panizzi e dall'Archivio Cesare Zavattini.

Art. 2- Caratteristiche del volume

Il volume sarà diviso in due parti: l'Editore pubblicherà la prima parte di tipo saggistico sia in cartaceo che in e-book mentre la seconda parte, di carattere documentario, sarà pubblicata solo in e-book. L'e-book sarà caricato sul sito dell'Editore Diabasis affinché possa essere acquistato dagli utenti tramite il distributore Semplicissimus.

Il volume cartaceo e il volume e-book saranno pubblicati contestualmente.

Nel volume cartaceo verrà indicata la possibilità dell'acquisto in formato e-book dell'opera completa comprendente anche la parte documentaria.

Per quanto riguarda le caratteristiche tipografiche, il volume sarà pubblicato nel formato 16x23 in carta avorio 80 gr. qualora le foto in bianco e nero vengano pubblicate in una sezione a parte con un sedicesimo in carta lucida; diversamente, nel caso in cui le foto vengano pubblicate inserite nel testo, il volume sarà pubblicato in carta avorio 100 gr.

Art. 3- Intestazione della pubblicazione

Il volume dovrà riportare sulla copertina e sul frontespizio il logo e la denominazione della Biblioteca Panizzi, dell'Archivio Zavattini oltre al contrassegno della collana dei "Quaderni dell'Archivio Zavattini".

Art. 4- Redazione contratto di edizione e rapporti con l'autore

L'Editore predisporrà il contratto di edizione del volume (con le caratteristiche indicate negli articoli precedenti) con l'autore David Brancaleone, per lo sfruttamento dell'opera, secondo gli usi editoriali e manlevando la Biblioteca – che non figurerà quale soggetto del contratto editoriale con l'autore - da qualsiasi pretesa dell'autore derivante dalla pubblicazione e gestione commerciale del volume in oggetto.

Prima della pubblicazione del testo, l'Editore si impegna ad effettuare un intervento di editing volto a correggere possibili imperfezioni di carattere formale. Una volta effettuata la revisione, il testo sarà sottoposto all'autore per la necessaria approvazione.

Art. 5- Condizioni economiche

La Biblioteca si impegna all'acquisto di n°100 copie del volume in oggetto per un totale di euro 2.000,00 (Iva inclusa assolta dall'Editore).

La somma verrà corrisposta al momento della consegna dei volumi stampati.

Art. 6 – Data di pubblicazione

La pubblicazione del volume oggetto del presente accordo avverrà entro il 30 ottobre 2018 e il testo dovrà essere consegnato all'Editore non oltre il 30 giugno 2018.

Art. 7- Durata

Il presente atto ha durata dalla data di sottoscrizione e fino alla completa e corretta realizzazione del volume di David Brancaleone: "Cesare Zavattini, il neorealismo e il nuovo cinema latinoamericano".

Art. 8 – Clausola penale

Qualora si verificassero, da parte dell'Editore, inadempimenti e/o ritardi rispetto agli obblighi assunti, la Biblioteca si riserva di applicare una penale di euro 200,00 per ogni mese di ritardo nella pubblicazione del volume, fatti salvi comunque il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, nonché gli eventuali recessi e risoluzione del contratto.

Art. 9 – Controversie

La competenza a conoscere delle controversie derivanti dall'esecuzione del presente accordo spetta, ai sensi dell'art. 20 del codice di procedura civile, al giudice del luogo dove l'accordo è stato stipulato.

È escluso, pertanto, il deferimento al giudizio arbitrale delle eventuali controversie.

Visto, letto e sottoscritto